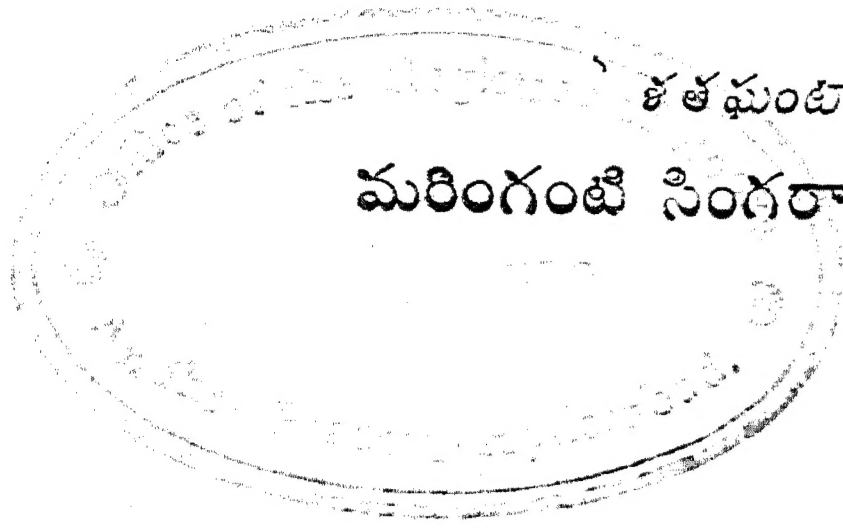


Acc. No. 1489

దశరథరాజనందన చరిత్ర

(నిరోష్ఠ్య రామాయణము)



శతఘంటావధాన

మరింగంటి సింగరాచార్య ప్రణీతము

పరిష్కర్త

శ్రీ రంగాచార్య

ఉపన్యాసకుడు - శ్రీ వేంకటేశ్వరభాషాకళాశాల

పాలెము - మహబూబనగరము జిల్లా



ప్రచురణ :

ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమి

కళాభవనం - హైదరాబాదు - 4

జనవరి 1970

పుటలు 1000

Acc. No. 1489

294.592
534

వెల రు. 4-00

(నాలుగు రూపాయలు)

ముద్రణ :

డి. వి. ఆర్. బాల్ రెడ్డి అండ్ కంపెనీ,

పాములేను, సికింద్రాబాదు.

‘దిశలను తెల్లఁబొగడఁగ

దశరథనందనచరిత్ర ధాత్రి వెలయఁగా

నిశితమతిఁజేసె నసదృశ

యఁబడగు మరిగంటి సింగరాచార్యుఁడీలన్’

కృతజ్ఞతలు

ఇది చిరవాంఛితము నేడు ఫలించినది.

తెలుగు సారస్వతములో ప్రప్రథమ నిరోష్ఠ్య రచనయైన దశరథ రాజనందనచరిత్ర చాలకాలము క్రితము (1917) ముద్రణమై నేడు ఎచ్చటను లభించుటలేదు. అంజనము వేసి చూడవలసిన గతియేర్పడినది.

ఈ గ్రంథమును ముద్రించుటకు అంగీకరించిన సాహిత్య ఎకాడమీ కార్యవర్గము ముఖ్యముగా శ్రీ దేవులపల్లి రామానుజరావు గారు-

పరిష్కరణ సందర్భమున ప్రతులనుపరిపించిన మిత్రులుమరింగంటి పురషోత్తమాచార్యులుగారు (సూర్యాపేట), నాగలింగశివయోగిగారు (మహబూబనగరము), పీఠిక వ్రాయుసమయమున అవసరమగు గ్రంథములను, పత్రికలను సాయముచేసిన మిత్రులు నిడుదవోలు శివసుందరేశ్వరరావుగారు-

గ్రంథ సంపాదకత్వ విషయమున మొదటినుండియు నాకు ఎంతో ప్రోత్సాహమొసంగుచు ప్రకాశమునకు ముఖ్యులై సాధుపాఠనిర్ణయము నందు యనుభవముతోగూడిన తమ యమూల్య సూచనల నొసంగిన వాత్సల్యహృదయులు ఆచార్య శ్రీ బిరుదురాజురామరాజుగారు-

గ్రంథగ్రంథులను విడదీయుటలో ఎనలేనిచేయూత నొసంగిన మిత్రులు డా. సుప్రసన్నగారు, అగ్రజులు శ్రీ లక్ష్మణమూర్తిగారు-

వీరి అందరికిని మనఃపూర్వకకృతజ్ఞతలు.

ప్రతులను సూచికలను సిద్ధముచేయుటలో చేదోడు వాదోడుగా నున్న వర్ధిష్ఠువులు-చిరంజీవులు-నాగరాజు, గిరిజామనోహరు, హుసేను- ఈ విద్యార్థులకు ఆశీస్సులు.

30-12-1969

— శ్రీరంగాచార్య.

పాలెము.

దశరథరాజనందన చరిత్ర

విషయానుక్రమణిక

1. కృతజ్ఞతలు	...	
2. పీఠిక		
తెలంగాణములోని ప్రాచీనకవులు-గ్రంథములు		
సంస్థానములు-సాహిత్యసేవ, నల్లగొండకవులు-రచనలు		1
3. మరింగంటికవులు - రచనలు	...	6
4. సింగరాచార్యులు - వంశవృక్షము	...	15
నివాసము	...	17
కాలము	...	19
రచనలు	...	22
5. రామాయణవాఙ్మయము	...	24
6. ద.రా.నం.చరిత్ర ప్రతులు-పరిష్కరణ	...	26
7. ,, కృతివై శిష్యము	...	32
8. ,, నిరోష్ఠ్యనియమము	...	36
9. తెనుగు సాహిత్యములో నిరోష్ఠ్యరచన	...	39
10. శుద్ధాంధ్ర నిరోష్ఠ్యరచన	...	51
11. సంస్కృతసాహిత్యమున నిరోష్ఠ్యరచన	...	54
12. శాకల్యమల్లన-నిరోష్ఠ్యరామాయణము	...	56
ఇతరకృతులు	...	57
13. సింగరాచార్యులు - కవిత్వము	...	60
14. ద.రా.నం.చరిత్ర అనువాదము	...	65
,, అనుకరణలు	...	67
,, పదములు	...	68
,, అర్థములు	...	68
ముగింపు	...	70

దశరథరాజనందనచరిత్ర-ప్రథమాశ్వాసము	...	1
ద్వితీయాశ్వాసము	...	24
తృతీయాశ్వాసము	...	51
చతుర్థాశ్వాసము	...	78
పంచమాశ్వాసము	...	111

1. అనుబంధము

ద.రా.నం. చరిత్రలోకవివాడిన వివిధ వృత్తములు పట్టిక	166
2. నాగబంధము	...
3. ఖడ్గబంధము	...
4. సారస్వతసర్వస్వములోని పద్యములు	...
5. శుద్ధాంధ్రనిరోష్య సీతాకల్యాణము-కృత్యాది	178
6. గద్యపద్య సూచిక (అకారాది)	189

పీఠిక

శ్లో॥ “సీతాలక్ష్మణ పూర్ణ పార్శ్వ యుగళం స్మేరానామ్భోరుహమ్
మేఘశ్యామ ముదారబాహుపరిఘం విస్తీర్ణవక్షస్థలమ్
కర్ణాంతాయతలోచనం కటితటిసంవీతపీతామ్బరమ్
ధ్యాయేఽస్మత్కులభాగధేయచరణం రామంజగత్స్వామినమ్”

(శ్రీ రామ పాదుకా స్తవము)

1. తెలంగాణలోని ప్రాచీన కవులు-గ్రంథములు-సంస్థానములు-

సాహిత్యము:

నల్ల గొండ కవులు - రచనలు

సర్వశ్రీ కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులు, శేషాద్రి రమణ కవులు, సురవరం ప్రతాపరెడ్డి, ఆదిరాజు వీరభద్రరావు. డా॥ బిరుదురాజు రామ రాజు—మొదలగువారు ఆంధ్రసారస్వతమున కమూల్యా భరణములర్పించిన మరింగంటి కవుల గూర్చి సారస్వత లోకమునకు కొంత తెలియపరచినారు—వీరికి నమోవాకములు.

‘అచ్చతెనుంగు కబ్బమున కాదిపదంబయి పోల్చు భాగ్యము’ను పొందినది—తెలంగాణాభూభాగము. ఈ ప్రాంతమందు కవులు—పండితులు హెచ్చుగానున్నను చరిత్రకెక్కని చరితార్థుల సంఖ్యయే యధికము. పూర్వ కవుల తలపించు శైలిగల వీరి గ్రంథములు చాల భాగము నష్టములై నవి. మరికొన్ని ‘ఆలయ మందముద్రితములై తెరచాటున డాగియున్న బిబ్బిల విధాన’ గలవు. ముద్రణమైన స్వల్ప సంఖ్య గ్రంథములును నేడు లభించుట లేదు.

ఈ ప్రాంతము—విద్యానాథుడు, మల్లి నాథ సూరి, శాకల్య మల్లన—మొదలైన సంస్కృత కవిపండితులకే గాక—బమ్మెర పోతన, పాలకురికి సోమనాథుడు, వేములవాడ భీమన, బుద్ధారెడ్డి, పిన వీరభద్రుడు ఇత్యాది తెనుగు కవులు; సర్వజ్ఞ సింగభూపాలుని వంటి ఆలంకారిక శిఖామణులు; అప్పకవి, గౌరన వంటి లాక్షణికులు; కొఱవి సత్యనారనవంటి ఆంధ్ర కవితా పితామహులును—కలిగి విశేషఖ్యాతిగాంచినది.

కొంతకాలము క్రితమొక ప్రబుద్ధుడు-‘నిజాం రాష్ట్రమున ఆంధ్ర కవులు-పండితులు పూజ్యము’-అని వ్రాసెనట.¹ ఈ వాక్యమునకు నాటి పెద్దలు-సాహిత్యాభిమానులు ఎంతకుమిలిపోయిరో? తద్బాధా నివారణార్థము ‘ఇదిగో మా తెలంగాణ మందలి కవులు.....,’ అని చూపుటకు సిద్ధమొనర్చినదే ‘గోలకొండ కవుల సంచిక’. సంపాదకులీ సంచికను-తాత్కాలిక కాల హరణమునకో-వినోదమునకో సిద్ధము చేసినదిగాక-ఇది ‘తెలంగాణ కవుల కవిత’వలె శాశ్వతముగా నుండునట్లు చేసినది. ఈ గో. క. సంతోగల కవుల జాడ-గ్రంథముల వివరములు-నేటికే కొన్ని విస్తృత ప్రాయము లయినవనినచో-సంచికా నిర్మాణమే జరుగకున్న నిక యెట్లుండెడిదో? దీని యందు కొన్ని పొరపాట్లున్నను-తెలంగాణ కవులను గూర్చి సంక్షిప్త పరిచయముచేసి కొనుటకు మాత్రము ప్రథమ పాథేయముగా- సాహిత్యలోక సంచారకుల కీసంచిక యుపకరించుననుటలో నెట్టి సంశయమునులేదు.

మన తెనుగు సాహిత్య చరిత్రలందేమి-కవుల చరిత్రలయందేమి కవులను గూర్చి వ్రాయునపుడు-ముఖ్యముగా కాల నిర్ణయాదులు చేయు నపుడు-ఆయా కవులను-ఇతడు మా ప్రాంతమువాడే యనియు-కాదు ఈ ప్రాంతము వాడనియు-కొన్ని దశాబ్దములుశతాబ్దములు వెనుకకు ముందు నకు లాగి భీభత్సముచేసినారు. అంతతోనాగక కవులను గూర్చి వివాదములను ప్రత్యేక గ్రంథములుగనే ముద్రించుకున్నారు. ఓరుగల్లు పోతన్నను కడపకు, నల్లగొండ జిల్లా పాల్కురికి సోముని (బమ్మెర, పాల్కురికి నేడు వరంగల్లు జిల్లాలో చేరినవి) కర్ణాటక ప్రాంతమునకును, మహబూబునగర జిల్లా అప్ప కవిని గుంటూరుకు లాగి-వీరిని యచ్చటివారని నిరూపించుటకు ‘చారిత్రక పరిశోధనా సర్కసు’ చేసినారు. ఇట్టి స్థితి ప్రస్తుత కాలమున కొంత తగ్గినను-అచ్చటచ్చట నయోమయస్థితి మాత్రముగలదు.

తెలంగాణ మందలి ప్రాచీన-తాళపత్ర గ్రంథముల సంపాదించి ప్రత్యేక గ్రంథాలయమేర్పరచి-ఆయా జిల్లాల కవుల చరిత్రను సమగ్రముగా సిద్ధముచేసిన నాడిట్టిబాధలన్నియు తొలిగి తెలంగాణ కవుల చరిత్ర-ఉద్యమ స్వరూపము స్వరూపముగా గోచరించును. కాని యీ బృహత్ప్రణాళిక యొక్కరి చేతిమీదుగా జరిగి-సుదీర్ఘ పరిశ్రమయు ఫలవంతమగుట దుస్త

రము. ఇట్టి సత్కార్యమునకు సాహిత్య సంస్థలు తలంచిన సాధ్యమగును. గోల కొండ కవుల సంచికవలెనై నా తెలంగాణ కవుల సంచిక యొకటి సిద్ధ మొనర్చుట మిక్కిలి యవసరము.—మన ప్రాచీన గ్రంథ సంపద నశించిన పిదప విచారించిన నెట్టి ప్రయోజన ముండజాలదు—కొంత కాలముక్రితము—
డా॥ బి. రామరాజుగారు ఈ విధముగా వ్రాసినారు:

“తెలుగుదేశ చరిత్ర మందువలెనే—తెలుగు సాహిత్య చరిత్రమందును తెలంగాణము ప్రసక్తి తక్కువగా నుండుట సర్వవిదితము. దీనికి కారణము తెలంగాణ మందలి పూర్వ కవుల గ్రంథములన్నియు సేకరింపబడకపోవుట—సేకరింపబడినవి అనాదరము పాలగుట, కీ॥ శే॥ సురవరం ప్రతాపరెడ్డిగారు—గోలకొండ కవుల సంచిక సంపాదించుట కుండిన యముద్రిత గ్రంథములు ఈ నాడు తెలంగాణమున లభించుటలేదు. మనమెంత ప్రగతి మార్గమున పయనించుచున్నామో! ఈ తాళపత్ర గ్రంథము లంత శీఘ్రగతిని శిథిలమగు చున్నవి. తెలంగాణమున తొలుదొల్త నీయముద్రిత గ్రంథములను సేకరించుటకు నడుముగట్టినవారు—లక్ష్మణరాయ పరిశోధక మండలివారే. ఆ మహా సంస్థ పక్షమున కీర్తిశేషులు దూపాటి వెంకటరమణాచార్యులవారు—వందలకొలది తాళ పత్ర గ్రంథములను—శాసనములను—నాణెములను సేకరించిరి. కీ॥ శే॥ సురవరం ప్రతాపరెడ్డిగారు రెడ్డి విద్యార్థి వసతి గృహములో నుంచిన గ్రంథములనే గాక నేను స్వయముగా సేకరించిన రెండు వందల లిఖిత గ్రంథములను కూడా లక్ష్మణరాయ పరిశోధక మండలి భాండాగారమున చేర్చితిని, పండ్రెండు సంవత్సరముల క్రిందట—నేనా గ్రంథముల పట్టికను సిద్ధము చేసితిని, అదిపోయినదట. నాటి నుండి నేటి వరకు ఆ గ్రంథముల నొక మార్తె నను పరామర్శించినవారు లేరు. తమ్ము పరామర్శించిన క్రిములకు అవి తమ దేహములర్పించినవి. మనము చేసిన అనాదరణము వలని పరాభవముచే వాని హృదయములు శతచ్ఛిద్రములై గడ్డకట్టుకొని పోయినవి¹—” ఇది 1961లో వ్రాసిన విషయమైనను—నేటికిని ఎట్టి మార్పులేదు—

లోకమునకు విజ్ఞాన చంద్రికలు ప్రసరింపజేసిన వ్యక్తి కొమరాజు లక్ష్మణరావుగారి పేరగల ‘పరిశోధక మండలి’ దుస్థితియే యిట్లున్నచో—

1. “మరుగుపడిన మాణిక్యాలు”—“మనవి”—లో.

తెలంగాణమున ప్రాచీన గ్రంథ సంరక్షణమెట్లుండునో మనమూహించుకొన గలము¹. తాళపత్ర-ప్రాచీన గ్రంథ సంపత్తు తెలంగాణములో నింకను గలదు. కాని లభించినవాని గతియే యిట్లున్నప్పుడు-చెడిపోవుటకెచ్చట నున్ననేమి? భవిష్యత్తులో నైనను వీనికి సుదినములు రావలయునని యాశించుట మన విధిగద! తాళపత్ర గ్రంథములు వందలకొలదిగా సంపాదించి-వానిని సంరక్షించలేక-ప్రభుత్వము వారు వీరిని లక్ష్యపెట్టక-అవి యన్నియు-చాలా భాగము నష్టములగుచుండుట - నా గుర్తులో-గల విషయము.

తెనుగు సారస్వతము రాజాశ్రయముచే నెక్కువగా అభివృద్ధిగాంచి నది. రాజరాజనరేంద్రుని నుండి యిట్టిప్రాపుగలదు. కాలక్రమముగా రాను రాను చిన్న చిన్న సంస్థానములేర్పడినవి. వాటిలో ఆంధ్ర ప్రాతమందలి నూజివీడు, బొబ్బిలి, విజయనగరము, పితాపురము, మొదలగునవియు తెలంగాణమందలి మహబూబునగరం జిల్లాలోని గద్వాల, వనపర్తి, ఆత్మకూరు కొల్లాపురము, జటప్రోలు, దోమకొండ మొదలగునవియు నల్లగొండ జిల్లాయందలి రాజాచలమను నామాంతరముగల రాచకొండ, సంస్థాన నారాయణపురము, నడిగూడెము, బేతవోలు మొదలైనవియుగా ఈసంస్థానములు ఎందరో కవి పండితులను పోషించి వారిచే నమూల్య కృతి రత్నముల వెలయింప చేసినవి. సంస్థానాధిపతులు కృతిభర్తలేగాక కృతికర్తలుగను ప్రసిద్ధిగాంచినారు.

గద్వాల-వనపర్తి సంస్థానములు దశాబ్దమునకు పూర్వమును మానవల్లివారి సాహిత్యకృషికిని-తిరుపతి వేంకటకవుల అవధానవర్ణమునకును దివ్యసాహితీఫలములనందింప నోచుకొనినవి. నీతివాచస్పతులును - మానినీ మన్మధులునైన-సురభివారు కొల్లాపుర సంస్థానాధిపతులు. వీరు చంద్రికా పరిణయాదులొనర్చినవారు. రాచకొండ సంస్థానము-శ్రీనాథునంతటివానికి కనకాభిషేకము చేసినది. అంతేకాక రసార్ణవ సుధాకరాది గ్రంథములు వెలువడినదీ యాస్థానముననే! సంస్థాననారాయణపురము, బేతవోలు, 'సమాగతామితవచ స్వీకారశయ్యా చమత్కృతి సర్గింధ కవిత్వ తత్వఘటనా

1. "మనప్రాచీన (తాళపత్ర) గ్రంథములు-వానిదుస్థితి"- (శ్రీ) "కృష్ణాపత్రిక" (1967 స్యాతంత్ర్యదినోత్సవసంచిక).

వేద్యులైన కవిపండితుల కాశ్రయ-మొసంగి సాహితీసారశీకరాసారముల కల్గించినవి.¹

తెలంగాణ జిల్లాలలో నొకటైన నల్లగొండ చారిత్రకముగనేగాక - సాహిత్య-సాంస్కృతికముగను పేరెన్నిక గనినది. గో. క. సం. లో ఆయా జిల్లాల కవుల సంఖ్య నొసంగిరి-అందు నల్లగొండ కవులసంఖ్య 57 మాత్రమే గలదు. ఏ కారణము వలననో గాని అప్పటికే యిందుచేరవలసిన కవులు చేర లేదు. వదిలిపెట్టబడిన కవులే యీ జిల్లాలో సుమారు 60 మందిగలరు, వీరిలో కొందరినిగూర్చి లభించిన యాధారములతో 'భారతి', 'ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్ పత్రిక'లద్వారా నేను తెలుపుచున్నాను. కాని గ్రంథములు దొరకనికవులు, కవిపేరు తెలియనిరచనలు కొన్నిగలవు. ఆయాకవి వంశీయుల అశ్రద్ధవల్ల పాడైన గ్రంథములును హెచ్చుగాగలవు. మరికొన్నిగ్రంథములు మదరాసు కాకినాడలయందలి ప్రాచ్యపుస్తకభాండాగారములయం దముద్రితముగా వాసము చేయుచున్నవి, ఉదా:-1,400ప్రాంతమున రాచకొండ సంస్థానము నందున్న బొమ్మకంటిహరిహరుడను కవి మురారి కృత అనర్ఘరాఘవము నకువ్యాఖ్యప్రవాసెను. ఈప్రతి మదరాసు ఓరియంటల్ లైబ్రరీలోగలదని గో.క. సం. (22పుట) తెలుపుచున్నది. ఈవిధముగనే మరికొన్ని రచనలు గలవు. కవిత్రయముతర్వాత యథామూలముగా భారతము నాంధ్రీకరించిన చిటుమర్రి నరసింహకవి మిర్యాలగూడెం తాలూకా కంపాలపల్లి నివాసి. ఈయన భారతమును భువనగిరిలో నొకవైశ్యునకు అంకిత మిచ్చినాడట-నేటివరకదియలభ్యముగా నున్నది². ఈ విధముగా నల్లగొండమండల కవులు-రచనలు-వికీర్ణములుగానున్నవి.

1. వివరములకు - "తెలంగాణములోని సంస్థానములు - సాహిత్యపోషణ" కేశవ పంతులనరసింహశాస్త్రిగారి వ్యాసము. (విజ్ఞానసర్వస్వము. 4. భా. విశ్వ సాహితీ పుటలు 1175-79) మహబూబ్ నగర సంస్థానములగూర్చి మాత్రమే గలదు. ఇటీవల డా॥ తూమాటిదొణప్పగారు ఆంధ్రసంస్థానములు - సాహిత్య పోషణగురించి ప్రత్యేక గ్రంథము వెలువరించిరి.

2. చిరుమర్రినరసింహకవి-"లక్షణనవరత్నమాలిక"(భారతి 1966 మార్చి) లక్షణనవరత్నమాలిక యను ఛందోగ్రంథమిందు ప్రచురించవలెనది. కవిని తత్కృతులను గూర్చియును గలదు. (శ్రీ)

మరింగంటి వంశకవులు నల్లగొండమండల కవులలో అధిక లబ్ధప్రతిష్ఠలు-వారియందు సింగరాచార్యులు ఆద్యుడు-మిన్నయైనవాడు. సింగరాచార్యులను గూర్చి తెలుసుకొనుటకు ముందు ఇతనికి పూర్వాపరములగల ఆ వంశపు కవులను గూర్చి తెలిసికొందము.

2. మరింగంటికవులు - రచనలు :

తరతరములుగా గీర్వాణాంధ్రభాషా కవి వతంసులని పేరెన్నికగన్న యీ వంశపుకవులకు నల్లగొండమండలమాకరమైనది. అందు ముఖ్యముగా- నేటిదేవరకొండ తాలూకాలోని 'కనగల్లు' గ్రామము. ఇచ్చటనుండి కొంత కాలము తర్వాత వీరిలో కొందరు ఇతర ప్రాంతములయందు స్థిరపడినారు. మిర్యాలగూడెం తాలూకాలోని 'అనుముల' హుజూర్ నగర్ తాలూకాలోని 'యాదవాకిళ్ల' జనగాంతాలూకాలోని 'మల్లంపల్లి'-మరియు సూర్యాపేట, విశాఖపట్నము జిల్లాయందలి, భీమునిపట్నము, కృష్ణామండలములోని మొఖాసాకలువపూడి యందును గలరు.

వీరియింటిపేరు-ఆసూరి మరింగంటివారు. ఈ పేరు (ఆసూరి) చాలా విశిష్టమైనది. ఎందుకనగా - శ్రీమద్రామానుజుల! వారిగృహనామమును ఆసూరివారే! ఇక 'మరింగంటి' అని వీరికి గృహనామము కలుగుటకు గల కారణములను-వీరు తమ రచనలయందు చమత్కారముగా నిట్లు తెల్పినారు, 'శేషాంశసంభవుడైన లక్ష్మణార్యుడు పండ్రెండు వేలమంది త్రిదండ సన్యాసులు, ఏడువేలైనము, డెబ్బదినాల్గువేల గురుజనము, లక్షతిరునామ ధారులు- వెంటరాగా - శ్రీవైష్ణవమత స్థాపనార్థమై బయలుదేరి - అనుకూలురనను గ్రహించి-చెనటులను శిక్షించి అష్టదిశలయందు శ్రీమతమును నిల్పి శ్రీరంగమునకుతిరిగిరాగా-లక్ష్మణార్యులతో-శ్రీరంగేశుడు.

కంటీన్ లక్ష్మణమునివరుఁ

గంటీన్, గూరేశదేశిక స్వామిమఱిం

గంటి-నడెవ్వరన 'మఱిం

గంటి' మహాన్వయముదనరె గణ్యంబగుచున్

(ద. రా. నం. చ. 1-15,16)

అనెనట; ఈ విధముగనే సింగరాచార్యుల తర్వాత కవులును తమగృహనామ విషయమై తెల్పిరి. 'గోదావధూటీపరిణయము' (కృత్యాది .25,26 నెం. పద్యములు) తాలాంకనందనీ పరిణయమును ఇట్లే తెలుపుచున్నవి-తా. నం. పరిణయములో-

'కంటిమిమిము కూరేశులఁ

గంటిమి మీవెంటవచ్చు ఘనులెవరొమఱిం

గంటిమనిబల్కనదిమా

కింటికి పేరుంటనామహిన్ రహికెక్కెన్.'

(కృత్యాది)

అనిగలదు. ఆసూరి వారు-ఈకారణాన మరింగంటివారై ఆసూరి మరింగంటి యనబడుచున్నారు.¹

వీరు మౌద్గల్యగోత్రులు, హెచ్చుగా లక్ష్మీనృసింహ వేంక టేశ్వరభక్తులు.

దశరథరాజనందన చరిత్రలో 'కవివంశవర్ణనము'న గలవారియందు సింగరాచార్యులకు పూర్వముగలవారిరచనలు ఏవియు లభించలేదు. వారును ప్రౌఢకవులే! ద. రా. నం. చ.² కృత్యాది ననుసరించి వంశవృక్షమును ముందొసంగుచున్నాను-దాని ప్రకారముగా తెలియవచ్చువారు-

1. చెన్నయాచార్యులు:- 'సకల రాజాధిరాజరాజమకుటాగ్రఘ టిత చిరత్నరత్నబహుళనీరాజనాతి విభ్రాజితాంఘ్రిసరసిజుఁ'డై న-ఈ చెన్నయాచార్యులు మాధవగురుని పుత్రుడు. విశేషమేమనగా పుట్టుకతోనితడు సర్పరూపిగా కన్పించినవాడు. ఈయన మాహాత్మ్యము-ద. రా. నం. చ, ని. సీ. క కృత్యాదులయందు 'గోదా--' యందును వర్ణింపబడినది.. ఈయన బహుశాస్త్ర నిష్ణాతుడట. పంకరాజుపల్లి గుట్టపై ఈయన నివాసము. ఈ పంకరాజుపల్లియను గ్రామము-ప్రస్తుతము మిర్యాలగూడెం తాలూకాలోని అడవిదేవులపల్లి గ్రామమునకు సమీపమున గలదు. ఆ గుట్టపై నరసింహ

1. మరింగంటివారనివచ్చుటకు వైకారణముకవికల్పితమేమో"మరికల్లు"- అనుగ్రామము ననుసరించి మరింగంటి, మరిగంటిలగు అవకాశము గలదు, మరికల్లు పేరుగల గ్రామములు దేవరకొండ, నల్ల గొండ, మహబూబ్ నగరం తాలూకాలలో గలవు.

2. ద. రా. నం. చ = దశరథరాజనందనచరిత్ర. ని. సీ. క = (శుద్ధాంధ్ర) నిరోష్ఠ్య సీతాకల్యాణము.

స్వామి యాలయమున్నది. మరింగంటి చెన్నయ్యగారని-నేటికిని ఆ ప్రాంతపు ప్రజలు గుట్టపై దేవళమున గల పుట్టయందు పాలు పోయుట పరిపాటి. అంతే గాక ప్రత్యేకముగా పూజలును సల్పుదురు. ఈయన 'దశనవసంఖ్య యగ్రజులు తద్దయు కూర్చి భజించుచుండగా' నుండెనట. ఈయన జన్మ కారణముననుసరించి యేమో, మరింగంటివారు నేటికిని సర్పమును పూజించుటయేగాక - ఎంత భక్తి ప్రపత్తులతోనో చూచుదురు.

2. అప్పలాచార్యులు:- రాజాస్థానములయందు మరింగంటి వారి పేరు ఈయననుండి వినిపించుచున్నది. ఈ అప్పలాచార్యులు - ముగ్గురురాజులచేత మ్రొక్కులు గొన్నట్టి భగవత్సమానుడు (ద. రా. నం. చ.) మత్తేభ నర హయ మనుజేంద్ర మకుటాగ్రమిళితాంఘ్రి యుగళుడు' (ని.సీ.క.)ముగ్గురు రాజులనగా - సరపతులు - అశ్వపతులు - గజపతులు.

మొట్టమొదటి యచ్చ తెనుగుకావ్యముగా పరిగణింపబడుచున్న 'యయాతి చరిత్ర'ను పొన్నికంటి తెలగన్న మల్కిభరాంబద్ధ మీర్జుమ్లా (ఆర్థికమంత్రి) పదవిలోనున్న అమీనుఖానునకు అంకితమిచ్చినాడు. ఈ విషయమున తెలగన్నకు ప్రోత్సాహమొసగినది అప్పలాచార్యులే యనుటకు - యయాతి చరిత్రమందలి -

'తనకున్నిచ్చలు మ్రొక్కువారిని సిరుల్ దైవారంగాఁ జల్లచూపున నెల్లప్పుడుఁ జూచిమన్నఁగల పెన్నోడన్ మజింగంటియ ప్పనగారిన్ మదిలోనిమాట దెలియం జాటించుచుంగాంచినన్ గనియామేటితలంపెటింగి పొసగంగా నన్ను మన్నించుచున్'-

పిలిచి పొన్నికంటి తెలగన్న నీచేయు

నచ్చతెనుఁగుఁగబ్బమన్నియెడల

మించి వెలయఁగా నమీనుఖానునకిచ్చి

పుడమిలోన సిరులఁ బొగడు కనుము''(1-9, 10)

అను పద్యములవలన తెలియుచున్నది. తెలగన్న తెల్పిన ప్రకారముగా నాలోచించినచో-అప్పలాచార్యులు మల్కిభరాంజిస్థానమున విశేష గౌరవాదరములతో నుండి, బహు దేశబుధులతో విద్యాపరీక్షల కాలము గడుపుచుండెడి వాడని తోచుచున్నది. అంతేగాక - 'ఉభయవేదాంతార్థ విభవః ప్రభు

అచే అభినుతుల్ గాంచినవాడు' (- 'గోదా - -' తెలుపుచున్నది). ఇట్టి ప్రతిభావంతుడు గావుననే తెలగన్న గ్రంథమును తురుష్కాధికారికి అంకిత మిప్పించు ప్రయత్నము విఫలముగాలేదు.

అప్పలాచార్యులను గూర్చి ఈ విషయములు తెలిసినవి. కాని రచన యొక్కటియు లభ్యముగాలేదు - ఈయనకు సోదరులు - సప్తసంఖ్యగా గలరు. అందు అయిదవ వ్యక్తి -

3 జగన్నాథాచార్యులు: - ద. రా. నం చ లో సింగరాచార్యు లీయనను జగన్నాథసూరిగా తెల్పినాడు. ఈయనకును అప్పలాచార్యుల వలెనే రచనలు లేని పరిచయము. జగన్నాథాచార్యులు - 'సరస శతపద్య లేఖనీ విరచనార క్తి' గలవాడు. 'వినుత శతఘంట బిరుదాంక విజయుడు' - 'అవధాన చక్రవర్తి' - ఇంతేగాక - కనకాభిషేకమందినవాడనియు - శతావధానియనియు బహుసంస్కృతాంధ్ర రచనాదతుడుగను - నేబతికృష్ణ మంత్రి¹ తన రాజనీతి రత్నాకరములో నిట్లు స్తుతించినాడు -

“గురుమూర్ధన్య శతావధాన బిరుదాంకున్ ద్రావిడామ్నాయత
త్వరసజ్ఞన్, పటుసంస్కృతాంధ్ర రచనాదతున్ హయాధీశకం
ధరసంలబ్ధ సువర్ణవృష్టియుతుకర్ణాటక్షమాభృతసభాం
తరపూజ్యన్ మరుకంటి వేంగళజగన్నాథార్య గీర్తించెదన్”¹ (1-3)

అప్పలాచార్యులు నవాబుల ఆస్థానమున విశేషగౌరవాదరముతోనున్నాడు గదా! జగన్నాథాచార్యులును నిచ్చట గౌరవము పొందెనో లేదో? గాని - 'కర్ణాటక్షమాభృతసభాం తరపూజ్యడు' మాత్రమైనాడు. అప్పటికి - తల్లి కోటయుద్ధము (23-1-1565) జరుగక పూర్వమైనచో నళియరామరాయల వద్దనో, ఇంక కొద్దిముందుకుపోయినచో శ్రీరంగరాయల (1574-'85) ఆస్థానములోనో, జగన్నాథాచార్యులు పై మన్ననలు పొంది యుండవచ్చును. శ్రీరంగరాయలకన్న అళియరామరాయల ఆస్థానముననే ఈయనకు సన్మానము జరిగి యుండవచ్చును. కారణమేమనగా-రామరాజభూషణుడు మొద

1. కుతుబ్షాహీ సుల్తానులు - ఆంధ్రసంస్కృతి అను గ్రంథము (1962)న సంపాదకులు డా॥ బి. రామరాజుగారు నేబతికృష్ణ యామాత్యునిగూర్చి వ్రాసిన వ్యాసములో నుదాహరించిన పద్యము (పుట 99).

లై న శతఘంటకవనధురీణులు గలరు గదా! 1550-'80 వరకు మల్కిభరాం పరిపాలనాకాలము. ఈ మధ్యకాలమున విజయనగరరాజుల యాస్థానములో జగన్నాథాచార్యులుకనకాభిషేకము పొందియుండవచ్చునని యూహించుట కవకాశము గలదు. ఈ జగన్నాథసూరి యనుజుడే మన సింగరాచార్యులు. ఈయననుగూర్చి ముందు తెలుపుదును - సింగరాచార్యుల తరువాత గల కవులనుగూర్చి తెలుసుకొందము.

4. వేంకటనరసింహాచార్యులు:- ఈకవి సింగరాచార్యులకు ఆరవ తరములో ఈ కోవలోనే సుమారు 1770 ప్రాంతమున నున్నవాడు. ఈ పేరుగలవారివంగడమున నింక కొందరు గలరు కావున ప్రథమవేంకట నరసింహాచార్యులుగా నీతనినిపరిగణింపవచ్చును. మహాకవియైన యితడు రంగాంబా వెంకటార్యుల పుత్రుడు. “షోడశమహా గ్రంథబంధురాలంకార నిర్మాణపారీణ ఘనయశోబంధురుడు” (గోదా-) ఇతనివి కొన్నిరచనలు మాత్రము లభ్యమైనవి. కనగల్లు నందలి తాళపత్రగ్రంథనిలయములోనే తత్కవివంశీయులై న శ్రీరంగాచార్యులవారు వీనిని బదిలీవరచి యుంచెడివారు. గోదావధూటీ పరిణయము దక్క-తక్కిన వన్నియు నముద్రితములు,.

రచనలు :-

1. విదేహరాజకన్యకాభ్యుదయము.
2. శ్రీకృష్ణ శతానందీయము.
3. చిలువపడిగఁజేని పేరణము.
4. నృకంఠీరవాభ్యుదయము.
5. తుత్రబంధోపాఖ్యానము.
6. జాంబవతీ కుమారశృంగార విలాసము.
7. రామానుజాభ్యుదయము.
8. శల్వపిళ్ల రాయచరిత్ర.
9. విష్వక్సేన ప్రభాకరము.
10. గోదావధూటీ పరిణయము.
11. పద్మినీకన్యకాభ్యుదయము.
12. రతిమన్మథాభ్యుదయము.
13. మిత్రవిందోపాఖ్యానము.

వీనియందు-గోదావరధూటీ పరిణయము 1956 లో ఆ. మ. శ్రీరంగా
చార్యుల వారి సంపాదకత్వమున నల్లగొండ (రామగిరి) మహిళాభక్త
సమాజమువారు ప్రచురించిన్నారు, ఇది మూడాశ్వాసముల ప్రబంధము.
గద్యపద్యములు సుమారు 300. కవిత్వమంత ప్రౌఢముగా లేకున్నను-మంచి
గానున్నది. గోదాదేవి-యనగా ఆండాళు, ఆమె చరిత్ర దీనిలో ముఖ్యము.
పరిష్కర్తలైన సంపాదకుల యశ్రద్ధ పల్లనేమో, దోషములు పొచ్చుగా
నున్నవి-దానికితోడు ముద్రారాక్షసులు. దేవరకొండ తాలూకాయందలి
'శిరిసనగండ్ల' నరసింహస్వామి కీ కృతి యంతము. పూర్వులనుండి ఈ కవి
వరకు గల మరింగంటివారినిగూర్చి కృత్యాదిలో తెలిపినాడు. సింగరా
చార్యుల తర్వాత గల మరింగంటి వారిని గూర్చి తెలుసుకొనుట కీగ్రంథ
కృత్యాది మిక్కిలిగా నుపకరించును.

శ్రీ కృష్ణశతానందీయము :

ఇది ఎన్నియాశ్వాసములో తెలియదు. లక్ష్మణరాయ పరిశోధక మండ
లిలోనున్నట్లు పరిశోధకులు తెల్పిన గ్రంథములలోనిది యొకటి. పింగళిసూరన
కళాపూర్ణోదయమునందు మాయానలకూబరుని గల్పించినట్లు - ఈ కవియు
మాయాబ్రహ్మను కల్పించి, కొంత హాస్యమును చిలికింపచేసినాడు. బ్రహ్మ
శ్రీకృష్ణుని గోవులపహరించగా శ్రీకృష్ణుడు బ్రహ్మవేషమున సరస్వతివద్దకు
వెళ్లి-మంతనములాడుచుండును. ఆ సమయమున అసలుబ్రహ్మవచ్చును. ఇరు
వురు బ్రహ్మలజూచి సరస్వతియుఇతరులును తబ్బిబ్బగుదురు - చాల చక్కని
శైలిలోనున్నరచన - అముద్రితముగానున్న మంచి రచనలలో నిదియొకటి.

చిలువపడిగజేనిపేరము :

ఇదియచ్చతెనుగుకావ్యము. చిలువపడిగజేడు = దుర్యోధనుడు (సర్ప
ధ్వజుడు)-ఇతని వివాహకథ యిందభివర్ణితము. కొందరు భావించినట్లు కలువ
పడిగజేనిపేరణము-సింగరాచార్యులరచనగాదు. శ్రీకృష్ణ శతానందీయమును
ఈ గ్రంథమును గూర్చియు- పండిత ఆదిరాజు వీరభద్రరావుగారు సంక్షిప్తపరి
చయము చేసినారు¹. ఈ వెంకటనరసింహాచార్యుల తరువాత తెలియవచ్చు
కవి -

1. "మనతెలంగాణము"-పుటలు 24, 25 (1963) మరియు ఆచార్య
ఖండవల్లి లక్ష్మీరాజనంగారు - "ఆంధ్రసాహిత్యచరిత్ర. సంగ్రహము" 193, 194
పుటలలో-పై రెండు గ్రంథముల గూర్చి వ్రాసినారు, (1965)

5. వేంకటరాఘవాచార్యులు :- రంగనాయకమ్మ భావనాచార్యుల పుత్రుడు - ప్రౌఢకవి. 'కేశవస్వామిశతకము' (అంత్యప్రాస), 'క్షమావింశతి' యను రెండు రచనలు లభ్యమైనవి. శతకరచనాకాలము - శ.సం. 1778. (క్రీ. శ. 1853) దొరికిన యీ రెండు రచనలను అత్యుత్తమముగా గలవు - వైరచనా కాలమునుబట్టి కవి-ఒక శతాబ్దముక్రిందయున్నట్లు తెలియుచున్నది. 'కేశవస్వామి భాస్వత్తగేశగామి' - యనుమకుటముగల ఈ శతకము - కొంతకాలము క్రితము వరంగల్లునుండి వెలువడుచుండిన 'ఆంధ్రాభ్యుదయము' అను పత్రికలో 'క్షమావింశతి'తోగూడ ప్రచురింపబడినదట. ఇటీవల (1964లో) ఈ కవిప్రపౌత్రులైన - మరింగంటి వేంకటరామానుజాచార్యుల వారు (మొఖాసా కలువపూడి) క్షమావింశతితో - శతకమునుముద్రించినారు.¹ మావద్దగల వ్రాత ప్రతితోచూచిన ముద్రితప్రతిలో పాఠభేదములేగాక - పొరపాట్లు హెచ్చుగానున్నట్లు తోచుచున్నది. ఈ వేంకటరాఘవాచార్యుల యనుజుడు -

6. (ద్వితీయ) వేంకటనరసింహాచార్యులు :- ఈయన 'తాలాంక నందనీ పరిణయ' మను ఆరాశ్వాసముల ప్రౌఢ ప్రబంధమును 'ఇందిరాల భాగవత' మను యక్షగానమును రచించినాడు. తాలాంకుడనగా బలరాముడు ఆయన బిడ్డయైన శశిరేఖను అభిమన్యుడు వివాహమాడుట యిందలికథ. మేనరికపు వివాహముల పద్ధతియిందు చక్కగాగలదు. ఆరాశ్వాసములతో గూడిన యీ ప్రబంధమును పై యక్షగానమును లక్ష్మణరాయ పరిశోధక మండలిలో నుండెడివని గో.క. సం వలన తెలియుచున్నది. మావద్ద అట నట అసమగ్రముగా నున్న తా.నం. పతాశపత్రప్రతి లిఖిత ప్రతులును గలవు. ఇందలి గద్య పద్య సంఖ్య (లభించినంతవరకు) 1736. ఆదిరాజు వారి గ్రంథమును గూర్చిన విపులవ్యాసమును చాలకాలము క్రితము వ్రాసినారు². ఆశ్వాసాంత్య ములయందు 'అముక్తమాల్యద' వలె పద్యములు గలవు. అము

1. చూ. మరింగంటి రాఘవాచార్యులు - కేశవస్వామిశతకము (శ్రీభారతి 1966 డిసెంబర్) ఈ వ్యాసము ప్రచురణమైన నాటికి - శతకము ముద్రణమైనట్లు నాకు తెలియదు. ఇటీవల నాకొక ప్రతి వీరు పంపించినారు.

2. "తెలంగాణ" పత్రిక (సం. 4. సంచికలు 44, 50. వ్యయ - వై శాఖ బ॥ దశమి. 2-7-1946)

ద్రితముగా నున్న మరింగంటి కవుల రచనలలో నిది యొకటి. ఈ గ్రంథ రచనాసమీప కాలము, (1764) క్రీ. శ1839. ఆంగీరస సం॥ భాద్రపద శు. అష్టమీయని కవి తెల్పినాడు.

ఈ వెంకటనరసింహాచార్యులవికొన్ని చాటుపద్యములుండెనట. వానిలో రెండు మాత్రము మా తండ్రిగారి సంరక్షణలో నున్నవి. నల్లగొండ జిల్లా కవులు-చాటువులు' (భారతి 1969 జూన్) అను వ్యాసమున వానిని ససందర్భముగా నుదహరించినాను.

7. చెన్నకృష్ణమాచార్యులు :- వెంకటనరసింహాచార్యుల సమకాలీనుడైన యీకవియు కనగల్లు వాస్తవ్యుడేయైనను - కవినిగూర్చిన వివరములు తెలియుటలేదు. యాదగిరి నృసింహశతకము. మరికొన్ని రచనలు గలవట. అన్నియును అముద్రితములు. గో. క. సం. (399పు) యందును ఈ కవిని గూర్చిన విశేష వివరములు లేవు.

8. వరదదేశికులు:- గో. కం. సం. పేర్కొనబడని కవులలో నొకడైన యీ వరదదేశికులు- షుమారు 150 సం. క్రిందివాడు. సరసకవి. సూర్యాపేట తాలూకాయందలి నరసింహపురమీతనినివాసస్థలము. శ్రీరామ పాదుకాస్తవము.² గోదాస్తుతి-యను రెండు సంస్కృత రచనలీతనివి లభ్యమైనవి. రచన చాలా విలక్షణమైనది.

9. అప్పలదేశికులు:- శ్రీరామపాదుకాస్తవ కర్తగా పేరుగాంచిన వాడు. కాని యిది ఈయన రచనగాదు. కర్తపేరులేని అర్వపల్లి నృసింహస్తోత్రమొకటి³ గలదు. దానిరచయిత అప్పలదేశికులవారేయనికొన్నిదృష్టాంతములతో ఈమధ్య తెలిసినది.

1. తాలూకానందనీ పరిణయము- ఒక పరిశీలన (శ్రీ) (భారతి. 1967 డిసెంబర్).

2. శ్రీరామపాదుకాస్తవము - మరింగంటి అప్పలదేశికులవారి పేర 1967 సెప్టెంబరు 'భారతి'యందు ప్రచురించినాను, కాని తరువాత లభించిన యాధారములవలన-తత్కర్త వరదదేశికులవారని తెలిపిన మిత్రులు మరింగంటి పురుషోత్తమాచార్యులవారు. 'గోదాస్తుతి'లోని కొన్ని శ్లోకములు-వరంగల్లునందలి వైదిక కళాశాల ప్రిన్సిపాల్ శ్రీమాన్. న. చ. రఘునాథాచార్యులవారివద్ద గలవు.

3. "అర్వపల్లి నృసింహస్తోత్రము" ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్ పత్రిక (ప్రవంగ. మార్గశీర్ష - పుష్య.) సంచిక (శ్రీ).

10. లక్ష్యణదేశికులు :- 19 శతాబ్దము ఉత్తరార్థమునం దుండిన యీకవి జనగాం తాలూకాలోనిమల్లంపల్లి వాస్తవ్యుడు. కారికావళి, సూక్తి రత్నమాల (ము) రామానుజ ఆప్టోత్తరశతము-మున్నగు నముద్రిత రచనలు కొన్ని గలవని డా॥ రామరాజుగారు ('విజ్ఞాన సర్వస్వము' 6సం. 755, 756 పుటలు, తెలుపుచున్నారు.

11. వేంకట నరసింహాచార్యులు (తృతీయ):- అనిరుద్ధవిలాసమును యక్షగానమును రచించినాడు (అము). సుమారు 80 సం. క్రిందటివాడు. సింగ రాచార్యుల వారి శాఖ- ఈ వెంకటనరసింహాచార్యుల పుత్రుడే-కనగల్లు నందలి తాళపత్రగ్రంథనిలయ స్థాపకులైరి.

12. శ్రీరంగాచార్యులు:- సుమారు 5 సం. క్రితమీ రంగాచార్యులు పరమపదించినారు. కొన్నివందల తాళపత్ర గ్రంథములు సంపాదించి బదిలీ పరచినారు. వానిలో కొన్ని కృష్ణ దేవరాయాంధ్రభాషానిలయమున కొసంగిరి. గోదావరూపి పరిణయ మొక్కటి మాత్రము వీరి సంపాదకత్వమున ప్రచురింపబడినది. గోదాశతక మొకటి ఈయన రచన గలదు (అము). శ్రీరంగాచార్యులు పరమపదించిన తర్వాత నిరాశ్రయమైన కుటుంబముతోపాటు తాళపత్ర గ్రంథములును చెదిరిపోయినవి. వీరు జీవించి యున్నప్పుడు మానాయనగారికి మైత్రీపూర్వకముగా కొన్ని తాళపత్ర-లిఖిత గ్రంథముల నొసంగిరి.

13. వెంకటరామానుజాచార్యులు:- కేశవస్వామి శతకకర్త యగు వేంకటరాఘవాచార్యులవారి పౌత్రులైన వేంకటరాఘవాచార్యులపుత్రులు, జ్ఞానవయోవృద్ధులైన వీరు కృష్ణాజిల్లా మొఖాసాకలువపూడియందున్నారు. కేశవస్వామి శతకమును ముద్రించినదివీరే. జనగాంతాలూకాలోని 'జీడికల్లు' శ్రీరామచంద్రుడు వీరి యభిమానదైవము. 'భల్లాతకక్షేత్ర (జీడికల్లు) మాహాత్మ్యము'ను అయిదాశ్వాసముల ప్రబంధమును వ్రాసినారు (అము). సుమారు 400 పద్యములకుపై గా గలవు.¹ వారణాసి అచ్యుతరామకవి సురతాణి పరిణయము - మొదలైన గ్రంథములు వీరివద్ద యుండెనట. ఇటీవల తుఘానులో నవియన్నియు నష్టమైనవని తెల్పిరి.

1. భల్లాతకక్షేత్రమాహాత్మ్యమును ఇటీవల వీరు నాకుపంపినారు (వ్రాత ప్రతి).

14. వెంకటనరసింహాచార్యులు (చతుర్థ):- పై వెంకటరామాను జాచార్యులవారి సోదరుడు. సుమారు 8 సం. క్రితము సూర్యాపేటలో పరమపదించినారు. బహుగ్రంథకర్త. చాలాభాగము ముద్రణమైనవి. ముద్రిత రచనలు 30 అముద్రితరచనలు 10 గలవు. ముద్రిత రచనలలో మాలతీ వసంతము, నీలాసుందరీ పరిణయము అను ప్రబంధములును, సుచిత్రాభ్యుదయము, సుమాలినీ పరిణయము అను నాటకములును ప్రసిద్ధిగాంచినవి.

15. లక్ష్మణాచార్యులు:- సుప్రసిద్ధ హరికథాకథకులైన వీరును వెంకటరామానుజాచార్యులవారి సోదరులే, చక్కని కవిత చెప్పగలవారు. వీరు భీమపుర లక్ష్మీనారసింహప్రభుశతకము (1959) శబరిసపర్య (1968) హనుమన్నుతి (1968) మొదలైన రచనలు చేసినారు. విశాఖ మండల మందలి భీమునిపట్నములోనున్నారు.

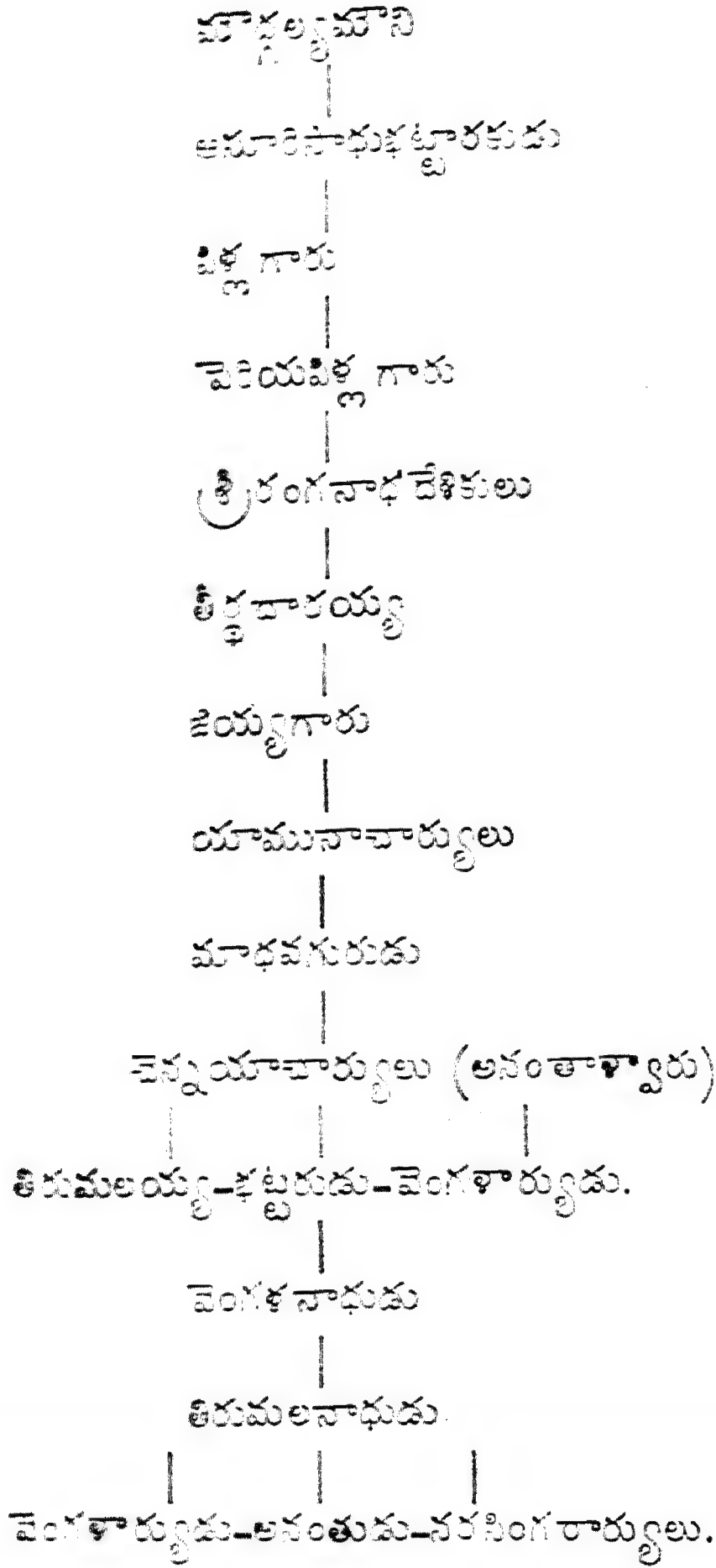
16. పురుషోత్తమాచార్యులు:- 14 నెం. వెంకట నరసింహాచార్యుల వారి పుత్రులు - ప్రస్తుతము వీరు సూర్యాపేటయందలి జిల్లాపరిషదున్నత పాఠశాలలో నధ్యాపకులుగా నున్నారు. పితృమైనగ్రంథముల ప్రచురించి ప్రచారమొనర్చుటయేగాక - రసవత్కవితతో 'యాదగిరి లక్ష్మీనారసింహ ప్రభో'యను మకుటముగల శతకమును రచించినారు. ప్రస్తుతమిది ముద్రణ మగుచున్నది.

సింగరాచార్యులకు పూర్వోత్తరముల గల కవులగూర్చి తెలిసినంత వరకు - వారివారి రచనలతో పరిచయమొనరించినాను. అనుముల, యాద వాళ్ళ - ప్రాంతముల యండిక కొందరున్నారేమో! గాని వారిని గూర్చిన వివరములు తెలియరాలేదు.

ఇక సింగరాచార్యులవారి చరిత్రలో ప్రవేశింతము.

4. సింగరాచార్యులు-వంశవృక్షము :

దశరథరాజనందన చరిత్రయందును శుద్ధాంధ్రనిరోష్ఠ్య సీతాకల్యాణ మునందును-వంశవృక్షము-సమానముగా గలదు. అంతేగాక కొన్ని పద్య ములు మినహాయించిన రెంటిలోను కృత్యాది సమానముగానే గలదు, ద. రా. నం. చ ప్రకారముగా సింగరాచార్యుల వంశవృక్షమిది.



1. అప్పలగురుడు 2. వెంకటాచార్యుడు 3. నృసింహుడు 4. కోనేటి
 రాయశాస్త్రి 5. జగన్నాథశూరి 6. సింగరాచార్యులు 7. రంగప్ప 8. సింగరప్ప
 తెలిసినంత వరకు వీరిలో కొందరిని గూర్చి తెలుసుకున్నాము. సింగరాచార్యుల
 తరువాత గలవారి వంశానుక్రమణిక 'గోదావరధూటీ పరిణయము' నందు
 గలదు.

ఇకసింగరాచార్యుల స్వస్థలము, కాలము-రచనలను గూర్చి తెలుసు
 కుందము.

నివాసము:

శతఘంటావధాన-శారదాప్రశ్న వివరణ, ఆశుకవి-యిత్యాది అన్వర్థ
ఖరుదాభిరాముడగు సింగరాచార్యులు, వరదమాంబా తిరువేంగళా చార్యుల
గర్భశుక్తిముక్తాఫలము. శ్రీవైష్ణవులు, మౌద్గల్య గోత్రము. మరింగంటి
వారికి పుట్టిలైన కనగల్లులో సింగరాచార్యుల పూర్వులుండెడి వారట. కొంత
కాలము తరువాత-నేటి మిర్యాలగూడెం తాలూకా యందలి వాడపల్లిలో
నరసింహస్వామి యాలయమున వీరు స్థానాచార్యత్వము వహించి
యున్నట్లు గోదావరదూరీ పరిణయములో గలదు.

మ. “నరనాగాశ్వనృపాల శేఖరులు నానారత్నభూషా వశుల్
తురగాందోళిక చత్రచామరతతుల్ తోరంబుగా నీయగన్,
సిరులింపొందుచు వాడపల్లి నగరిన్ చెన్నొందుచున్నట్టి శ్రీ
నరకంఠీరవు కోవెల స్థలికి స్థానాచార్యులై యుండఁగాన్”

(1-37)

దీని తరువాతగల-

సీ. అమ్మహీమండలికాధ్యుతౌ పరివృధుల్
హర్షత తమనటు నాశ్రయించు
వేశను యాదవాకిళ్లను గ్రామంబు
నగ్రహారంబుగా నటనొసంగ
నతివేడ్కవారలు నాలయంబుగ నిల్చి

యధికసంపన్నత నలరుచుండు (1-38)

ఇత్యాది పద్యము వలన-వాడపల్లి నుండి వీరు యాదవాకిళ్ల యను (అగ్ర
హారము) గ్రామమునకు వెళ్లినట్లు గలదు. ఈ గ్రామము హుజూర్ నగరం
తాలూకాలో నున్నది. మరింగంటి వారిప్పటికీప్రాంతముల యందున్నట్లు
గత ప్రకరణమున తెలుసుకున్నాము.

కనగల్లు-నేడు దేవరకొండ తాలూకాలో గలదు. వాడపల్లియు నట్లే
యుండెడిది-కాని జిల్లాల విభజన జరిగినపు డీవాడపల్లి మిర్యాలగూడెం
తాలూకాలో చేరినది. కనగల్లు-వాడపల్లి సమీపములుగా నుండును.

దశరథరాజనందన చరిత్రయు - నిరోష్ఠ్యసీతాకల్యాణమును - సింగరా
చార్యులు కర్పరాద్రినరసింహ స్వామిపేర నంకితమొసంగినాడు. దేవర
కొండతాలూకాలో-పణ్క-రాజు పల్లియను గ్రామముగలదు. అది అడవిదేవుల
పల్లియను గ్రామమునకు సమీపముగా నుండును. పణ్క-రాజు పల్లివద్ద గుట్ట
గలదు. అందు నరసింహస్వామి యాలయమున్నది, ఆ పర్వతమునే సంస్కృతీ
కరించి కర్పరాచలమని కవి చెప్పకొని యున్నాడు. అంతేగాక-'కర్పర'
యను గ్రామమొకటియు-ఈ పల్లెవద్దగల యొక చిన్నపల్లె-దీని వలననై నా
కవి-కర్పరాద్రియన వచ్చును- '....దేవరకొండ సీమలో సన్నతపణ్క-రాజు
పల్లిశైలమునన్...' (1-20) అని యీగ్రంథములో చెప్పబడినదీ కర్పరా
చలమే!

శు. ని. సీ.కల్యాణమందు-సింగరాచార్యులు-తమతండ్రియైన తిరువేంగళ
నాథుడు-గురు రాయపట్టణ స్థాపకుడై చెలంగిన హరితీర్థముల కొన్నిటిని
పేర్కొన్నాడు-(1-50)(పద్యము-అనుబంధములో) ఆ గ్రామములు నేడేయే
తాలూకాలలో గలవో తెల్పుదును-

1 అనంతగిరి- 1. దేవరకొండకు సమీపమున-అనగా-దేవరకొండ నుండి
కల్వకుర్తికి వచ్చు మార్గమునందు గలదు.

2. బిజినేపల్లియను గ్రామము నాగరకర్నూలు తాలూకా
యందు గలదు, దానికి పూర్వము అనంతగిరి యని పేరు
న్నట్లు-తెలియుచున్నది.

2 ధర్మపురి- సుప్రసిద్ధమైన నరసింహ షేత్రము-కరింనగర్ జిల్లాలో
గలదు.

3 ఊరుగొండ- 1. 'ఉర్లుగొండ' యని-రామన్నపేట తాలూకాలో నొకటి
గలదు.

2. మహబూబ్ నగరం జిల్లాలోని జడ్ చర్ల - కల్వకుర్తిలో
'ఊరుగొండ పేట' గలదు.

3. దేవరకొండ తాలూకాలో నొక యూరుగొండ గలదట.

4 గంగాపురి- సుప్రసిద్ధ చారిత్రక స్థలము, మహబూబ్ నగర్ జిల్లా- జడ్చర్ల తాలూకాలో గల గ్రామం. జడ్చర్లకు సమీపములో గలదు. ఇచ్చట ప్రాచీన చెన్నకేశవాలయమున్నది.

5 బ్రహ్మరాయపురి- 1. ఏదైన తెనుగు పేరునకు సంస్కృతీకరణమా?

2. నాగరకర్నూలు తాలూకాలో బొమ్మరాజు పల్లిగలదు.

6 కర్పర- 1. అడవిదేవుల పల్లి వద్ద గలదు-‘పల్కరాజుపల్లి’, ఈ ‘కర్పర’-ప్రక్కప్రక్క పల్లెలు.

2. ‘కొప్పెర’ యను పల్లె నాగరకర్నూలు తాలూకాలో గలదు.

7 రేబలె- నాగరకర్నూలు, షాద్ నగర్ తాలూకాలలో గలవు.

8 ఎండబెట్ల- నాగరకర్నూలు తాలూకాలో గలదు. ఎండవల్లి-నల్లగొండ తాలూకాలోను గలదు.

9 బాదేపల్లి- నేటి జడ్చర్ల, పూర్వము దీనికి ‘బాదేపల్లి’ యని పేరు, నేటికిని బాదేపల్లియని కొన్నికొన్ని వ్యవహారములయందు నుండును.

ఈ పై గ్రామములన్నింటియందును విష్ణ్వాలయములుగలవు, తిరువేంగళా చార్యులవారు-ఆకాలములో వీనినన్నింటిని తిరిగెనట! (నాకు తెలిసినంత వరకు-కొందరి ద్వారాను తెలుసుకొని గ్రామాల గూర్చి తెలిపితిని-కాని-కొన్ని యనుమానముగా గలవు) సింగరాచార్యుల వరకు వారి పూర్వుల విషయమిది. తరువాత వారును యాదవాకిళ్ల యందున్నట్లు ‘గోదా.....’ తెలుపుచున్నది.

5. కాలము:

ఒక కవియొక్క కాలమును తెలిసికొనుటకు - ఆ కవి తన గ్రంథకృత్యాదియందు - సమకాలీన కవులను - కృతిభర్తను గూర్చి చెప్పిన విషయ

ములును, చారిత్రకవిషయములున్నచో వాని ప్రకారముగ పరిశీలించిన కాల నిర్ణయము చేయుటకు వీలగును. లేదా - గ్రంథకర్తయే స్వయముగా గ్రంథ రచనాకాలమును దెల్పినచో - దాని ప్రకారముగా నూహించుటకును వీలగును-

సింగరాచార్యుల లభించిన రెండు కృతులయందును వాల్మీకి మరియు అన్నగారైన అప్పలాచార్యులను గూర్చి మాత్రము గలదు - రెండు గ్రంథములును దైవాంకితములు. సింగరాచార్యులు ఈ ద-రా-నం-చ యందు తననుగూర్చి -

“వరవందారుజనావళీ హృదయ సద్వాంఛార్థ కృద్వేంకటే
శ్వర సంపూర్ణకృపాసుధామిళిత వీణామాధురీ మార్గవి
స్ఫురితై కై క దినప్రబంధరచనా స్ఫూర్ణద్వచ శ్రీకుడన్
నరనాగాశ్వ నృపాల సభ్య గణితండన్ సింగరాచార్యుడన్”
(1-32)

అని తెలుపుకొనినాడు. నరనాగాశ్వ నృపాలురనగా - నరపతులు, గజపతులు, అశ్వపతులు - వీరందరిచే మన్ననలు పొందినట్లు కవి తెల్పినాడు. ఇతరుల రచనలు కొన్ని పై విషయమును తెల్పుచున్నవి-

మల్కిభరామను నామాంతరముగల ఇబ్రహీం కుతుబ్షా కొంతకాల - మళియ రామరాయలవద్దయుండి - అన్నయైన జంషీద్ మరణానంతరము - గోలకొండ సామ్రాజ్యమునకు ప్రభువైనాడు - ఈతని పరిపాలనాకాలము క్రీ.శ. 1550-80. ఈరాజు కొలువు కవిపండితులకు నిలయమైనది. సింగరాచార్యుల యగ్రజుడైన అప్పలాచార్యులు, పొన్నికంటితెలగన్న, అద్దంకి గంగాధరకవి మొదలైన తెనుగు కవులీతని యాస్థానములో నున్నవారు. అన్నగారి ప్రాపకముచే - సింగరాచార్యులును మధ్యమధ్య ఆస్థానమున ప్రవేశించుచు - సన్మానాదులనంది యుండవచ్చును. జగన్నాథాచార్యులును మన్ననలందినాడని తెలుసుకున్నాము గదా! ఆప్రకారముగనే సింగరాచార్యులు గావచ్చును. లేనిచో నరనాగాశ్వనృపాల సభ్యగణితండనని చెప్పుకొనక పోయేడివాడు. అప్పలాచార్యులకు - సింగరాచార్యులకు మధ్యనల్వరు సోదరులుగలరు. అప్పలాచార్యులను సుమారు 60 వత్సరముల ప్రాయమువానిగా

తలంచినచో - సింగరాచార్యులను సుమారు 50-52 వత్సరముల ప్రాయము గలవానిగా నూహింపవచ్చును. కాని సింగరాచార్యులు - తానే యేప్రాయమున నేయేరచనలు చేసినది. శు.ని.సీ.క కృత్యాదియందు తెల్పినాడు. దాని ప్రకారముగా 20 సం. వయస్సునందు శు.ని.సీ. కల్యాణమును వ్రాసినాడు. 'దశరథరాజనందన చరిత్ర'యని చెప్పకపోయినను - నిరోష్ఠ్యకృతులు కొన్ని 19 సం. ప్రాయమునరచించినట్లు తెల్పినాడు. వానిలో దశరథరాజనందన చరిత్ర యొకటి గావచ్చును. అయినచో - దశరథరాజనందన చరిత్ర రచనవరకే - నరనాగాశ్వనృపాల సభ్యగణితుడనని చెప్పకొనుట ఎట్లు? అంత వయస్సులోనే-అటువిజయనగర సంస్థానమునందు - జగన్నాథాచార్యులతో నీయనయు సమ్మానములుబొంది - మల్కిభరాం పరిపాలనారంభదశలో గౌరవభాజనుడుగావచ్చును, లేదా - ద.రా.నం.చ ను వ్రాసి - కొంత కాలము తర్వాత కృత్యాది వ్రాసికొనవచ్చును. (దాదాపు గ్రంథరచన చేయువారలలో నధికసంఖ్యాకు లీపద్ధతి నవలంబింతురు). సింగరాచార్యులను పైపద్ధతి నవలంబించినేమో? కృతిసిద్ధమైన తర్వాత కృతిభర్తకొరకు - కృత్యాది-ఆశ్వాసాంతములు భాళిగానుంచి - తగిన కృతిభర్తలభించగనే వానిని పూర్తిచేయుదురు. కాని సింగరాచార్యుల రచనలు నరాంకితములు గావు.

శు.ని.సీ.క కృత్యాదియందు సింగరాచార్యులు తెలుపుకొన్న గ్రంథ రచనా సమయము, వయస్సును మన మతిశయోక్తిగా భావింపవీలు లేదు- ఏమనగా - నట్టి ప్రతిభావంతులుండుట మనకును-మన సాహిత్యమునకు తెలియని విషయముగాదు, యయాతిచరిత్ర రచనాకాలము - 1574 కు తర్వాతను-'80 కి లోపు జరిగియుండవచ్చునని తెలియుచున్నది. సింగరాచార్యులను 1574 వరకు - ప్రఖ్యాతుడై - ఉభయ నిరోష్ఠ్యరచనలుచేసి యుండవచ్చును. అప్పలాచార్యులు - సింగరాచార్యులు - తెలగన్న - సమకాలీనులు. కాని - తెలగన్న - సింగరాచార్యులలో ఎవరు ముందు? అచ్చతెనుగునందు ఉభయులలో మొదటిరచన యెవరిది? అనునవి మాత్రము నిస్సంశయముగా తెలియ వలయును - అంతవరకు సింగరాచార్యులను - తెలగన్నతో సమానముగా అనగా- 16 శతాబ్దపు ఉత్తరార్థమువానిగా భావించము.

6. సింగరాచార్యులు - రచనలు :

మన సారస్వతములో - తమరచనలనుగూర్చి పూర్తిగా తెల్పిన కవులు చాలాతక్కువ, మరికొందరు రచనలనే పేర్కొనలేదు - కాని - తమరచనల జాబితాను ఎక్కువగా తెల్పిన యిరువురు కవులుగలరు - వారు గణపవరపు వేంకటకవి, మన సింగరాచార్యులు. వీరిన్నికృతుల నొసంగినను - దురదృష్టమున నన్ని మాయమై ఒకటి రెండు మాత్రమే లభ్యమగుచున్నవి -

సింగరాచార్యులు- ద.రా.నం.చ యందు కృతులను గూర్చి తెలుప లేదు - కాని ఆశ్వాసాంత గద్యయందు - 'వింశతి నిరోష్ఠ్యాది ప్రబంధముల రచించినట్లు తెలిపినాడు.

శు.ని.సీ కల్యాణమునందు - తన రచనల జాబితాగల పద్యముల నొసంగినాడు - వాని ప్రకారముగా రచనలను పేర్కొనుచున్నాను -

రచన -

అప్పటికి కవివయస్సు -

1. వరదరాజస్తుతి.	}	9 సం.
2. శ్రీరంగ శతకము		
3. చక్రలాంఛనము -		10 ,,
4. కవికదంబము		11 ,,
5. శతసంహిత (ఆంధ్రీకరణ)		12 ,,
6. రామకృష్ణవిజయము (ద్వ్యర్థి)		13 ,,
7. అష్టభాషావిశేషకృతులు - (?)	}	14, 15 ,,
8. నాటక శాస్త్రము -		
9. ప్రేమాభిరామము		,, ,,
10. ధనాభిరామము -		,, ,,
11. నలయాదవ రాఘవపాండవీయము(చతురర్థి)		16 ,,
12. సకలాలంకారసార సంగ్రహము		17 ,,
13. రాకాసుధాపూర్ణము -		18 ,,

రచన -

అప్పటికి కవివయస్సు -

14. ఆంధ్రభాషాభూషణము. 19 సం.
వింశతి నిరోష్ఠ్య కృతులు.
15. వానిలో - దశరథరాజనందన చరిత్ర. ,, ,,
16. శుద్ధాంధ్ర నిరోష్ఠ్య సీతాకల్యాణము - 20 ,,
17. తారకబ్రహ్మ రామశతకము ,, ,,
- వీనిని సింగరాచార్యులు తెల్పినాడు -

గోలకొండ కవుల సంచిక (415 పుట) సింగరాచార్యుల రచనలుగా పేర్కొన్న పదమూడు రచనలలో శ్రీకృష్ణశతానందీయము - కృష్ణతులా భారము - రతిమన్మథాభ్యుదయము - రామాభ్యుదయములును గలవు. వీనిని సింగరాచార్యుల రచనలుగా పొరపాటున వారు తెల్పినారు. శ్రీకృష్ణశతానందీయము, రతిమన్మథాభ్యుదయము - వెంకట నరసింహాచార్యుల రచనలు. కృష్ణతులాభారము - రామాభ్యుదయము - సింగరాచార్యుల రచనలుకావు. ఎవరివో తెలియదు ఈ వెంకట నరసింహాచార్యుల రచనలలో రామానుజాభ్యుదయముగలదు - దానినే రామాభ్యుదయముగా పేర్కొనిరో? డా॥ రామరాజుగారును - రామాభ్యుదయము - కృష్ణతులా భారము - సింగరాచార్యుల రచనలుగా తెల్పిరి (30.9.1960 ఆంధ్రభూమి). సమగ్ర ఆంధ్రసాహిత్యము (8 సం) పై వ్రాతలను పురస్కరించుకొని - సింగరాచార్యుల రచనలుగా మరికొన్నిటిని చూపుచు - శ్రీకృష్ణశతానందీయ మునకు ప్రశ్నార్థక చిహ్నముంచినది. ఇది కొంతవరకు నయమే. ఈ రివ సంపుటమును సమీక్షించినవారు - పై రచనలేగాక - శల్వపిళ్లరాయచరిత్ర - చిలువపడిగజేనికత - నందనందన శతకము - అలంకార కృష్ణవిలాసము - మొదలగునవియును సింగరాచార్యుల రచనలని విపులముగా చర్చించిరి. 'కాని యివి యేవియు సింగరాచార్యుల రచనలుగావు. 'మరింగంటి కవులు

1. సమగ్ర ఆంధ్రసాహిత్యము - సమీక్ష (8 సం. నవాబులయ్యగం) నిడుదవోలు వారు. (భారతి. 1966 ఫిబ్రవరి)

సింగరాచార్యులు - రచనలు (భారతి 1968 నవంబర్) అనునావ్యాసములోను పొరపాట్లుకొన్ని జరిగినవి.

రచనలు' - అను పూర్వప్రకరణములో తెల్పబడిన షోడశ ప్రబంధ నిర్మాత యగు వెంకట నరసింహాచార్యులు వీనికర్త నందనందన శతకముగాదు - నందనందన శతానందము (శ్రీకృష్ణశతానందీయము) - చిలువపడిగజేనికత - శ్రీకృష్ణశతానందీయము - వీనిలోని కృత్యాది - కృత్యంత పద్యములు స్పష్టముగా పై విషయమును తెల్పుచున్నవి. స.ఆ.సా సమీక్షకులు ఆ పద్యముల నొసంగినారు.

వంగూరివారి శతక కవులచరిత్రలో (394, 95 పు) సింగరాచార్యుల రచనగా సీతాపతి శతక మొకటి పేర్కొనబడినది. అందుండి వారు 5 పద్యములను తెల్పినారు, (దశరథరాజనందన చరిత్ర తాళపత్రప్రతి చివర ఆ పద్యములు గలవట).

యామునాచార్య చరిత్ర యొకటి సింగరాచార్యుల రచనగా నేను భారతి (1968 నవం.) యందు సూచించినాను. ఇటీవలదానిని పరిశీలించగా నది 'వాత్స్యరంగాచార్య పుత్ర సింగరాచార్య కవి' రచితము. ఆంధ్ర వాఙ్మయసూచిక ఈ గ్రంథము ముద్రణమైనట్లు తెల్పుచున్నది. వ్రాతప్రతి - మహబూబ్ నగరంలో శివయోగిగారి వద్దగలదు. సింగరాచార్యులు తెల్పుకొన్న గ్రంథములలో నిరోష్ఠ్యసీతాకల్యాణము, దశరథరాజనందన చరిత్రలు మాత్రమే లభ్యములుగాగలవు. అవియు చాలా కాలము క్రితము ముద్రణమగుటచే అంజనమువేసి చూడవలసినగతి పట్టినది. ప్రేమాభిరామ - ధనాభిరామ ద్విపదలును, రామకృష్ణ విజయము - నలయాదవ రాఘవ పాండవీయము - అను ద్వ్యర్థి - చతుర్థి రచనలును మాయమైనవి.

నిరోష్ఠ్య - శుద్ధాంధ్ర - శుద్ధాంధ్రనిరోష్ఠ్య రచనకును, త్ర్యర్థికావ్య రచనకును - సింగరాచార్యులే ఆద్యుడుగావచ్చును.

మనకు లభించిన ద.రా.నం.చ., ని.సీ.క. లగూర్చి మాత్రము తెలుసుకుందము.

7. రామాయణ వాఙ్మయము :

దశరథరాజనందన చరిత్రనుగూర్చి తెలుసుకొనుటకుముందు - రామాయణ వాఙ్మయమును తెలుసుకొనుట యవసరము.

కాంతాసమ్మితమైనది కావ్యము. లౌకికజీవనముచేత కాలుష్యము చెందిన మనస్సు కావ్యపఠనచే రసానందము ననుభవించును. తరువాత మన మనస్సు ఉత్తమ సంస్కారవంతమగును. మానవత్వమునకు ముఖ్యముగా కావలసినది సాత్విక ప్రవృత్తి. భగవంతుడు రసస్వరూపుడు - అతనికభిముఖముగా నడచి దానిలో పర్యవసింపగోరుట భక్తియనబడును. రామపరమైన భక్తికిని - రామాయణ కావ్యపఠనమునకును ఇట్టి భక్తియే కారణము. సమస్తమంత్ర రాజమైన - రామాయణము తెలుగునాట ప్రజలలో నధికముగా జీర్ణమైనది. దీనికి కారణమేమనగా - సాహిత్యమనునది ఎన్ని ప్రయోజనముల సాధింపవలయునో - అట్టి ప్రయోజనముల నన్నింటికన్న హెచ్చుగా రామాయణము సాధించుటయే! మానవుని జీవితమందలి లోతుపాతులను త్రవ్విచూపగల్గినది. వీని యన్నిటికి కారణము వాల్మీకి లేఖనీ ప్రభావము. సర్వరస నిలయమైన రామాయణము - సకలాలంకారశోభిత మహాకావ్యము. రామకథయందలి వస్త్రైక్యము పఠితకాసక్తిని గల్గించుటయే గాక ఛందోపబృంహితము నందును - కావ్య పురాణాది పద్ధతియందును కావ్యనిర్మాణ ప్రతిభలకు ప్రాణప్రదమైనది రామాయణము. ఇతర భాషలయందును రామాయణము గలదు - కాని - తెనుగు నాటను - (అందు ముఖ్యముగా తెలంగాణమునను) రామాయణ రచన విరివిగా సాగినది.¹ రాముని తెనుగువారు అభిమాన దైవముగా కొలుచుటయు - శ్రీరామ క్షేత్రములు తెనుగునాట అధికముగా నుండుటయు - ఇందుకు ప్రబల కారణములు. తెనుగు సాహిత్యముపై సంస్కృత రామాయణ ప్రభావమెంతగలదనగా - ఇతరములైనవాని ప్రభావము వ్యాపింపనంతగాగలదు. సంస్కృతమునుండి తెనుగులోనికిని - సంస్కృతములోనికిని పరివర్తనగావించిన కవులు మన తెలుగువారిలో శతాధికసంఖ్యగా గలరు².

1. రామాయణ వాఙ్మయము. (విజ్ఞాన సర్వస్వము 4 సం. తెలుగు సంస్కృతి. 2 పుటలు - 1035-1042)

2. తెలుగువారి సంస్కృత శ్రీరామ సాహిత్యము డా॥ బి. రామరాజుగారు. ('కాంగ్రెస్' పత్రిక వరంగల్. "భద్రాద్రి శ్రీరామనవమి ప్రత్యేక సంచిక" 1966. పుటలు - 39-45)

మహాభారతము వైదిక పునరుద్ధరణకై తెనుగున వ్రాయబడినదని వాడుక. శైవమత ప్రచారమునకు వీరశైవ వాఙ్మయ ముప్పొంగిల్లినది. రాయలకాలమునందు ఆముక్తమాల్యదవంటి గ్రంథములు కొన్ని వైష్ణవ మత వ్యాప్తికై బయలుదేరినవి. కాని - ఏమత ప్రసక్తియులేక - వైదిక శైవములకు అపవాదమోయన్న విధముగా రామాయణ కథారచన 9, 10 శతాబ్దములనుండి అవిచ్ఛిన్నముగా సాగుచు నేటివరకు తెనుగు సాహిత్య ములో అన్నివిధములైన సాహిత్య ప్రక్రియలయందభివృద్ధి గాంచినది. అచ్చతెనుగు - ద్విపద - శ్లేష - నిరోష్ఠ్యమేగాక - చివరకు అవధులతిక్రమించి తిట్టుకావ్యశాఖయందుచు చేరినది.

చిత్ర కవిత్వశాఖలో సంస్కృతాంధ్రములయందు రామాయణరచన సాగినది. 'చతుశ్చిత్రగర్భ శ్రీరామాయణ సంగ్రహము' - మొదలగునవి బయలుదేరినవి.³ తెనుగునందలి కవిత్రయమును రామాయణ రచన చేసిన వారే - నన్నయ రాఘవాభ్యుదయము వ్రాసెనట - దీనిపేరు రామకథనే సూచించుచున్నది. తిక్కన - రామాయణము సుప్రసిద్ధమైనదే ఎఱ్ఱన - రామాయణము వ్రాసినాడు - కొన్ని పద్యములు మాత్రము లభించినవి. ఈ విధముగా - కవులు జన్మసాఫల్యముకొరకు - రామాయణ కథారచన చేసినారు.

దశరథరాజ నందనచరిత్ర

ప్రతులు - పరిష్కరణ

శతఘంటావధాన - ఆసూరి మరింగంటి సింగరాచార్యుల కృతులు చాలగలవు. దొరికినవి మాత్రము. 1 దశరథరాజనందన చరిత్రయను నీ నిరోష్ఠ్యరామాయణము, 2 శుద్ధాంధ్ర నిరోష్ఠ్య సీతాకల్యాణము - అను రెండు కృతులు మాత్రమే !

దశరథరాజనందన చరిత్ర ప్రప్రథమముగా 1917 లో ముద్రణమైనది. ఈ విషయము తెలియకనేమో ! "సారస్వత సర్వస్వము" వారు (తణుకు)

3. సంస్కృత వాఙ్మయమున గర్భకవిత్వము లేదా? ఈయాణ్ణి వేంకట వీర రాఘవాచార్యులుగారు. (భారతి 1963 ఏప్రిల్. పుట 73-75.)

సం. 1 సం. 1, మరియు సం. 1 సం. 2 లందు 1917 లో ప్రథమాశ్వాసమును మాత్రము ప్రచురించినారు. గ్రంథము ముద్రణమైనదని తెలిసి ప్రథమాశ్వాసముతోనే ఆపివేసినారు. 1917 లో ముద్రణమైన దశరథరాజనందన చరిత్ర ప్రతులు రెండు నాకు లభించినవి. వీనిలోనొకటి సూర్యాపేటనుండి మిత్రులు మరింగంటి పురుషోత్తమాచార్యులవారు పంపినది, వేరొకటి - మానాయన గారు - శ్రీమాన్ శ్రీపెరుంబూదూరు రాఘవాచార్యులవారు సంపాదించినది.

వీనితో నేను కాపీ సిద్ధముచేసినాను. రెండు ప్రతులును 'సిరివరించిన మేలు——' ఇత్యాది పద్యమునుండి - ఐదాశ్వాసములు పూర్తిగాగలవు. కవరు పేజీలులేవు. ముద్రణ సంవత్సరము తెలియదు. ('ఆంధ్రవాఙ్మయ సూచిక' 1917 లో నీగ్రంథము ప్రచురణమైనట్లు సూచించుచున్నది.) గ్రంథాలయములలో కడుప్రాచీనమైన - రామమోహన గ్రంథాలయము (విజయవాడ) వారివద్ద ద.రా.నం.చ. ప్రతి గలదను నాశతో కార్యదర్శి గారికి లేఖ వ్రాసినాను. వారు 11-9-1969 నాటి లేఖయందు ద.రా.నం.చ ముఖపత్రము - కొన్ని వివరములు తెలియజేసినారు.¹ ద.రా.నం.చ ముఖ పత్రమిట్లుగలదు -

ప్రథమ కుసుమము

శ్రీ
ఆంధ్రసారస్వత గ్రంథమాల
మేనేజరు
వేలివెంకటనరసింహశాస్త్రి
జగ్గయ్యపేట.

1. నాకు ఈ విషయముల వ్రాసిపంపిన గ్రంథాలయ గౌరవ కార్యదర్శులైన శ్రీ వేల్పూరు రాఘవకృష్ణరావుగారికి (M. Sc., LL. B.-వకీలు) కృజ్ఞుడను.

దశరథరాజనందన చరిత్రయను

నిరోష్ఠ్యరామాయణము.

బెజవాడ వాణిముద్రాక్షరశాలయందు

బి. కే. స్వామిచే

ముద్రింపబడియె.

1917

ఇతరులకు 0-12-0 ”

ఈ కవరుపేజి రెండవ వెపున ‘చందాదారుల పద్ధతులు’ తెల్పబడినవి, క్రింద-
జగ్గయ్యపేట.

మరిగంటి శ్రీనివాసాచార్యులు

శ్రేయోభిలాషి.

అని గలదు.

మొదటి పేజీలో — ‘కేయూరాణి నభూషయన్తి.....’ లోకము -
తరువాత నీవిషయముగలదు -

“ ఆంధ్రభాషాభిమానులారా !

మరిగంటి సింగరాచార్యుండను పూర్వకవిచే రచింపబడిన యీ
నిరోష్ఠ్యరామాయణము లోకములో నిదివరకుఁ బ్రసిద్ధమైయున్నది. కాని
ముద్రితంబై యుండలేదు. ఈ గ్రంథము మహాదోషపూరితమైయున్నది, దాని
సవరింప వీలుకన్పింపదయ్యె. రెండు మూడు ప్రతులఁదెప్పించి చూచినను
నొకదానికన్ననొకటి దోషభూయిష్టమైయున్నది, కాని సరియగుప్రతి దొరక
దయ్యె. ఇట్టిదాని సవరింపనారంభించితమేని గాలికి పోవుకంపను మీదవేసు
కొన్నట్లుగునని యున్నది యున్నట్లుగా వ్రాసి ముద్రింపనయ్యెను. అయినను
ద్వితీయ ముద్రణమునందు కొన్ని దోషములు సవరింపబడును. గావున
నాంధ్రభారతీమతల్లి యందలి భక్తిచేతను గవితయందెల్లఁ గష్టమగు నిరోష్ఠ్య

నియమమందలి గౌరవంబుచేతను నీగ్రంథము నాదరించెదరుగాత. పతద్గ్రంథ కర్త చరితము తద్వంశవర్ణంబునందును గద్యమునందును వ్రాసియున్నది గనుక దిరుగవ్రాయుట యనవసరము.”

జగ్గయ్యపేట.

ఇట్లు
శ్రీమత్తిరుమలై నల్లాన్ చక్రవర్తి
జగన్నాథ తిరువేంకటాచార్యార్
లేఖనకర్త.

ఈ పేజీ తరువాత ‘భూమిక’ గలదు - అందు గ్రంథమాలవారువేయు రచనలను గూర్చిన నియమములున్నవి.

క్రింద -

జగ్గయ్యపేట -

నున్నాసీతారామానుజాచార్యులు
సంపాదకుడు.

అని కలదు.

(1917 లో ప్రచురింపబడిన ప్రతి పద్దతియిది. ద్వితీయ ముద్రణముకాలేదు కావున - వారికి ప్రతిని సవరింప వీలులేకపోయినది)

వారు వ్రాసినట్లు ముద్రిత ప్రతియందు దోషములు హెచ్చుగాకలవు. అచ్చుపొరపాట్లు కోకొల్లలు. అర్థానుస్వారములు, శకరరేఖలు, స్వైర విహారము చేసినవి. సంధి, విసంధి - యనునవిగూడాలేవు. ప్రస్తుత పరిష్కరణ సందర్భమున నేను తాళపత్ర ప్రతులతో సరిచూచి దీనిని సాధ్యమగునంత వరకు మంచిగా సిద్ధముచేయ వలయుననుకొన్నాను.

1. హైదరాబాదునందలి లక్ష్మణరాయపరిశోధక మండలిలో నొక తాళ పత్ర ప్రతియున్నట్లు ఆదిరాజువారు, శ్రీ రామరాజుగారు తెల్పినారు నేను దానికై ప్రయత్నించి - దుర్లభమగుటచే విరమించినాను.

2. కనగల్లులో - ‘తాళపత్ర గ్రంథ నిలయము’ జాబితాచూడగా ఒక ప్రతి గలదని తెలిసినది. కాని - ఈ గ్రంథమేగాక మరికొన్నియు పరహస్తగతములై చాలాకాలమైనదని - మిత్రులు వ్రాసినారు.

3. మదరాసు, కాకినాడ, తిరుపతులయందలి ప్రాచ్యపుస్తక భాండాారములలో నీప్రతి గలదని కేట్లాగులలోగలదు. ఆయాగ్రంథాలయాధికారులకు కొన్ని ఉత్తరములువ్రాసి, వ్రాయించి ప్రత్యుత్తరమైనా పొందలేకపోయినాను. మదరాసు ప్రతియే తిరుపతి చేరినదని తరువాత తెలిసినది.

4. సూర్యాపేటనుంచి పురుషోత్తమాచార్యులవారు ఒక సమగ్ర లిఖిత ప్రతి పంపినారు.

5. మాయింటిలోనొక లిఖిత ప్రతియందు ఈ గ్రంథము, నిరోష్ఠ్య సీతా కల్యాణము వ్రాసియున్నవి. ద.రా.నం.చ. అటనటకొన్ని పద్యములు గలవు. ని.సీ.క. తృతీయాశ్వాసము చివర జీర్ణమైనది.

6. మహబూబ్ నగరవాసులైన మిత్రులు 'సాహిత్య సంశోధకులు' శివశ్రీ హన్నాబాద నాగలింగశివయోగిగారు నాతోపాటు ఈ గ్రంథ ప్రతులకై యన్వేషించి చివరకు ఒకతాళ పత్ర ప్రతి పంపినారు. ప్రథమాశ్వాసమున చాల పద్యములులేవు. పంచమాశ్వాసమును అట్లే. మొత్తముపై అసమగ్ర ప్రతియైనను కొన్నికొన్ని చోట్ల మంచిపాఠముల నిచ్చినది.

7. వీరే 10 పత్రములుగల ప్రతి యొకటి (తా. ప్ర.) తరువాత పంపిరి. ఎచ్చటనోగాని ఇది యుపయోగించినది.

దొరికిన తాళపత్ర లిఖిత ప్రతులతో ఈ గ్రంథమును సవరించినాను. నా పరిష్కరణలో పాఠములకుంచిన గుర్తులు :

'శి' - శివయోగిగారొసంగిన తాళపత్రప్రతి నెం. 140

'గ' - వీరొసంగినదే 10 పత్రముల ప్రతి . . నెం. 475

(ఈ సంఖ్యలు వారివద్దగల తా.ప.ప్రతుల వరుస నెంబరులు).

'వ్రా' - వ్రాతప్రతుల పాఠము.

'ము' - ముద్రితప్రతి (ప్రథమముద్రణ) (1917) యందు సరసముగా తోచనిపాఠములకు, పంశయములుగానున్నవానికి ప్రక్కార్థకచిహ్నముంచనైనది.

‘సా’- సారస్వత సర్వస్వమునగల పద్యములు పాఠములు. ఈ సందర్భములో సరియైన పాఠములు లభించకపోవుటయు లభించినవి బాగులేకపోవుటయు వైగా నిరోష్ఠ్యనియమ మగుటయు మిక్కిలి భాధకలిగినది. నేను స్వయముగా వరంగల్లుకు వెళ్లి కొద్ది దినములున్నాను. ఆచార్య రామరాజుగారు ఎంతో ఓపికతో పాఠముల సూచించి నా చిక్కును దూరము చేసినారు. వీరితో పాటు డా॥ సుప్రసన్నగారును, శ్రీలక్ష్మణమూర్తిగారును తోడుపడినారు. వీరి సాయములేనిచో ప్రతియీమాత్రమైనను సిద్ధముగాక పోయెడిదేమో?

‘ము’- ప్రతి ‘సిరివరించినమేలు . . .’ ఇత్యాదిగా గ్రంథ మారంభమగును. సారస్వత సర్వస్వము నందు, “శ్రీరామామణి . . .” అను పద్యముతో ప్రథమాశ్వాసమారంభమగుచున్నది-కావున ‘సా’-లోని మొదటి పద్యమును చేర్చినాను.

‘ము’-లో ‘లేఖ నకర్త’ కొన్నికొన్ని చోట్ల పూరించినట్లు వ్రాయబడినది ఆ ప్రథమాశ్వాసము (1-58) ‘ఐనను సూనహీను . .’ అను పద్యము తరువాత నుండి కుండలీకరణ చిహ్నముంచి 75 నెం. వచనముతో పూర్తి చేసినాడు. ఈ మధ్యభాగము పూరింపబడినదట.

చతుర్థాశ్వాసము 48 సంఖ్య పద్యములోను కుండలీకరణ యుండెను. ‘శి’ ప్రతిలో పాఠము లభించినది. దానినొసంగి పూర్వపాఠము పుటయడుగున చూపినాము.

పంచమాశ్వాసము:- ‘జయహృషీకేశ . . .’ (188 పద్యము) అను దానికి. ‘దితితనయాదితేయ . . .’ పాఠాంతరమొసంగిరి. దానిని అట్లే యుంచనైనది.

పంచమాశ్వాసము చివర నాగబంధ ఖపుబంధములుగలవు. ‘ము’ ప్రతి ప్రకారమా పద్యములను బంధములో వేసిచూచిన కుదురలేదు. వానిని సవరించి సరియైన పాఠమును నిర్ధారించు కొనవలసివచ్చినది. ప్రస్తుతముద్రణ యందలి బంధములలో నా సవరణపాఠముల నిచ్చినాను. పుటయడుగున పాఠపాఠములనిచ్చినాను.

ఎక్కడెట్లు సవరించినది యిచ్చట వ్రాసినచో విస్తృతియగుటయేగాక 'పాఠపరిశోధన' గ్రంథమగును; ఆయాస్థలములలో పాఠసూచన చేయనై నది.

'శి' ప్రతిలో కొన్ని పద్యములు, ఒక వచనము పాచ్చుగాలభించినవి వానినట చేర్చినాను.

ప్రస్తుతగ్రంథ ఆశ్వాసాంత్యగద్యము. 'శి' ప్రతిగద్యము తేడాగలదు. సమగ్ర ఆంధ్ర సాహిత్యము (రి సం.) 'సారస్వతసర్వస్వము' నందును గల గద్యము ఒకదాని నొకటి భేదించుచున్నవి.

'శి' ప్రతి గద్యయిట్లున్నది.

ఇది శ్రీమల్లక్ష్మి నృసింహావతార వేంకటేశ్వరవరప్రసాద లబ్ధ సకలైశ్వర్య ధురీణ యంద్రభాషా నిరోష్ఠ్యాది వింశతి ప్రబంధ నిర్మాణపారిణ మౌద్గల్యగోత్ర పవిత్ర, తిరుమల దేశిక పాత్రతిరువేంగళాచార్య పుత్ర మరింగంటి సింగరాచార్య ప్రణీతంబైన దశరథరాజనందన చరిత్రంబను మహాకావ్యంబునందు . . . ఆశ్వాసము".

పూర్వముద్రణము గద్యమే యిందు గలదు. 'సారస్వతసర్వస్వము' లోని పద్యములకును ఇందలి పద్యములకును చాలా భేదముగలదు. వానిని 'అనుబంధము' లో నిచ్చినాను. శుద్ధాంధ్రనిరోష్ఠ్య సీతాకల్యాణ కృత్యాదియు, ద.రా.సం.చ. గద్య పద్యసూచికయు యనుబంధముగానొసంగనై నవి.

దశరథరాజనందనచరిత్ర - కృతివైశిష్ట్యము:

సింగరాచార్యులకు పూర్వము తెనుగు సారస్వతములో నచ్చటచ్చట నిరోష్ఠ్యపద్యములు మాత్రము కొన్నిగలవు. కాని గ్రంథమంతయును నిరోష్ఠ్య రచనా సంప్రదాయముతో నిర్వహించిన వారులేరు. సింగరాచార్యులే యట్టి గ్రంథరచనకాద్యుడు; రామాయణ కథను తెనుగులో నిరోష్ఠ్యముగ చెప్పుటకును నిరోష్ఠ్యగ్రంథమునకును శ్రీకారమును జుట్టిన దీకవియని తెలిసినది.

సింగరాచార్యులేగాక మరికొందరను తెల్పినారు¹.

1. శాకల్యమల్లిన సంస్కృతములో నిరోష్ఠ్యరచనలను గూర్చి ప్రచురణములతో గలదు.

దశరథరాజనందన చరిత్ర గద్య పద్య వివరములు:-

ప్రథమాశ్వాసము	119
ద్వితీయా ,,	163
తృతీయా ,,	157
చతుర్థా ,,	179
పంచమా ,,	311

మొత్తము 929 గద్యపద్యములు 1.

దశరథరాజనందన చరిత్రయను నీనిరోష్ఠ్యరామాయణము తెనుగుప్రభువులుగా కీర్తిగడించి తెనుగుసారస్వతనందనోద్యానవనమును దివ్యకావ్యకుసుమములచే గుఱాళింపచేసిన గోలకొండ సుల్తానగు ఇబ్రాహీం కుతుబ్షాయను నామాంతరముగల మల్కిభరాంకాలమున వెలసినది. ఈ ప్రభువు కవి పండిత పోషకుడేగాక స్వయముగా కవి, ఉర్దూసారస్వతములో ఈతడు ప్రముఖ కవులలో నొకడు, మనకు తెనుగు రాజకవిగా పరిచితుడు. అన్నయైన జంషీద్ కు భీతిల్లి అళియరామరాయలవద్ద కొంత కాలమున్న కారణమున ఆ సమయములో రామరాజభూషణునితో పరిచయమై తెనుగభ్యసించి అనుభవశాలియై తెనుగుతేటను గ్రహించినాడని వాడుక. ఈ రాజు కొలువు కవిపండితులకు లోటులేనిదని తెలిసిన విషయమేగదా! ఈ కాలపుకవులలో అదృష్టాధ్వనీను లుభయులుగలరు; వారు పొన్నికంటి తెలగన్న, మనయీ సింగరాచార్యులు. వీరిద్దరును నూతనత్వమును సాహిత్యములో నవలోడన మొనర్చి కీర్తిగాంచుటయేగాక ఆయాశాఖలకు ఆచార్యత్వమువహించినారు. తెలగన్న యయాతిచరిత్ర అచ్చతెనుగు కావ్యము. (ఇదే మొట్టమొదటి యచ్చతెనుగు కృతియని భావించుచున్నాము గదా!)

దశరథరాజనందన చరిత్ర మొట్టమొదటిమారుగా ఆంధ్రసాహిత్యమున వెలువడిన తత్సమ నిరోష్ఠ్యకావ్యము. సింగరాచార్యులు దీనినేగాక

-
1. సారస్వతసర్వస్వములోనివి. 'శి' ప్రతిలోనివి గద్యపద్యములిందు చేర్పలేదు. ఏయాశ్వాసమున నేయేవృత్తములవాడినాడో ఆవట్టిక అనుబంధములో గలదు.

శుద్ధాంధ్రమునందును నిరోష్ఠ్యకావ్య రచనచేసి తెలగన్న కన్న ఒకటిరెండు మెట్లు ముందువెళ్ళినాడు.

మల్కిభరాం ఆస్థానములో అష్టదిగ్గజములుండెడివారట. వారెవరో ఏమిప్రాసిరో? తెలియదు కాని; తెలగన్న, అప్పలాచార్యులు, అద్దంకి గంగాధరుడు, గణేశుఁడను సంస్కృతకవి, సింగరాచార్యులు (?) వారియందుండ వచ్చును. గోలకొండ సామ్రాజ్యము విజయనగర సామ్రాజ్యము రాజకీయముగా నప్పటికే (1550 తరువాత) కొంతకొంత ఎడమొగము పెడమొగముగా మారుచున్నను సాహిత్య విషయమున మాత్రము కవులు పరస్పరము కలుసుకొనెడివారుగావచ్చును. ఏమనగా రాజులురాజులు కలహించుకొని పోట్లాడుకొనుచున్నను రాజకీయము లవధి చూచుచున్నను విద్యాధికులు, కవులు, పండితులు, సామాన్యప్రజానీకము మాత్రము ఆకాలమున కలసిమెలసి యుండెడివారు. ప్రభువులై నను అధికారదాహమునకే ఖడ్గముల నునుపుచేసుకున్నారుగాని వానిని కవితారంగమునకు వినియోగింపలేదు. ఈ విషయము నిజమనుటకు నాటి సాహిత్యము, వానియందు పోటీపడిచేసిన రచనలు ఆధారములు. అప్పటికే విద్యానగరమైన విద్యానగరరాజవీధులలో శ్లేష ద్వ్యర్థి రచనలు ప్రకాశమానములుగానున్నవి. రామరాజ భూషణుడు పింగళి సూరన ప్రఖ్యాతులై నారు. ఈ విషయములు గ్రహించి గోలకొండ కవులును నూత్నమార్గానుగాములగుటకై యత్నించినారు. సాహిత్యములో నూతనత్వమనునది ఒక విధముగా చిత్రకవితా పథములకే చేరును. అందు వలననే పింగరాచార్యులు ఈ రచనను చేపట్టినాడు.

ఇతని సమకాలపు కవులలో రచనాస్పర్థ హెచ్చుగానుండెనేమో! అద్దంకి గంగాధరకవి, తెలగన్న మరికొందరు సింగరాచార్యుల పద్ధతికి పైకి మాత్రమే తలయూపియుండవచ్చును.

ఈ కాలము నందలి కవులలో భారత రామాయణ కథలనుగై కొని స్వకపోలకల్పనలు చేసినవారు హెచ్చుగాగలరు. తపతీసంవరణోపాఖ్యానము, భారతాంతర్గతకథ, యయాతిచరిత్ర, రామాయణ కథను హెచ్చుగా చెప్పినది. అప్పటికే భాస్కరకవి ఉన్మత్తరాఘవ (సంస్కృతం) నాటకము ప్రసిద్ధముగావచ్చును,

సింగరాచార్యులు ఇట్టి స్థితిలో రామాయణ రచనను నిరోష్యముగా చేసినాడు. ఇది మూడునాల్గు విధములుగా విశిష్టమైన గ్రంథము.

1. తెనుగులో మొట్టమొదటి నిరోష్యగ్రంథము.
2. నరాంకితముగాదు.
3. అనవసరమైన వర్ణనలులేక ప్రబంధము లేదా కావ్యమునకు బరువును తప్పించినది.
4. 'దశరథరాజనందన చరిత్ర' యనికృతినామమును నిరోష్యమే (కర్తృనామము గూడా నిరోష్యమే).

సింగరాచార్యుల సమకాలపు కవులలో కొందరు ముఖ్యముగా తెలగన్న గంగాధరులు తమ కావ్యకన్యలను మహమ్మదీయప్రభువులకు, అధికారులకు నంకితమిచ్చినారు.

యయాతిచరిత్ర కృతిభర్త అమీనుఖాను; ఇబ్రహీంకుతుబ్బా వద్ద మీర్ జుమ్లా పదవిలో నున్నాడు.

తపతీసంవరణోపాఖ్యానము మల్కిభరామున కంకితము. (మహమ్మదీయ ప్రభువులు తెనుగు కావ్యకన్యల కృతిభర్తలగుటకు ప్రారంభ మిచ్చట నుండియే, ఈ ప్రభువులను హిందూదేవతలు రక్షింతురుగాత . . . అని ఇంక నేమోవర్ణనలనో గ్రంథావతారికలేగాక చాటువులును నాడు ఘోషించినవి). సింగరాచార్యులు మాత్రము ఈ పద్ధతికి భిన్నుడు కావుననే రాజాశ్రయములేని రచన ప్రసిద్ధిలోనికిరా లేడు. వీనివల్ల సాహిత్యములో రాజకీయములు మనము క్రొత్తవని భావింప వీలులేదు.

పింగళి సూరనకు ముందు వేములవాడభీమన రాఘవపాండవీయము వ్రాసినట్లు వినికిడి. కాని సూరనయే యాశాఖ కాద్యుడై నాడు. సింగరాచార్యులకు ముందు తెనుగున నచ్చటచ్చట నిరోష్యపద్యములున్నవి. సంస్కృతములో నిరోష్య రచన ¹ (రామాయణము) శాకల్యమల్లన

1. తెలంగాణమున సంస్కృతములో నిరోష్యరచన రామాయణముగనే గాక-శాసనములయందును గలదు. ఈ విషయము- 'సంస్కృతములోనిరోష్య రచన'యను ప్రకరణమున చూచునది.

చేసినట్లు తెలియుచున్నది. సింగరాచార్యులు తెనుగులో నిరోష్ఠ్య కావ్య రచనకేగాక శుద్ధాంధ్రములోను, శుద్ధాంధ్రనిరోష్ఠ్య కావ్యరచనలోనూ ఆద్యుడై అగ్రతాంబూల మంది నిరోష్ఠ్యశాఖ కాచార్యత్వము వహించి నాడు, ఇది సింగరాచార్యుల దశరథరాజ నందన చరిత్ర విశిష్టత-ఇక నితని నిరోష్ఠ్య నియమమును తెలుసుకుందము.

నిరోష్ఠ్యరచనా సంప్రదాయము :

తెనుగు సాహిత్యమునందు గ్రంథమంతయు నిరోష్ఠ్యరచనాసంప్రదాయముననుసరించి వ్రాసిన కావ్యములలో దశరథరాజనందనచరిత్ర ప్రథమ మైనదిగావున - ద.రా.నంచలోని నిరోష్ఠ్యనియమమును తెలుసు కొనుటకు ముందు - ఓష్ఠ్యనిరోష్ఠ్యముల తెలుసుకొందము.

ఓష్ఠ్యములు: ఓష్ఠమనగా పెదవి. వర్ణ సమామ్నాయమందు పెదవుల సాహాయ్యముతో ఉచ్చరింపబడు - ప.ఫ.బ.భ.మ-యను నీయైదు 'ప' వర్గాక్షరములు ఓష్ఠ్యములు. వీనినుచ్చరించునపుడు రెండుపెదవు లొకదాని కొకటి తగులును.

పైయిదక్షరములే గాక అంతస్థములైన - య. ర. ల. వలలో గల వకారమును - ఉచ్చారణాసమయములో పూర్తిగా పెదవులకుతగుల కున్నను - ఓష్ఠ్యవర్ణముగా పరిగణితమైనది.

అచ్చుల యందున ఓష్ఠ్యములు గలవు - ఉ.ఊ.ఒ.ఓ.ఔ - అను నీఅయిదును 'వ' వర్ణము వలెనే పెదవుల సహాయముతో నుచ్చరింపబడును.

వర్ణాక్షరములయందును 'ప' వర్ణమును మినహాయించి పైన చూపిన యచ్చులతో కూడిన హల్లులు-అనగా క.చ.ట.త వర్ణములకు సంబంధించిన యక్షరములును ఓష్ఠ్యము లగుచున్నవి.

నిరోష్ఠ్యములు: అచ్చులలోని అ ఆ ఇ ఈ ఎ ఏ ఐ - అనునవి పెదవుల సాయము, సన్నిహితత్వము ఉచ్చారణాసమయములో నావశ్యకము లేనివి గావున నివియును - వీనితోకూడిన హల్లులును నిరోష్ఠ్యములనబడును.

రి. రీ. శి. శీ లు గ్రాంథిక వ్యవహారమునందు నిరోష్ఠ్యములుగానే యున్నందు వలన నివియును నిరోష్ఠ్యములుగా పరిగణితములు. పై విషయముననుసరించి - ఉ.ఊ.ఒ.ఓ.ఔ లును, వీనితోగూడిన హల్లులును, ప.ఫ.బ. భ.మ లును అంతస్థమైన వకారమును ఓష్ఠ్యములనియు-

అ ఆ ఇ ఈ ఎ ఏ ఐ అనునవియు - వీనితోగూడిన హల్లులు - కవర్గాది పంచమాక్షరములు - అనగా జ. ఞ మరియు అనుస్వారము, ఈ విధముగానే అచ్చులయందున్న ఋ ఋ ౠ ౡ అనునవియు ఓష్ఠ్యధ్వనులుగా పరిగణింపబడుచున్నవి.

(ఋ ఋ లకు, 'ఇ'కారధ్వని నియతముగా నిరోష్ఠ్యముగా పరిగణితమగుట వలననే ఋ-ఇ-రి-లకు యతి చెప్పబడినదనవచ్చును). సింగరాచార్యులకు పూర్వము అచ్చటచ్చట మచ్చునకు నిరోష్ఠ్యరచన గ్రంథముల యందు చూపిన వారు కొందరు గలరు. వారిలో నాచనసోముడు ప్రథముడు. ఉత్తర హరివంశములో-

‘చనిచని కాంచెనంత ఋషి సంహతి సారసకేసరాంతరా
సన సరసాళి సంగదట చందనశాఖ చలత్తరంగ కాం
చననరసీ జలార్ద్రయతి సంచిత సైకతలింగ గంగనం
జనగిరిగాఢ గంధ గజ సంగతశృంగరథాంగ నత్తరిన్ (1-106)

ఇట్టి వానిని చూచియే కాబోలు-విన్నకోట పెద్దన తన కావ్యాలంకార చూడామణిలో నిరోష్ఠ్యలక్షణముల నిట్లు తెల్పినాడు.

లక్షణము :-

పంచమవర్ణాక్షరములు
వంచించి హితోచితార్థవంతంబులు గా
వించిన కబ్బము వీనుల
కంచితమై యది నిరోష్ఠ్యమన నొప్పారున్. (6-44)

లక్ష్యము :-

చాళుక్యక్షీతినాథు నూర్జితయశస్సంక్రాంతిచేద్రూలు లో
కాలోకాద్రీదనర్చు చీకటులు కైలాసోల్ల సద్దీధితుల్

సాలందెల్లని చాయలందనరు నాశాదంతులంతంతకున్
గాలాకారత నుజ్జగించుననుచుంగాఁతురత్యుక్తులన్. (6-45)

పెద్దన దీనిని నిరోష్ఠ్యముగా నుదాహరించినను దండి¹-సోముల పద్ధతి ప్రకారముగా నిరోష్ఠ్యమున వీలులేదు-

అప్పకవీయములో నిరోష్ఠ్యమునకు లక్ష్యలక్షణములిట్లు గలవు.

లక్షణము :- పావనపాపాభాభా
మావాయను నాఱులిపులు మఱిబద్ధములో
భావింపదొరలకుండిన
భూవలయమున నిరోష్ఠ్యము పిసాళించున్.

లక్ష్యము :- నరహర్యక్షదయాకర
కరిరక్షణ చక్రహస్త కాంచనచేలా
గరుడతురంగజనార్దన
ఖరదైత్య నికృంతన హరి కంజదళాఢా. (4-552, 553)

అప్పకవి లక్షణమునందు అచ్చుల గూర్చిలేదు. ఇతనికి ముందు లక్ష్యలక్షణములు గలవుగదా! వానిని చూచెనో? లేదో? రు, తు లను అప్పకవి నిరోష్ఠ్యములుగా వ్రాసెను-ఇవి ఓష్ఠ్యములుగదా! ఈ లక్షణమును సంశయాస్పదమేయనిపించుచున్నది.

ద. రా. నం. చరిత్రయందలి నిరోష్ఠ్యనియమము :

తెనుగుసాహిత్యములో లభించినంతవరకు ప్రప్రథమ నిరోష్ఠ్య గ్రంథమైన దశరథరాజనందనచరిత్రయందు సింగరాచార్యుల నిరోష్ఠ్యనియమమును తెలిసికొని-అనంతర నిరోష్ఠ్యరచనలు-సింగరాచార్యుని ఆచార్యత్వమునరయుదము.

దశరథరాజనందనచరిత్ర - కృత్యాది-కృత్యంతములయందు నిరోష్ఠ్యనియమములేదు - కథాభాగమునందు మాత్రమే యిట్టి నియమమున్నది. ఓష్ఠ్యవర్ణములైన ప. ఫ. బ. భ. మ - యను నక్షరములను కవి కథాభాగములో నెచ్చట నుపయోగింపలేదు.

1. దండి పద్ధతిలో- ఉ. ఊ. ఒ. ఓ. ఔలను ఓష్ఠ్యము లనవచ్చును.

‘దండి’ మతప్రకారముగా పవర్గవ్యతిరిక్తములైన వర్గాక్షరములకు ఉ.ఊ.ఓ.ఓ. ఔలతో కూడిన హల్లులు నిరోష్ఠ్యములయందు చేరవు. తెనుగున విన్నకోట పెద్దన మతప్రకారముగా నవి నిరోష్ఠ్యములు. సింగరాచార్యులు పెద్దన నియమానుసారముగా నావర్ణముల ధారాళముగా వాడియున్నాడు¹—

ఐనను సూనహీనుడగునట్టిడు.....(1-56)

ఇత్యాది పద్యమునందు పై వర్ణములు పొచ్చుగానున్నవి - కావున సింగరాచార్యుల పద్ధతి పెద్దన లాక్షణికత్వముతో సరియగును. తనకుముందు నిరోష్ఠ్య కావ్యరచనలేదు గావున సింగరాచార్యులు ప్రత్యేకముగా నీ సాహిత్య ప్రక్రియను నెలకొల్పుటకై యెంతయో శ్రమించె ననవచ్చును. ఇట్టి రచనలు సామాన్యులు చేయునవికావు. శబ్దశాస్త్ర నిష్ణాతులైన కవులే దీనిని సాధింతురు.

నేడు మన పద్ధతి యెట్లున్నదనగా - ప్రాచీనకావ్యము లందును, వాని యందు ప్రదర్శితమైన కవితాకళయందును - విశిష్టమైన సాహిత్య సంప్రదాయములయందును అభినివేశములేదు. వ్యాసంగమా తగ్గినది - ఇట్టి పద్ధతిలోనున్న మనము పై విధమయిన రచనలను - ‘సర్కసుఫీట్లు’గాభావించుము - దానికి మన మాశ్చర్యపడవలసిన యవసరము లేదు. ఐనను ఒకసమగ్రమైన వాఙ్మయచరిత్రకు - ఈ విధమైన సాహిత్య ప్రక్రియమాత్ర మవసరమని గ్రహింప వలయును - కావున వీనియొక్క క్రమపరిణామములను - అనగా తెనుగునందును - సంస్కృతమునందును గల నిరోష్ఠ్య గ్రంథములను - రచనలనుకూర్చి తెలుసుకొనుట ఆవశ్యకము.

తెనుగు సాహిత్యములో నిరోష్ఠ్యరచన

తెనుగులాక్షణికులు-ఆశు-మధుర-చిత్ర-విస్తరములని తెలుగు కవితను నాలుగు భాగములుగా విభజించినారు. వీనినే చతుర్విధ కవితలందురు². వీనిలో చిత్రకవితయందు నిరోష్ఠ్యరచన శబ్దచిత్రకవితగా పేర్కొనబడినది.

1. ఈవిధమైన పదముల పట్టిక! “భాషావిశేషము”లను శీర్షికలో గలదు;

2. చతుర్విధ కవితల గూర్చి చూ. తెలుగు ఛందోవికాసము (1962) సంపత్కుమార (పుటలు 209-225)

లక్షణదీపికయను గ్రంథములో పొత్తపివెంకటరమణ కవి-యీ విధముగా వ్రాసినాడు-

“చిత్రకవిత్వంబన్నది పాదగోపనంబును, పాదభ్రమకంబును,
నామగోపనంబును, అనులోమవిలోమ గతిపద్యంబులు,
కందగీతిగర్భిత వృత్తములు.....ఓష్ఠ్యనిరోష్ఠ్య సంకర, జిహ్వ,
అచల జిహ్వవృత్తంబులును.....కంకణబంధ సర్వతో భద్ర
కవికల్పితకల్పవల్లినివి యాదిగా గల్గుబహువిధ చమత్కా
రంబులు రచియించుటంజేసిన చిత్రకవిత్వంబు¹

ఈ పై విభాగమును అప్పకవి యంతస్పష్టమగునట్లు చెప్పకున్నను-నిరోష్ఠ్య రచనలను చిత్రకవితగా చెప్పినాడు-

సీ॥ అనులోమమును విలోమమును, నిరోష్ఠ్యమునుదల
కట్టు గుడులు శృంగములు నడు
ర విలోపమును.....

తే॥ ఊతిని చిత్ర కవిత్వ ప్రసిద్ధనామ

ధేయములచేతఁబెంపొంది తెలివి మీరు.... (అప్ప. 4-549)

అటుతరువాత తెనుగు ప్రబంధ-కావ్యకర్తలు ఏదో ఒక సందర్భముగా నీ చిత్రకవితా ప్రస్తావన చేసినారు. వారిలో నన్నయ-భారతము, శ్రీనాథుడు - శృంగార నైషధము, తరువాత వెన్నెలకంటి అన్నయ్య - తాళ్లపాక చిన్నన్న - పింగళి సూరన - గణపవరపు వేంకటకవి - శేషము వేంకటపతి - ముద్దుపళని - మొదలైనవారు -

కొందరు - ఆ పద్ధతిలో పద్యము లొక్కటియో రెండో వ్రాసిరి - మరికొందరు గ్రంథములే వ్రాసినారు-

తెనుగు సారస్వతములో ప్రప్రథమముగా నిరోష్ఠ్య రచనను మచ్చునకు చూపిన కవి నాచన సోముడని తెలుసుకున్నాము. మన సారస్వతములో నే రచనయైనను - తనకు ముందు కావ్యములయందు విశిష్టము-

నూతనమునైన పద్ధతి ఏ ఒక్క పద్యముననున్నను దాని ననుసరించి ఒక కావ్యమే వ్రాయుట పరిపాటియైనది. పొన్నికంటి తెలగన్న ఈ విధముగనే అచ్చతెనుగు కావ్యరచన చేసినాడు - 'అచ్చతెనుంగుఁ బద్య మొకటై నను... ..' అను పద్యము పై భావమును వ్యక్తపరచుచున్నది.

నిరోష్ఠ్య గ్రంథకర్తలును-కొన్ని నిరోష్ఠ్య భాగముల చూచియే గ్రంథ రచన చేసినారు. నిరోష్ఠ్య భాగములుగల రచనలగూర్చి తెలుసుకొందము.

1. కొఱవి గోపరాజు : (1400 ప్రాం.) 'సింహాసన ద్వాత్రింశిక' బొమ్మకథ - యందు ఒక నిరోష్ఠ్య దండకమును వ్రాసినాడు - అందునుండి కొంతభాగము-

'జయకృష్ణ ! జయకృష్ణ ! కృష్ణ ! స్థిరాస్యందనస్థాన, నానాదినధ్యాన, నానాసితానేక సేనారజోనీకరధ్యాతి, రధ్యాళి సన్నాహసన్నద్ధ, రాజన్య గతానన్య, సాదృశ్యదృశ్యాంగ, హృష్యజ్జరాసంధ సంధానయంత్రాది యత్నక్షయాదాయ నీతిశ్రితాసారసారాంతర జ్ఞానదాసాహితధ్యాన..... గణ్యాకృతిచ్ఛాయ రాధానిరంత స్తనాద్రి స్థలక్రీడనాయత్తచిత్త, స్థిరాసక్తి లీలానటీరంగరంగస్థలీసాధనాహృష్ట!..... ధారాళ ధారాధరాకాశ నీలాంజనేందిందిరానీల సచ్చీకరగ్రాహకాళిందిహేలా..... కాంతి చ్చటాకాంత సంధానితాలీల, లీలాలసచ్ఛారిణీ, గీతనీరేజసచ్ఛారిణీ రాజ రాజాగ్రణీ² -

ఇది పెద్ద దండకము - కొంత ముక్తపద గ్రస్తముగా గలదు.

2. ఇతని తర్వాత నిరోష్ఠ్య దండకము వ్రాసినవారు - ముడుంబ లక్ష్మణాచార్యులు : బేతవోలు సంస్థానములో నుండెడివాడు. (120 సంవత్సరములక్రింది) నందనందన విలాసమును - లక్షణా కల్యాణమునందు - (చతుర్థాశ్వాసమున 101) నిరోష్ఠ్యగణసమ దండకము వ్రాసినాడు² -

1. సింహాసనద్వాత్రింశిక 4-24 (పుటలు 139-140. 1960 ముద్రణ. ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్తు, కాకినాడ)

2. ముడుంబ లక్ష్మణాచార్యులు - నందనందనవిలాసము (భారతి జులై 1967) 'శ్రీ'

“జయజయ జలారాశి కన్యాస్తనాగ్రస్తలీన్యస్త కస్తూరికాచిహ్ని
తోరస్తలా, కుండలాలంకృతాదర్శగండస్తలా.....రాజితశ్రీ యశో
దాయకా శత్రుసంసద్ధరత్నాయకారాధికానాయకా ధీరతా నిందితార్ణోధి
కాంచీధరా, కంజరాగాధరా, రక్షిత శ్రీధరా శ్రీధరచ్ఛీ).....”

3. గోవర్ధనం వేంకట నరసింహాచార్యులు : ఈ కవి మిర్యాల
గూడెం తాలూకా విభురాముపేట వాస్తవ్యుడు (1856-1935). సారంగ
శైల మాహాత్మ్యమును యైదాశ్వాసములప్రబంధము (అముద్రితము) నందు
నిరోష్ఠ్య దండకము గలదు.¹ రచనలలో నిరోష్ఠ్య పద్యములను తెల్పిన
కవులు-

4. మూర్తికవి: విన్నకోట పెద్దన తరువాత ఈ మూర్తికవి తన
కావ్యాలంకార సంగ్రహము నందు ఓష్ఠ్య-నిరోష్ఠ్య వర్ణములు గల పద్య
ముల వ్రాసినాడు.

ఓష్ఠ్యము:- భూమిసుమనోమరద్రుమ
భామాప్రద్యమ్న! భానువంశోద్భవ! పా
లోమీవిభుశుభవై భవ!
భీమోపమ! భీమ! భీమ! పృథుదోర్విభవా! (2-175)

ఓష్ఠ్య నిరోష్ఠ్యసంకరము:-

భూనాథోత్తమ! జంభభంజనహరి భోగాభి రామక్రియా
దానోజ్జ్వంభిత వారిపూర భరితోద్య ద్వార్ధిపీచీ వ్రజా!
మానామేయ సుధాబ్ధి నిర్మలగుణా! మాద్యన్నహాయూధవ
శ్రీ నూత్నప్రథమాన భాగ్యవర! వైరివ్రాతభేదవ్రతా! (4-89)
మొదటి పద్యములో మూర్తికవి ఉత్సవర్ణముల వాడినాడు-సంస్కృతమున
దండిమత ప్రకారమవి ఓష్ఠ్యములు-మొదటి పాదములో ‘మరద్రుమ’ అని
గలదు. ‘ర’ నిరోష్ఠ్యము-అది ‘మరుద్ధుమ’ గావచ్చునేమో!

1. గోవర్ధనం వేంకట నరసింహాచార్యులు - కృతులు (ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్ ప్రతిక, సం. 57. సంచిక-1, 3. కీలక-చైత్ర, వైశాఖ, శ్రావణ, భాద్రపద).

రెండవ పద్యము ఓష్ఠనిరోష్ఠ్య సంకరము-అనగా ఒక ఓష్ఠ్యవర్ణము-దాని వెంబడే ఒక నిరోష్ఠ్యవర్ణము రావలయును. కాని ఈ పద్యమునందు క్రమభంగమైనది-జంభజంభన-అనుటకు 'జంభజంభన' అనియు-'రామక్రియా' యనుటకు 'రామక్రమా' - అనియు సవరించు కొనిన కవి చెప్పిన నియమము సరిపడునేమో?¹

5. గణపవరపు వేంకటకవి: ప్రబంధ వేంకటేశ్వర విజయవిలాసము-అప్పకవికి దాదాపు సమకాలీనుడు-మహాలాక్షణికుడైన గణపవరపు వేంకటకవి-తన యీ రచనలో-నిరోష్ఠ్యరచన చూపినాడు. ఈ గ్రంథమొక విధముగా చిత్రకవితా సర్వస్వమన వచ్చును. ఏకాశ్వాసమే యైనను ఒక పద్యములో నెన్నియో పద్యములిముడ్చబడినవి. వాటి పేరే ముద్రణయందు ఒక పుట యగును² అందుండి యొకటి రెండుదాహరింతును-

‘.....గర్భిత నిరోష్ఠ్యాచలజ్జిహ్వో స్రగ్వణీవృత్తము.’

నారదారాధనా నారతాహ్లాదితా

నీరదాళీల సన్నీలతేజః శిత్రా!

సారదైత్యచ్ఛి దాచండ చక్రాంచితా

శ్రీరసాలంకృతా శేషశైలస్థితా.(221పుట పూండ్లవారి....)

“అచుంబితరచిత చతుర్దళయమ కాన్త్యనియమ భరణగరిష్ఠ నిరోష్ఠ్య విరాజిత రగడరాజము”-

“కలికి కలికితనాన నానది గట్టిగట్టిగ నంటినంటిని

కలికి కలికచ నిన్ననిన్ననగాక గాకడకంటిగంటిని

జాలిజాలిచె నంతనంతట జాలజాలక నీలినీతిగ

నేలనేలకి లలికలలికన నీకనీకడ జాతిజాతిగ

సారసారస రాజిరాజిల సరససరసత చల్లచల్లగ

1. కావ్యాలంకార సంగ్రహము-సన్నిధానం వారి 'వివరణ' (ద్వీ. ము 1959)

275, 558 పుటలు(వివరణ యందు 'సవరణ' చూపిన బాగుగా నుండెడిది).

2. సమగ్ర ఆంధ్ర సాహిత్యము 11 సం. లో విపులముగా కొన్ని పద్యముల విడదీసి చూపినారు. (పుటలు 159-181)

గలవు. వానిలో పిడుపర్తి బసువప్ప విరచితమైన యీ నిరోష్ఠ్య సీతాకల్యాణము - అరివీర గండాంకిత బసువన్నపాల తనూజుడైన పంటచింతభూపతికి (1650 ప్రాం.) అంకితము చేయబడినది - నాల్గొక్కాసములు సంపూర్ణముగా గలదు. అముద్రితము¹ - అందుండి యొక పద్యము-

“అన్నగరి రాజసదనాం
ఛన్నగజద్రత్నకాంతి శశిదీధితి న
చ్ఛిన్నగతి నెనయ రాకల
నెన్నంగ గాళింది గంగనెనసిన రీతిన్”

చతుర్థాశ్వాస గద్య యిట్లు గలదు-

“ఇది శ్రీదక్షిణామూర్తి ప్రసాద సమాసాదిత సరససాహిత్యానువర్తి పిడుపర్తి బసువణాచార్య సత్పుత్ర బసువప్పకవి ప్రణీతంబైన సీతాకల్యాణ చరిత్రంబను నిరోష్ఠ్యకథా ప్రబంధంబునందు చతుర్థాశ్వాసము”-

నిరోష్ఠ్య జానకీ కల్యాణము -

శివరామాభ్యుదయ మను ద్వ్యర్థికావ్యము వ్రాసిన పోడూరు పెద రామకవి సోదరుడు రామకవి యీ గ్రంథమును వ్రాసినట్లుగా

సీ. ‘నీ తమ్ముఁ డసముఁడందె నిరోష్ఠ్య జానకీ
కల్యాణ కృతి రామకవివరుండు-’

అని శివరామాభ్యుదయ కృతిభర్త - కృతికర్తతో యనినాడట. ఈ గ్రంథ మలభ్యము² శేషము తిరుమలాచార్యులొక నిరోష్ఠ్య ప్రబంధమును రచించి నట్లు అంబరీషోపాఖ్యానము ద్వారా తెలియుచున్నది.

1. తంజావూరి పుస్తకశాల - గ్రం. సం. 169. (గ్రంథసూచిక పుటలు - 38 - 39).

2. ఆంధ్రకవుల చరిత్ర - కం. పీ. (3 భా. 275 పు. 1949 ము.) లభిం పని నిరోష్ఠ్య రచనలలో (వెణుతురుపల్లి) దిట్ట కవి విశ్వనాథకవి - హరిశ్చంద్ర చరిత్ర. (కవి తరంగిణి. 12 సం. 156 పుట. 1958 ముద్రణ).

సీ. రూఢిదలిర్ప నిరోష్ఠ్య ప్రబంధంబు

నిచ్చినారలు వేంకటేశ్వరునికిని.....'

నిరోష్ఠ్యనల చరిత్ర:-ధరాత్మజా పరిణయమను ద్వ్యర్థికావ్యమును బృహన్నారదీయమను పురాణకథాకావ్యమును రచించిన క్రొత్తలంక మృత్యుంజయకవి 5 ఆశ్వాసముల పరిమితిగల యీ నిరోష్ఠ్యనల చరిత్రను వ్రాసినాడు. గోదావరి మండల మందలి కొమరగిరి కవినివాసము¹. మచ్చన కిందలి పద్యమొకటి-

చంచలరీతిగా నధికచంచలతంగని నట్టియిందిరా

చంచలనేత్ర నెల్లెడ నచంచలగా నెడదందలంచి యా

చించిన యర్థిరాజి నిరసించిన నిర్గతకీర్తికెంత చిం

తించిన నక్కటా ! తగిననిష్కృతి కల్గగ నేరదేగదా. (36)

ఈ విధముగా తత్సమ నిరోష్ఠ్య కావ్యరచనచేసినవారు గలరు: ² ఈనియమమే అఛాంధ్రము- నిరోష్ఠ్యము నందును దానిలో మరికొన్ని నియమములతోడను బయలుదేరిన రచనలుగలవు. వానిని గూర్చియు తెలుసు కుందము.

శుద్ధాంధ్రనిరోష్ఠ్యరచనలు:- మరింగంటిసింగరాచార్యులు:- దశరథ రాజనందన చరిత్రయేగాక శుద్ధాంధ్రములోను నిరోష్ఠ్యకావ్య రచనను సింగరాచార్యులు చేసినాడని గతప్రకరణములలో తెలుసు కున్నాము. ఈ రెండు పద్ధతుల కతడే యాద్యుడు గదా !

శుద్ధాంధ్ర నిరోష్ఠ్య సీతాకల్యాణము మొత్తముమూడాశ్వాసములు- సుమారు 300 పద్యములుండును. ప్రప్రథమముగా వీ కృతి-'ప్రబంధ కల్ప వల్లి' యను పత్రికలో ప్రచురింపబడి యనంతరము 1910 సంవత్సరమున గుంటుపల్లి సోనుయ్యగారిచే గుంటూరిలో గ్రంథముగా ముద్రింపబడినది.

1. ఆంధ్రకవుల చరిత్ర - (పుట 235. 1949 ము)

2. ఈవిధముగా చాలామంది కవులు కలరు - అందరినిగూర్చి తెలుపలేదు. వివరములకు - పూండ్లవారి పీఠికలు 1. ప్రబంధరాజ వేంకటేశ్వర విజయ విలాసము 2. శుద్ధాంధ్ర నిరోష్ఠ్య నిర్వచనకుశ చరిత్ర.

మా నాయనగారివద్ద ముద్రిత లభిత ప్రతులుండెనట. వానిలో ముద్రితప్రతి పరహస్తగతమైనది. ఉన్నలిఖితప్రతి తృతీయాశ్వాసములో 75వ పద్యము తరువాత కొన్నిశిథిలమైనవి. ఆశ్వాసాంత్యమునకు ముందు కొన్ని పద్యములు గలవు. పై ప్రతితోనే నొకప్రతి సిద్ధముచేసుకున్నాను. ప్రథమాశ్వాసము కృత్యాదితో 109 గద్య పద్యములు. ద్వితీయాశ్వాసము 96 గద్య పద్యములు తృతీయాశ్వాసము; 75వపద్యమువరకు పూర్తిగాయుండితరువాత కొన్ని పద్యములు శిథిలమై 'ఎడనెడరాజతల్' ఇత్యాది పద్యమునుండి పూర్తిగా గలదు ($75 + 15 = 90$). ప్రథమాశ్వాసము చివరనొక కమలగుచ్ఛ బంధము గలదు. మదరాసు ప్రాచ్యలిఖిత సుస్తక భాండాగారమున నొక యసమగ్రప్రతిగలదట.

నిరోష్ఠ్యరచనయే శ్రమతోగూడిన పని. దానితో అచ్చతెనుగు నిరోష్ఠ్యము గదా! సింగరాచార్యులు కవితా శిల్పములో క్రొత్త వన్నెల నుపచరించుటయందు నైపుణిగలవాడు గావున నిరోష్ఠ్యరచనతో తృప్తి జెందక అచ్చాంధ్రముతో నిరోష్ఠ్యముగా నీకృతి చేసినాడు. దీనిలో నిర్వచనమును నియమము పెట్టుకొనలేదు గాని యట్లుహించినచో నితని కంత శ్రమకాదనిపించుచున్నది. శుద్ధాంధ్రగ్రంథ రచన మిక్కిలి క్లేశదాయకమైనది. సంస్కృత శబ్దార్థముల బోధించు దేశ్యము లాంధ్రవాఙ్మయమున నత్యల్పముగా గలవు. శుద్ధాంధ్ర గ్రంథరచన చేయువారు కొన్ని శబ్దములకు వ్యుత్పత్తులను సృజించినారు. పేళ్లయందును మరికొన్నిటి యందును సంస్కృత శబ్దములనే విధిగా స్వీకరించినారు. మన యాంధ్ర సారస్వతము నందు నిరోష్ఠ్యలు తక్కువ.

సింగరాచార్యు లీ కృతి నిర్మాణమును గూర్చి :

1 తెనుఁగునఁ గొన్నికావ్యములు తెల్లముగా రచియింపవచ్చుఁ బేర్కొనఁగ నిరోష్ఠ్యకావ్యములు (1-27)

ఈ విధముగా 32 సంఖ్య పద్యము వరకు చెప్పినాడు - కవి. శు. ని. సి. కల్యాణమున పాటించిన నియమము -

అరయకగచజటడతదనాయలసహ

రద్యయమెగాని యొండఱరములు చొఱవు

1. కృత్యాది పద్యము లనుబంధములో గలవు గావున - పద్యాదులుమాత్ర మొనంగుచున్నాను.

మఱియు నౌత్వోత్వములుకొమ్ముమా ముడియును
వలవదామీద సురభాషనిలుపరాదు. (1-34)

‘ప ఫ బ భ మ వ’లె గాక గుడికొమ్ము ఔత్వము సైతము నిరోష్ఠ్యముగా
పాటించినాడు. ఇష్ట దేవతా ప్రార్థనమున, కృత్యాదికృత్యంతములయందును
ఓష్ఠ్యమేగలదు. ఇన్ని నియమములు పెట్టుకున్నను, సీతాకల్యాణమునందు
ధారాలోపము మాత్రములేదు. నామవాచకములయందు మాత్రము
సంస్కృత నామములనే గైకొన్నట్లు కవితెల్పినాడు (1-35).

పొన్నికంటి తెలగన్న యయాతిచరిత్ర మచ్చతెనుగు కావ్యము.
సింగరాచార్యుల యీకృతియు నిరోష్ఠ్యమేగాక శుద్ధాంధ్రము. తెలగన్న -
సింగరాచార్యులలో అచ్చతెనుగు కావ్యరచనకెవ్వరు ముందు? అనునది
సంశయము.

యయాతి చరిత్రయందును - శు.ని.సీ.క యందును -
కం॥ మున్నెవ్వరు నొడువని.....

ఉ॥ అచ్చతెనుంగు బద్దెమొక తైనను.....’ అను పద్యములు సమా
నముగా గలవు. యయాతిచరిత్రయం దారెండుపద్యములు తెలగన్న వ్రాసి
నవికావు. సింగరాచార్యుల యగ్రజుడైన అప్పలాచార్యులు తెలగన్నతో
యన్నట్టివి. కావున ఆ పద్యములు అప్పలాచార్యుల రచనయే గావల
యును. కాని ‘ఆయనచెప్పినట్లు’ - తెలగన్న వ్రాసుకున్నాడని కొందరు
కవులను భావించినట్లు భావించుటకు వీలులేదు. అప్పలాచార్యులు గొప్ప
పండితుడు, కవి; యీ విషయమును సింగరాచార్యులేగాక తెలగన్నయును
తెలిసినారు.

సింగరాచార్యులు నిరోష్ఠ్య సీతాకల్యాణమును 20 పండ్ల ప్రాయమున
రచించినానని తెల్పినాడు. అప్పలాచార్యులకీతని కృతివిషయము తెలిసియే
యుండును. కాని రాజాస్థానములో నున్నవాడు - పైగా తెలగన్నతో
సన్నిహితముగా నున్నవాడుగావున మారుమూలపల్లె యందున్న తమ్ముని
(సింగరాచార్యుల) కృతినిగూర్చి తెలగన్నకు తెల్పియుండును. అయినను
యయాతిచరిత్రను అమీనుభానుకు కృతియిప్పించి తెలగన్నతోపాటు అప్పలా

చార్మలు సత్కృతుడుగానయినాడు, రాజాశ్రయమున్న రచన (అమీను భాను ఇబ్రహీం కుతుబ్షావద్ద మీర్ జుమ్లా) కావున యయాతి చరిత్ర వ్యాప్తి చెందినది. కాని మొట్టమొదలే అచ్చతెనుగులోను అందు నిరోష్ఠ్యముగను వ్రాయబడిన సింగరాచార్యుల కృతి రాజాశ్రయము లేకపోవుటచే వ్యాప్తికి రాలేదు.

ద.రా.నం.చ. యందు తనకుముందు శాకల్యమల్లన నిరోష్ఠ్య రచన (సంస్కృతము) చేసినట్లును, రాఘవపాండవీయము ద్వ్యర్థిగా సూరన రచించినట్లును సింగరాచార్యులు కృతజ్ఞతా పూర్వకముగా తెల్పినాడుగదా! తెలగన్నయే ముందుగా అచ్చతెనుగులో రచనచేసినచో ఆతనిని గూర్చి తెల్ప కుండునా! ఏతావతా నిరోష్ఠ్య కావ్యరచనకు సింగరాచార్యులెట్లాద్యుడో అట్లే అచ్చతెనుగు రచనకు గావచ్చునేమో? యని నా యభిప్రాయము.

ఇది చాలామంది సాహిత్య పరిశోధకులకు జిజ్ఞాసువులకు ఆశ్చర్యము కలిగించునోలేదో? కాని, బాధాకరముగా మాత్రముండును. తెలగన్న-సింగరాచార్యుల విషయమై ఇంకకొంత పరిశ్రమయవసరము. అప్పుడు ఎవరు ముందు? అనునది తేలును.

సింగరాచార్యులు శుద్ధాంధ్ర నిరోష్ఠ్య సీతాకల్యాణమును మూడా శ్వాసములుగనే రచించినను రామాయణకథ పూర్తిగా సంక్షిప్తముగా తెల్పినాడు. కైలి తెలియుటకై మచ్చునకొక పద్య ముదాహరింతును.

‘జిగిచన్గ ట్లసియాడఁదీఱయిన లేచెక్కిళ్లచక్కిన్నిగ
న్నిగ లీనంగఁ గడారికంటి సిరిడాల్ నిండంగఁ గై చిన్నియల్
తెగలై నల్దెసలాని చక్కఁగఁ జికిల్ సేయన్ నెఁజాసిగ్గదన్
దగలన్ రానెలఁజేరి కాళ్లకడచెంతన్ సాగిలెన్ నాతి దాన్. (2-63)

సింగరాచార్యుల శుద్ధాంధ్ర నిరోష్ఠ్య సీతాకల్యాణము తరువాత మరికొన్ని నియమములతో నిట్టి రచనలచ్ఛాంధ్రమున బయలుదేరినవి. వీరి నియమములు.

1. నిర్వచనము. 2. ఓష్ఠ్యవర్గములతో నామవాచకములు. తత్సమ భాషా నిరోష్ఠ్య రచనలయందుకన్న అచ్చతెనుగునం దీనియమములును విశేషమైనవి. ఈ పద్ధతి రచనలలో మొదటిది -

1. అచ్చాంధ్ర నిరోష్ఠ్య, నిర్వచన, హరిశ్చంద్ర నలోపాఖ్యానము.

ఈ గ్రంథకర్త తంగెడ గంగనామాత్యుడు, లక్ష్మయామాత్య పౌత్రుడు, చిటియెల్లనార్యుని పుత్రుడు. అచ్చ తెనుగు కవిత్వంలో 'గండరగండ' డైన గంగన, తాను చేసుకున్న నియమములలో రెండర్థములు వచ్చునట్లు కూడా రచనచేసినాడు. 1898 కే మిక్కిలి శిథిలముగానున్న తాళపత్ర ప్రతి నుద్ధరించి మొదటిమారుగా శ్రీ పూండ్ల రామకృష్ణయ్యగారు సాహిత్య లోకమునకీ కవిని పరిచయము చేసినారు.¹ ఇతని కృతినుండి యొకపద్యము.

“చేరికనేరచేటసలుచేనెల రాగమొనర్చియన్నిటన్
నేరిచికట్టతీరిచిన నింగినెసంగెడి యిండ్లచెంగటన్
సారెంగఱంగిజాటి తెలిజాలెదనంటిన యట్టినీటికే
కారిగడంగె నంత తెఱంగంటిజతల్ నెలగాయ నచ్చటన్”

2. ఖద్దాంధ్ర నిరోష్ఠ్య నిర్వచనకుశచరిత్ర. (1876-ము.)

పెద్ద నియమములతో బయలుదేరిన రచనలలో నిది రెండవది. కర్త మచ్చ వెంకటకవి (1856-1903). అ.గ్ర. చింతామణి యధిపతులగు పూండ్ల వారు ఈ గ్రంథమును తమ విపులపీఠికతో 1876 సం.లో ముద్రించినారు. ఈ కవి శ్రీకాకుళం జిల్లాలోని జలుమూరు వాస్తవ్యుడు. ఇతరకృతులీతనివి గలవు. వైకృతితోనేగాక ఈకవి మనకింకను సుపరిచితుడు. పర్లాకిమిడి మహారాజావారి కళాశాలలో నీతడుపాఠ్యాయుడుగా నున్నప్పుడు గి.వేం. సీతావతి, చిలుకూరి నారాయణరావు, తాపీ ధర్మారావుగారలు ఈయనకు శిష్యులు.

వెంకటకవి రచన ముద్రణము కాగానే నాటిపెద్దల ప్రశంసలను పొందినది. ఆకాలములో రచనచేసి పెద్దలమెప్పును పొందుట '... ఉభయ కవిమిత్రు మెప్పించుట' వంటిది.

ప్రశంసలు :

శ్రీ మండపాక పార్వతీశ్వరశాస్త్రి (1833-1897)-

1. అముద్రిత గ్రంథ చింతామణి. పత్రిక నెల్లూరు (సం. 11. సం. 10. 1898 అక్టోబర్ పుట-82) దీనిలో కొంత గ్రంథము ముద్రణమైనది.

మచ్చరములేదు, కయితలోమచ్చలేదు
 మచ్చయినలేదునుతికి, సొమ్మచ్చలేదు
 మచ్చయినమెచ్చనగు పుట్టుమచ్చగాన
 మచ్చ వెంకటకవినామ మచ్చమయ్యె. (2-2-1894-బొబ్బిలి)

దుర్భా సుబ్రహ్మణ్యశర్మ -

“దంటతనాన నక్కుశుకతన్ గయి తెన్నంగనేడొనర్చె నా
 డంటనియక్కరాల్దినర నచ్చతెనుంగున గద్దెలేని తే
 జంటంగలాఁతి కయినరుల సాటియె సారెకెదందలంచ నా
 దంటకుఁ దొంట గంగకయి దక్కంగ నిట్టికడిందిన త్తిచే”

గంగన్నగన్న జాడఁ గ
 నుంగొని లింగన్న జేసెనొగి సారలరా
 రంగను, గడునలుకతనై
 నంగాదది దీనికిడు నాయెదలోనన్ * (1894 ఫిబ్రవరి)

పై పద్యమున పేర్కొనబడిన లింగన్నయే -

కందుకూరి వీరేశలింగము (1848-1919) : గద్యతిక్కనగా ప్రసిద్ధి
 గాంచిన వీరేశలింగముగారు శుద్ధాంధ్ర నిరోష్ఠ్య నిర్వచన నైషధమును
 (1883) వ్రాసినారు. శు. ని. ని. కుశచరిత్రకన్న యీ గ్రంథము ముందుగా
 ముద్రింపబడినది. చక్కనికై లి.

బిల్వేశ్వరీయమునందు కొక్కొండవారు వీరేశలింగకవిని- గ్రంథమును
 గూర్చి-

‘అచ్చతెనుఁగు గబ్బమలవరించుట కూచి
 మంచి తిమ్మనయును మంచితెలగ
 నయును లింగనయును నయమున స్వీయ భా
 షాభిమాన మాన్యులని నుతింతు’ - (ఆంధ్ర రచయితలు, పుట 87)

* ప్రశంసలును (దుర్భావారివి) అచ్చాంధ్ర నిరోష్ఠ్యములుగాగలవు, మచ్చ
 వెంకటకవినీ గూర్చిన విశేషములకు-ఆంధ్రరచయితలు 143-147 పుటలు
 (1950 ముద్రణ).

అబ్బిరాజు హనుమంతరాయశర్మ పాకయాజి :- ఈయన అచ్చాంధ్ర నిరోష్ఠ్య నిర్వచన హరిశ్చంద్ర చరిత్ర (1915 ము), అచ్చాంధ్ర నిర్గద్య నిరోష్ఠ్య దాశరథి చరిత్ర (1917 ము) వ్రాసినాడు. ఈ రెండును ముద్రణ మైనవి.

శ్రీపాదకృష్ణమూర్తిశాస్త్రిగారు (1866-1960) : కవిసార్వభౌములు శతాధిక గ్రంథకర్తలైన శాస్త్రిగారు 'అచ్చాంధ్ర నిరోష్ఠ్య నిర్వచన హరి శ్చంద్ర చరిత్ర' వ్రాసినారు. 1938 లో నిది ప్రచురింపబడి నాడు మద్రాసు రాష్ట్రమునకు తాత్కాలిక గవర్నరుగానుండిన కూర్మా వెంకటరెడ్డినాయుడు గారికి అంకితమియ్యబడినది.

తంయాల లక్ష్మీనరసింహాచార్యులు (1884-1959) : వరంగల్లు వాస్తవ్యులైన శ్రీ ఆచార్యులుగారు బహువిధ గ్రంథనిర్మాణదకులు. 'శుద్ధాంధ్ర నిరోష్ఠ్య నిర్గద్యకేకయ రాజనందన చరిత్ర'ను వ్రాసిరి. ఇది యముద్రితము. ఇదియేగాక అచ్చతెనుగునందు 'కుంజా కృష్ణవిలాసము' (అ.ము.), శుద్ధాంధ్ర రామాయణము (1928 ము.) లను రచించిరి. వీరి రచనలయందు చిత్రకవిత పొచ్చుగా నుండును.¹

దేవులపల్లి నరసింహశాస్త్రిగారు : అచ్చాంధ్ర నిర్గద్య నిరోష్ఠ్య సారంగ ధర చరిత్ర (1898 ము.)

క్రొత్తలంక మృత్యుంజయకవి : నిరోష్ఠ్య నలచరిత్ర (అ. ము.?)

వేదుల నారాయణకవి : నిరోష్ఠ్య దశరథతనయ శతకము (1917 ము.)

పేరయ సూరిగారు : నిర్దుష్ట నిరోష్ఠ్య దాశరథి శతకము.

ప్రత్యేకముగా నోష్ఠ్య, అచ్చాంధ్ర మొదలైన యీ పద్యతులతో రచనలు చేసినవారిలో కొందరు వీరు. మరికొందరు తమ రచనలలో క్వాచిత్కముగా అచ్చాంధ్ర నిరోష్ఠ్య రచనచేసినారు.²

1. ఈ రచనలనుగూర్చి తెల్పిన మిత్రులు డా॥ కోవెల సుప్రసన్నాచార్యుల వారికి కృతజ్ఞుడను.

2. సుసర్ల అనంతరావుగారు నిరోష్ఠ్యముగా నాటకరచన చేసినారట.

హుచిమంచి తిమ్మకవి : అచ్చతెనుగు రామాయణములో (2 ఆశ్వా)

అయ్యనకోట పార్థసారథి : సత్యవిజయము (1893 ము.) 5 ఆశ్వాసములుగల నీయచ్చ తెనుగుకృతిలో నొక నిరోష్ఠ్య సీసముగలదు.

తెనుగుసారస్వతమున తత్సమ, శుద్ధాంధ్ర నిరోష్ఠ్య రచన, దాని క్రమపరిణామ వికాసములను (కొంత) తెలుసుకున్నాము.

సంస్కృత సంపర్కము తెనుగునకు వీడరానిది, తెనుగు సాహిత్య ప్రక్రియ చాలావరకు సంస్కృత సాహిత్యము ననుసరించినదే కావున సంస్కృతములోగల నిరోష్ఠ్య రచనలనుగూర్చియును తెలుసుకొనుట యవసరము.¹

సంస్కృతసాహిత్యములో నిరోష్ఠ్యరచన

ఎల్లభాషలకునుతల్లియైన సంస్కృత సారస్వతమునందు చాలాకాలము నుండియే చిత్రకవిత్వము గలదు. భారవి, మాఘుడు మొదలైనవారు తమ రచనలలో నిట్టి పద్ధతి గనబరచినారు.

సంస్కృత సారస్వతములో నిరోష్ఠ్య కావ్యరచనచేసినవారును, కావ్యములలో మచ్చునకు నిరోష్ఠ్యమునకు చూపినవారును గలరు.

ఇదియేగాక యిట్టిపద్ధతి (నిరోష్ఠ్యము) శాసనములందు కన్పించుచున్నది. క్రీ. శ. 1216 ప్రాంతపు (1184 శా. సం.) దైన బూదపుర శాసనము (మహబూబ్ నగర్ జిల్లా) నందు నిరోష్ఠ్య శ్లోకముగలదు. తెలంగాణా శాసనములను గ్రంథములో నిది యసమగ్రముగనున్నది. అందున్నంతవరకు ఆశ్లోకము :-

కేదారాతతశీలిశాలజనతా చేతస్సదానంద కృ
త్తారా గౌరనిరంతి నీరజరజస్సంచారచ . . . లః
నై జాధికసలీల సాగరసదాహంకార శంకాకుల'

-
1. సంస్కృత విషయమే మొదట తెల్పవలయునుగాని, తెనుగుగ్రంథముగావున మొదట తెనుగు నిరోష్ఠ్య విషయము తెల్పవలెనది.
 2. తెలంగాణ శాసనములు. I భాగము 1935 ము. శాసనసంఖ్య 21 పుట 58 లక్ష్మణరాయ పరిశోధకమండలి హైదరాబాదు (పుటలు 55-61)

క్రీ. శ. 620 ప్రాంతమున విలసిల్లిన దండిమహాకవి ప్రసిద్ధమైన రచనలలో నొకటి దశకుమార చరిత్రము. దీనియందు సప్తమోచ్ఛ్వాసములో నిరోష్ఠ్య రచనగలదు. నియమము చక్కగా పాటింపబడినది. ఇట్టి నిరోష్ఠ్య రచనకు సందర్భము - మంత్రగుప్తుడను నతనికొక రాజకన్యా సంసర్గము వలన పెదవులు దంతక్షతములై నవి, కావున నొకపెదవితో మరియొకపెదవిని చేర్చలేని స్థితిలోనున్నాడు. అట్టిసమయమునందు రాజవాహనమహారాజుతో తనసంగతి తప్పనిసరిగా చెప్పవలసిన స్థితి యేర్పడినది. ఓష్ఠ్యవర్గములతో చెప్పటకష్టము. కవి యీ సమయమునందు మంత్రగుప్తునితో నిరోష్ఠ్యముగా వృత్తాంతమును చెప్పించినాడు. ¹ షష్ఠోచ్ఛ్వాసపు చివరలో 'సకిలకరకమ లేన కించిత్సంవృతానః లలితవల్లభారభసదత్త దంతక్షతవ్యసన విహ్వలాధర మణి నిరోష్ఠ్యవర్ణ మాత్మచరిత మాచచక్షే' (160 పుట) అని తరువాత సప్తమోచ్ఛ్వాసమును ప్రారంభించినాడు. అందలి గద్యలో కొంతభాగము—

* రాజాధిరాజనందన నగరంధ్రగతస్యతే గతింజ్ఞాస్యన్నహంచగతః -
కదాచిత్కళింగాన్. కళింజనగరస్యనాత్యాసన్న సంస్థితజనదాహస్థాన
సంసక్తస్యకస్య చిత్కాంతారధరణి రజస్యాస్తీర్ణ సరసకిసలయ సంస్థరే
తలే నిషజ్య నిద్రాబీధదృష్టిరశమషి (పు. 161)

అధకదాచిదాయాసిత జాయారహితచేతసి లాలసాతిలంఘనగ్లాన ఘన
కేసరే. రాజదరణ్యస్థలీలలాట లీలాయితతిలకే. లలితానంగ రాజాంగీకృత
నిర్ణిద్రకణికా కాంచనచ్చత్రే. దక్షిణదహనసారథి రయాహృతసహకార
చంచలకలికే. కాలాండజకంఠరాగర క్తరక్తాధరా రతిరణాగ్ర సన్నాహ
శాలినీ శాలినీకన్యకాంతఃకరణ సంక్రాంతరాగలింగితలజ్జే. దర్దరగిరితట
చందనాశ్లేష శీతలానిలాచార్యదత్త నానాలతాన్మత్త లీలేకాలే కలింజ
రాజస్సహంగనాజనేన..... (పు 164.)

క్షీరసాగర రశనాలంకృతాయా ! గంగానదీ సహస్రహారయష్టిరాజ
తాయాః ధరాంగనాయా ఏతదాసాదనాయ సాధనం..... (పు 167)

-
1. నిరను నాసిక చంపువు - ఈ పద్యతిగానేగలదు. శూర్పణఖ నాసికాచ్ఛేదనమైన తర్వాత రావణునితో మొరవెట్టుకొనును - అనునాసికాక్షరములను పల్క లేదుగదా ! కావున కవి నిరనునాసికరచన చేసినాడు.

తెలుగులో కేతన ఈ సందర్భమున నిరోష్ఠ్యరచన చేయలేదు.¹ ఎను ములపల్లి సంజీవరాయశాస్త్రిగారు, దీపాల పిచ్చయ్యశాస్త్రిగారు, విద్వాన్ విశ్వంగారు ఎవ్వరైనను తమ యాంధ్రీకృతియందు నిరోష్ఠ్య రచనయే చేయలేదు. ఇటీవల (1967) సాహిత్య ఎకాడమీవారి దశకుమార చరిత్రపై కొన్ని విమర్శలు వచ్చినవి. వానియందీవిషయము లేదు.² దండి నిరోష్ఠ్య నియమము చూడగా పదలాలిత్యమేగాక దండి రచన దండినియమము గల దని తెలియుచున్నది.

శాకల్యమల్లన నిరోష్ఠ్య రామాయణము :- తెనుగుదేశపు సంస్కృత కవులయందు ప్రసిద్ధుడైన మల్లన సంస్కృతమునందు నిరోష్ఠ్యరామాయణము వ్రాసినట్లు ఏకామ్రనాథ విరచిత ప్రతాపచరిత్రము మొదలైనవి తెల్పుచున్నవి. సింగరాచార్యులు దశరథరాజనందన చరిత్రయందు -

‘మును రామాయణము నిరోష్ఠ్యముగనింపుల్ మీర శాకలై మ
ల్లన దా సంస్కృత భాషఁజేసెనన నాలాగున్ జెవుల్ నిండఁగా
వినుటేగాని ధరిత్రిలో నిజముగా వీక్షింపలేదిట్టిదే
దెనుఁగుంజేసెద భూమిపైఁ గవిజనాధ్యక్షుల్పృశంసింపఁగన్

అన్నాడు. సింగరాచార్యుల కాలమువరకే, అనగా 16 వ శతాబ్దములోనే లభ్యముగాని గ్రంథములలో నీ నిరోష్ఠ్య రామాయణమొకటి³ - శాకల్య మల్లన మనకింకొక విధముగా నాంధ్రసాహిత్యమున పరిచితుడు. భాస్కర రామాయణమున హుళక్కి భాస్కరుని తర్వాత యుద్ధకాండ భాగమును పూర్తిచేసిన అయ్యలార్యుడు గద్యలో యిట్లు తెల్పినాడు -

1. చూ. దశకుమార చరిత్ర - కేతన (11-3).

2. భారతి 1967 సెప్టెంబర్, దశకుమారచరిత్రము-నిడుదవోలువారు; భారతి 1967 నవంబరు - ఇదేళ్ళిరికతో “భాస్కర్” (ముక్తపూడి భాస్కరరావు) వీరిద్దరికి సమాధానము (?) 1967 డిసెంబర్ - మద్దులపల్లివారు.

3. జటప్రోలు సంస్థానకవి, కవికంఠీరవ కృష్ణమాచార్యులుగారు 120 సం॥ ల క్రితము సంస్కృతములో నిరోష్ఠ్య రామాయణము వ్రాసినట్లు. (విజ్ఞాన సర్వస్వము 4 భా. తెలుగు సంస్కృతి, పుట 1179)

‘ఇది శ్రీశాకల్యమల్లకవి వీరనరసింహవరజాప్పలార్య నందనోభయ
భాషాకవితావిశారద, శారదాచరణకమల పరిచరణపరిలీఢమాన
సాయ్యలార్య విరచితంబైన శ్రీరామాయణమహాకావ్యంబునందు
యుద్ధకాండ సర్వంబునేకాశ్వాసము’ - అని - దీనిననుసరించి -

శాకల్యమల్లన సోదరుడు నరసింహము. మరొక సోదరుడు
అప్పలయ్య. శాకల్యమల్లన రెండవ సోదరుని పుత్రుడే అయ్యలార్యు
డని తెలియుచున్నది. ఈ మల్లన ద్వితీయ ప్రతాపరుద్రుని యాస్థానమున
నున్నట్లు ప్రతాపచరిత్ర తెల్పుచున్నది.

కాకతీయ సామ్రాజ్య విచ్ఛిన్నానంతరము హరిహరబుక్కరాయలు
విజయనగర సామ్రాజ్యమును స్థాపించిరి. వీరి యాస్థానములో మల్లన
యున్నట్లు గలదు-

“ఇతనికి కవిమల్లుడు మల్లయ్యుడని నామాంతరములు. ఇతని
తండ్రి మాధవపండితుడు, ఈకవి సాహిత్యనిష్ఠాతుడు, అద్వైత
శాస్త్రమునందెక్కువగా కృషిచేసెను. వేదాంతదేశికునితనయుడైన
నయనారాచార్యునితో నీతడు శాస్త్రవాదమొనర్చెననియు రాచ
కొండ నేలుచున్న సింగభూపాలుని సభలో సత్కృతుడాయెననియు
తెల్పుదురు . . . ఇతడు శా. 1300 ప్రాంతమువాడనబడును”, అని
‘సంస్కృతకవి జీవితము’ లందు మల్లాదివారు (పు 157, 1950
ముద్రణ)

మల్లనకృతులు :- 1. నిరోష్ఠ్యరామాయణము (అలభ్యము). 2. ఉదార
రాఘవము 3. అవ్యయసంగ్రహ నిఘంటువు.

విజయనగరమున నున్నప్పుడే మల్లనకవి ఉదారరాఘవమును 18 సర్గల
కావ్యమురచించినాడు. అందు 9 సర్గలు మాత్రమేలభ్యమైనవట¹. అనగా
శూర్పణఖా నాసికాచ్ఛేద వృత్తాంతమువరకే లభించినది. డా॥ బిరుదురాజు
రామరాజుగారివద్ద 5 సర్గలు (ము) గలవు. అందుండి కొన్ని శ్లోకముల
నొసంగుచున్నాను -

1. ఉదారరాఘవము - ‘విశ్వబోధిని’ టిప్పణి - గోపాలనారాయణ కంపెనీ
బొంబాయి (1891 ము).

వాయవ్యాస్త్రేణ సౌందిరఘుపతిరధునోదంబు దావంబుదాభః
 ప్రోద్యద్భావం సుబాహుం సహారజనిచరై రక్షిణోల్లక్షణోపి
 ఆకాశాత్పుష్పవృష్టింము ముచురనిమిషాస్తుష్టువుః కృష్టివర్గాః
 సమ్పూర్ణేన ప్రతంతా వవిహతహవిషిప్రాపహర్షంమహర్షిః (2-104)

ధనుర్విద్యాకౌశలమ్:-

తచ్ఛాపమాకర్షతి తాటకారా
 వాకర్ణమాకర్ణి విశాలనేత్రా
 సాసూయమైక్షిప్త విదేహజా సౌ
 కన్యాం కిమన్యాం పరిణేష్యతీతి¹ (3-125)

ఈ శ్లోకము మురారి అనర్హరాఘవము (4-53) లోని శ్లోకమును
 బోలియున్నది.

ప్రథమస్కంద్య-

ఇతి శ్రీసుఖస్వప్నాకలిత రఘునాథదత్తవరప్రసాద, సహజసారస్వత
 శ్రీశాకల్యమల్లపదాంకిత మాధవసుధీతనయ కవిమల్లాచార్య
 విరచితే ఉదారరాఘవేమహాకావ్యే ప్రథమ స్కంధః-

అవ్యయ సంగ్రహానిఘంటువు:-² ఈ గ్రంథము ఏకాక్షర ద్వ్యక్షర త్ర్య
 ష్టర చతురక్షర-యనునధ్యాయములుగలది. గ్రంథాదిని-

ప్రణమ్యశిరసాదేవం భద్రాద్రినిలయం హరిమ్
 యథావ్యయాని కతిచిత్సంగృహ్యం తేయథాతథమ్'

1. ఈ శ్లోకములనొసంగిన ఆచార్యరామరాజుగారికి కృతజ్ఞుడను.

2. ఈ గ్రంథము తంజావూరు సరస్వతీమహలు గ్రంథాలయములో నున్నట్లు
 తెలియుచున్నది.

చూ: Cataluage of Sanskrit Manuscripts, T.M.S.S. Library
 Kavyas, Vol XX No. 29, మరియు.

'History of Reddi Kingdoms'- మల్లంపల్లి సోమశేఖరశర్మగారు
 (1948 ము. పుటలు 490-91).

అను శ్లోకముగలదు. సంస్కృతములో భద్రాచలప్రశంస ఇందుగలదు. క్రీ. శ. 1686 ప్రాంతమున కంచెర్ల రామదాసు భద్రాచలము నందు రామలయ నిర్మాణము చేయించెను. శాకల్యమల్లన 1330 ప్రాంతమువాడు. అప్పటికే భద్రాచలమున నొక విష్ణ్వలయమున్నట్లు పైశ్లోకము తెల్పుచున్నది.

ఇందలిగద్య-

‘ఇతి చతుర్భాషా కవితాపితామహాంక శాకల్యమల్లభట్ట
విరచితావ్యయ సంగ్రహనిఘంటుస్సమాప్తః-’

పై గద్యవలన మల్లనకు ‘చతుర్భాషాకవితాపితామహా’ బిరుదమున్నట్లు తెలియుచున్నది.

సుప్రసిద్ధ లాక్షణికుడైన యప్పకవి శాకల్యమల్లన లక్షణగ్రంథమును రచించినట్లు -

సంస్కృతమునకు నాంధ్రభాషకును దొల్లి
లక్షణములు శాకల్యమల్లన సుధీంద్ర
వినకోట పెద్దన సుకవిప్రముఖులు
ఊతి నొనర్చిరి లోకోపకృతిగ పెక్కు (అప్ప-1-4)

అని తెల్పి నాడు. శాకల్యమల్లనగ్రంథము నిఘంటువు. దీనిని అప్పకవి లక్షణగ్రంథముగా పేర్కొనుటలోని అభిప్రాయమేమో !

శాకల్యమల్లన నిరోష్ఠ్యరామాయణము లభింపకపోవుట సంస్కృతాంధ్ర సారస్వతములకు మిక్కిలి లోటు.

వారణాసిధర్మసూరి సాహిత్యరత్నాకరమున నిరోష్ఠ్యరచన చేసినాడు (1440 ప్రాం).

సంస్కృతాంధ్ర సారస్వత నిరోష్ఠ్యసాహిత్యమును గూర్చి పరిశీలన మొనర్చిన యింకను విశేషములు బయలుపడును.

సింగరాచార్యుల కవిత్వము :

‘ఆంధ్రభాషా నిరోష్ఠ్యమహాప్రబంధ
రాజి రచనా ధురీణు కర్ణాటరాయ
లబ్ధకవిసార్వభౌమ కల్యాణ బిరుద
శాలి మరుకంటి సింగరాచార్యుదలతు’

అని పంచతంత్రకథలను వైష్ణవప్రబంధముగా దిద్దితీర్చిన నేబతి కృష్ణ
యామాత్యుడు (1580-1612) సింగరాచార్యులను స్తుతించినాడు. వై
ష్ణవమువలన నిరోష్ఠ్యమహాప్రబంధరచనా విషయమేగాక సింగరాచార్యులకు
‘కర్ణాటరాయలబ్ధ కవిసార్వభౌమ’ బిరుదమున్నట్లు తెలియుచున్నది. “కృష్ణ
యా మాత్యుడు మహమ్మద్ షా అని పిలువబడు కుతుబ్షాహీసుల్తానులందరై దవ
వాడగు మహమ్మదు ఖులీకుతుబ్షా (1580-1612) దర్బారులో ప్రధానిగా
హితుడుగా కవివరుడుగానున్నాడు¹” అని రామరాజుగారు వ్రాసినారు.
సింగరాచార్యులను గూర్చి కృష్ణయామాత్యుడు వ్రాసిన విషయము సత్య
మైనదే. ఎట్లనగా, మరింగంటి సోదరులు (జగన్నాథ సింగరాచార్యులు)
వయసులో పెద్దవారయియున్న సమయమే ఈ పద్యములు వ్రాసిన
కాలము గావచ్చును. సింగరాచార్యులు తనకు ‘శతఘంటావధాన’, ‘శారదా
ప్రశ్నవివిరణ’ అను బిరుదులున్నట్లు తెల్పుకున్నాడు. వైష్ణవమువలన కవి
సార్వభౌముడని తెలియుచున్నది. శతఘంటావధానుడనగా శతఘంట
కవనముచెప్పు నేర్పుగలవాడనియర్థము. అప్పటికే ఈ బిరుదము జగన్నాథా
చార్య, రామరాజభూషణాదులకు గలదు. అంతేగాక (సింగరాచార్యులవలె
నిరోష్ఠ్యరచన లేకున్నను) రామరాజభూషణుడు ఓష్ఠ్యనిరోష్ఠ్యజ్ఞుడనని ఓష్ఠ్య
నిరోష్ఠ్య సంకరజ్ఞుడనని తెల్పుకున్నాడు. చరిగొండధర్మన మొదలై నవారు
‘శతలేఖన్యవధాన పద్యరచనా సంధాసురత్రాణు’లు. మల్లినాథసూరి శత
ఘంటావధానుడు. ఆధునికులలో తిరుపతివేంకటకవులు, మాడభూషి వేంకటా
చార్యులు, వేలూరిశివరామశాస్త్రిగారు ఈ అన్వర్థబిరుదాభిరాములై నారు².

1. కుతుబ్షాహీ సుల్తానులు - ఆంధ్ర సంస్కృతి 97 పుట (వైష్ణవమిందలిదే-
పుట 99)
2. బిరుదనామధేయులు (వ్యాసం) శ్రీ విక్రాల శేషాచార్యులు (భారతి 1959
ఆగస్టు)

‘శారదా ప్రశ్నవివరణు’డననిగదా సింగరాచార్యులనినది ! ఇది బిరుదమో ! లేక గ్రంథనామమో ! యని యనుమానము. అప్పకవి ‘పూర్వ గ్రంథనామ సంగ్రహము’లో (1-5) ‘శారదాదీపికయును, శారదామకుటంబును, శారదా తిలకంబును’ పేర్కొనినాడు. పీనివలెనే ‘శారదా ప్రశ్నవివరణము’ - గ్రంథమేమో ! వాడుక యేమనగా, సింగరాచార్యులకు బాల్యములో సరస్వతీదేవి స్వప్నమున సాక్షాత్కరించి కొన్ని ప్రశ్నలు వేసెనట; వానికి సరియైన సమాధానమును చెప్పుటవలన సింగరాచార్యులకు పై బిరుదమొసంగినది సరస్వతీయేయనియు, ఇదియేగాక ఆమె కొన్ని తరములు మరింగంటివారికి దాస్యము చేయుదునని తన మాటను నిలుపుకొనినదనియు అందుకు ఆధారముగా ఈ క్రిందిపద్యము మనకుకొంత తోడ్పడుచున్నది :

‘ముదము(న)నస్మదీయకుల ముఖ్యకరుండగు సింగరాచార్యులన్
సదయతగాంచి భారతియు చక్కగవేయు సమస్యభావమున్
కొదుకకదెల్పు మెచ్చియటు కూర్మి(ని) యిచ్చినమాట దప్పకన్
విదితముగా నహర్నిశము వేడ్కతో మద్గ్రహణీమ నుండుతన్”

(గోదావరధూటీ పరిణయము 1-14)

ద.రా.నం.చరిత్ర గద్యవల్ల పై రెండువిషయములతోబాటు-సింగరాచార్యులు అష్టభాషాపరిచయమున్నవాడుగను తెలియుచున్నాడు. నన్నయ, నారాయణభట్టు, నాచనసోముడు మరికొందరు అష్టభాషా కవిత్వశ్రీ గల వారుగా మనకింతకు పూర్వమే పరిచయము.

‘వినయధునీ తరంగ విజృంభణాజృంభిత సలితమృదుమధురవాగై విఖరీర్షురీధురు’డైన సింగరాచార్యులరచనలు రెండుమాత్రమే లభ్యమైనవి¹. అవియును నిర్దోష్య నియమమునకులొంగి కవి ప్రతిభను తెల్పుచున్నవేగాని కవితాకళను వ్యక్తపరచునట్లుగాలేవు.

1. యయాతిచరిత్ర కృతిభర్తయైన - అమీనుఖాను పుత్రులలో నొకరైన అబ్దుల్ కరీము. అరబీ, ఫారసీ మొదలైన భాషలు నేర్చినవాడు. సింగరాచార్యులు ఇతనికచేరి వర్ణనను ఉత్పలమాలా రూపముగాచెప్పెనని ఆదిరాజువారు వ్రాసినట్లు మిత్రులు శ్రీ నిడుదవోలు శివసుందరేశ్వరరావు తెల్పినారు (కుతుబ్షాహీ సుల్తానులు, ఆంధ్రసంస్కృతి 132-133 పుటలు).

దశరథరాజనందన చరిత్రలో కవి తన కవిత్వపద్ధతి 'యిది' అని తెల్పుకొనలేదు. కాని 'విస్ఫురితై కైకదిన ప్రబంధ రచనాస్ఫుర్ణద్వచ శ్రీకుడన్' అనినాడు. మనకు లభ్యమైన రెండుకృతులలో శుద్ధాంధ్ర నిరోష్ఠ్య సీతాకల్యాణ రచన బాగుగానున్నది. అట్లనినచో ద. రా. నం. చ. రచన బాగులేదనికాదు; కవిత్వమంత ప్రౌఢముగా లేకున్నను సులభగ్రాహ్యముగనులేదు. మధ్యమణి న్యాయమువహించినది. చిన్నవిషయము (చిన్న పదము) నిరోష్ఠ్య వాసనవలన పెంచవలసివచ్చినది. అయినను సమాసరచన, పద్యగమనము రమణీయములుగానున్నవి.

'ఆరాలేనెలలంతకంత కతిరాజాకారలేఖా కళా
సారాచారశరాస నాస్త్రకలనా సారస్యలాక్షణ్య శృం
గారజ్ఞాన దయాంచితస్థితి తితిజాసత్యధైర్య క్రియా
శ్రీ రంజిల్ల చరించసాగిరి జయశ్రీ పాచ్చ నానాటికిన్' (4-88)

'చనియగ్రస్థలిఁ గాంచెనంత.....' (2-55)

ఈ విధమైన పద్యములు చాలాగలవు. వీనిలోని సమాసరచన నిరోష్ఠ్యమేనా యని పాఠకులకాశ్చర్యము కలిగించును.

సీ॥ సరసాలినీజాత ఝంకారసంకాశ

సంగీతసాహిత్య సరణిచేత.....(2-120).

ఇత్యాది పద్యగమనమును చూచినచో ప్రాచీనకవుల పద్ధతి కొట్టవచ్చినట్లుండును.

'కరకాచ్చిన్న దిగంతశాఖయయి.....(3-103) 'వర్షావర్ణన.'

'ఆది దిక్కంత గలసినయట్టిసంతసాన.....(5-293) 'సంధ్యావర్ణన'

'ఘనతరకరినాంధకారదిక్కరిరక్త

శరధినీరాడిన హరియనంగ'.....(5-297) 'సూర్యవర్ణన'

ఇంతమంచిగా వర్ణనలు చేయబడినవి.

సింగరాచార్యుల కవిత్వమునుగూర్చి కవి వ్రాసుకొన్న పద్యముగా
డా॥ రామరాజుగారుదాహరించిన (30-9-1960 ఆంధ్రభూమి):-

‘అరువ తెచన్నులంబలె బయల్పడనీయక ఘూర్జరాంగనా
గురుకుచయుగ్మముల్వలె నిగూఢముగాక తెనుంగుదేశపుం
గరితచనుంగవంబలె నొకానొకయించుక గానుపించగా
సరసులుమెచ్చ చెప్పెదను సత్కవిశబ్ద పటుత్వవై ఖరిన్ ’

అను ఈ పద్యము ఎందున్నదో వారు తెల్పలేదు. లభించినంతవరకు సింగరా
చార్యుల రచనలలోనులేదు. ఇది అయ్యలరాజు రామభద్రుని ‘సకలకథాసార
సంగ్రహము’ ను (అము.) గ్రంథములోగలదు. (ప్రా. లి. పు. భాం.-D 850).

బై చరాజు వెంకటనాథకవి, మొల్ల - ఈ విధమైన పద్యమునే చెప్పి
నారు. అందరికీ -

‘నోఘూర్జరీస్తన ఇవాతితరాం నిగూఢః
నద్రావడీస్తన ఇవాతితరాంప్రకాశః
అర్థోగిరామపి హితః పి హితశ్చకశ్చిత్
సౌరభ్యమేతి మహారాష్ట్రవధూకుచాభః’

అనే శ్లోకము ఆధారము -

వర్ణనలే గల ప్రబంధములు చదువుటకలవాటు పడినవారి కీ ద. రా.
నం. చ. శీఘ్రముగా రుచింపక పోవచ్చును. కారణమేమనగా - శయ్యలు,
విరహములు, చంద్ర, మన్మథ దూషణలు, శిశిరోపచారములు మొదలైనవి
లేవు. నిరోష్ఠ్య కవిత్వముపై యభిమానమున్న వ్యక్తిని మాత్రము ఈ
గ్రంథము పూర్తిగా చదివించును.

ప్రతిభాశాలురై నట్టి కవులు కాలముద్రను తిరస్కరించి మనోగ్రంథ
ముల రచనకు ఎత్తుగడవేయుట సహజము. ఏవిధముగనైనను అవి జీవించి
యుండును. దశరథరాజనందన చరిత్రయు నట్టి పద్ధతిలో చేరినదనవచ్చును.

‘జీవించియున్నంతకాలము మరణించి, మరణించినతరువాత జీవించు
వాడు కవి’ యని ఒక సుప్రసిద్ధ ఆంగ్లేయ రచయితవ్రాత - అక్షరాలా
నిజము.

మనకు-అనగా పాఠకులకు, రచయితలకు ఇది యీ ‘కవితా లక్షణము’
అనుట సామాన్యమైనది. కాని ఏది కవిత్వము? అను ప్రశ్నకే సమాధానము

చెప్పట కష్టము. ఈ విషయమై సాహిత్య ప్రపంచములో ఏకాభిప్రాయ మనునదియులేదు. ఉండుట అసాధ్యము - ఏతావతా -

‘ఏరకమైన ‘సులోచనములు’ ధరింపకుండ సాహిత్య ప్రపంచమున యడుగుపెట్టినవారికిగాని సత్యము సాక్షాత్కరింపదు. మానవుని యనుభవమే యితర ప్రమాణములకంటె మిన్నయగు ప్రమాణము’¹ అన్న విమర్శకుని వాక్యము గ్రహింపదగినది. మనసాహిత్యములో ఏదేని దోషములేని రచన లేదు. “సాక్షాన్మహాకావ్య కృత్ప్రవరుల్ చెప్పిన కావ్యమందునె ప్రమాదంబుల్ శతంబుండు” గదా! దశరథరాజనందన చరిత్రయు ఈ పద్ధతి రచనలలో నొకటైనను తెలుగు సారస్వతమున నిరోష్ఠ్యకావ్య శాఖకు శ్రీకారమునుచుట్టినదను కీర్తివలన కొన్నిదోషములు ‘ఇందోఃకిరణేష్వివాంకః’ గావచ్చును.

తెలుగు కవులు, అందు ముఖ్యముగా తెలంగాణలోని కవులు సంస్కృత రామాయణమును, సంస్కృతాంధ్రములయందు అనేక విధములుగా రచించినారు.² సింగరాచార్యులనాడు కవితాస్పర్థ బాగుగా నుండెను. రామాయణ రచనచేసినవారు అప్పుడు, అనగా సింగరాచార్యుల సమకాలములో లేరు. ఏటికి ఎదురీదినట్లుగానున్నను ‘భూమిపై కవిజనా ధ్యక్షుల్ప్రశంసించునట్లు ‘మోదముతో’ నీ రచనను సింగరాచార్యులు చేసినాడు.

1. ఆంధ్ర పత్రిక సౌమ్య సంవత్సరాది సంచిక (పుట 98) ‘నవ్యాంధ్ర కవిత్వము మానవతా దృక్పథము’ - అను వ్యాసము - నాగ క్ల గురుప్రసాదరావుగారు.

2. ‘Sanskrit works’ with Ramayana theme written by Andhras’ (Jayapura Oriental Journal, Baroda - Vol. 16, No. 2. December 1966) Author : Dr. B. Rama Raju.

దశరథరాజనందనచరిత్ర-అనువాదము

సంస్కృత రామాయణమును తెనుగున పరివర్తనగావించిన వారిలో నొకరిద్దరుదప్ప నందరును విపులముగనో, కొంత సంక్షిప్తముగనో, మరి కొన్ని చిన్నచిన్న యుపాఖ్యానములను చేర్చియో రచనపాగించినవారే!

సింగరాచార్యులు నిరోష్ఠ్యనియమము వలననేమో ఈరచనను మిక్కిలి సంక్షిప్తముచేసినాడు. మూలములోగల రసవంతమైన కొన్ని కథలను వదలిపెట్టినాడు. ఎంత సంక్షిప్తమనగా సుమారు రీరి సర్గలుగల సుందరకాండను 10 పద్యములలో చెప్పినాడు. శ్రీమద్రామాయణమునకు ప్రాణము వంటిదేగాక మంత్రతాక్షరయుక్తమైనదిగా సుందరకాండకు ప్రసిద్ధి. ద.రా.నం. చరిత్రయందు మిగతా కాండలకన్నయిది మిక్కిలి సంక్షిప్తము చేయబడుట యొకలోపముగానున్నది.

సింగరాచార్యుల యనువాదపద్ధతి తెలియుటకు సంస్కృత రామాయణము ద.రా.నం. చరిత్రలభాగముల నిచ్చుచున్నాను.

ద.రా.నం. చరిత్ర

శ్రీమద్రామాయణములో ఎంతవరకు

ప్రథమాశ్వాసము :

బాలకాండ 29 సర్గతో ఆశ్వాసము ముగియును.

ద్వితీయాశ్వాసము :

బాల 32 సర్గనుండి యారంభమై 119 పద్యము వరకు, 120 పద్యము నుండి 158 పద్యముతో అయోధ్యకాండ పూర్తియగును.

తృతీయాశ్వాసము :

అరణ్యకాండతో ప్రారంభము రీరినెం. పద్యముతో ఈకాండపూర్తి. 69 నుండి 'కిష్కంధ'. 133-144 సుందర. 145 నుండి 'యుద్ధ'. 154 పద్యముతో ద.రా.నం.చ 3 ఆ.పూర్తియగును.

చతుర్థాశ్వాసము :

యుద్ధకాండ కథతోనే నడచును.

పంచమాశ్వాసము :

రామపట్టాభిషేకముతోపూర్తి.

మూలరామాయణమును కవి యెంత సంక్షిప్తముచేసెనో వై వాని వలన తెలియుచున్నది.

కొందరనువాదకులు మూలములో లేని విషయములను కొన్నింటిని తెల్పినారు. ఇట్టి మూలరహితములైన కథలు జనులవాడుకలో బాగుగా నిల్చినవి. ఆయాయనువాదకులనాటి సంఘమున నిట్టికథలుండుటవలననే వారును తెల్పినారేమో ! మచ్చునకు -

1. అహల్యను శిలగాగమ్మని శపించినట్లు మూలములోలేదు. కాని తెనుగువారందరును శిలావృత్తాంతము తెల్పినారు. బహుశః ఇది అధ్యాత్మ రామాయణ ప్రసాదము గావచ్చును.

మూలములో (బాల 48 సర్గ) :

తథాశప్త్యా సవై శక్రమహాల్యామపిశప్తవాన్
ఇహవర్షసహస్రాణి బహూనిత్వంనివత్స్యసి॥ 32
వాయుభక్షా నిరాహారా తప్యంతీ భస్మశాయినీ
అదృశ్యా సర్వభూతానా మాశ్రమేఽస్మిన్వత్స్యసి॥ 33.
యథాచై తద్వనం ఘోరంరామౌ దశరథాత్మజః
ఆగమిష్యతి దుర్ధర్షస్తదాపూతాభవిష్యసి॥ 34.

33 నెం. శ్లోకము అహల్యను శపించుట. అందు 'శిల' యేలేదు. మన వారుకొందరు ఈ విషయములో ఆశ్వాసములు, ఖండములేవ్రాసినారు.

2. రామరావణ యుద్ధమునందు రావణుడు మరణింపకయుండుటకు కారణము అతని యుదరములో అమృతభాండమున్నందున యని భాస్కర రంగనాథాదులు వ్రాసినారు. సింగరాచార్యులు (5-175)ను వారి మార్గమనుసరించినాడు. మూలములో నీవిషయములేదు. ఆధునికులలో విశ్వ నాథసత్యనారాయణగారు దీనిని వదలినట్లున్నారు.

సింగరాచార్యులు వై విషయములను తెల్పినను మరికొన్నింటిని వదిలినాడు. దశరథునకుగల మునిశాపమును, మరణానంతరము దశరథుని తైలభాండములో నుంచుటయునులేవు. మూలములో నీవిషయములు విపులముగానున్నవి.

కై కేయి వరములుకోరుటకు ముఖ్యముగా బోధకురాలు 'మంథర'. ఇందులో ఈ కథ సంక్షేపముగనేగాక మంథరపేరేలేదు, కవి మరచెనో? లేక నిరోష్ఠ్యనియమప్రభావమో!

మొత్తముపై సింగరాచార్యులు తన యనువాదమును సంక్షిప్తము చేసినను, నిరోష్ఠ్యనియమమును మాత్రము నియమముగా పాటించినాడన వచ్చును.

అనుకరణలు:

సింగరాచార్యులు తననాటికే మిక్కిలి ప్రసిద్ధిగాంచినకొన్ని రచనలను అనుకరించినట్లుగా తెలియుచున్నది.

వసు చరిత్రములో (3-174).

కొండటవిల్లు వేదలలి కుండలి రాజటనారి యమ్మనంతుండట. . . .

ఇత్యాదిపద్యము చాలామంది కవులకు భిక్షపెట్టినది. దీని ననుసరించి నట్లుగనే -

ద. రా. నం. చరిత్ర (2-88) లో-

ఆరయకాంచనాద్రియై శరాసనయష్టిగళేషచక్రియే
నారిగ నంచతేజిగల. . . .

అను పద్యము గలదు.

నాచనసోముడు ఏమని నిరోష్ఠ్యపద్యము (1-106)ను వ్రాసినాడోకాని నిరోష్ఠ్యరచనలేబయలుదేరినవి.

చనిచనికాంచె చెంగట నిశాచరహంత సతీసహాయతన్
ఘనతరకేతకీ కదళికా . . .

ఇత్యాది ద. రా. నం. చరిత్ర(2-132) యందు భరద్వాజాశ్రమము వర్ణింపబడిన పద్యము అచ్చముగా సోముని యీ పద్యానికి అనుకరణవలెనే యున్నది.

చనిచనికాంచెనంతఋషిసంహతి సారసకేసరాంత. . . .

(ఉత్తరహరివంశము 1-106)

ద. రా. సం. చరిత్రలోని (4-16).

సీతగాదిదిదై త్యశేఖర అను పద్యము భాస్కర రామ
యణమున సుప్రసిద్ధపద్యములలో నొకటైన

నీకంఠార్పితకాలపాశము శిరోనిర్హతపాతంబులం

కౌకస్సంచయకాశరాత్రిగళ బద్ధోదగ్రకాలాహి

రెండు గ్రంథములయందును సందర్భమొకటే పద్యభావమును ఒకటే!
ఇట్లే భాస్కరీయానుకరణలు మరికొన్నికన్పించును.

కొన్ని ముఖ్యపదములు - అర్థములు

కవి నిరోష్ఠ్యనియమమువలన కొన్నికొన్ని పదములను వింతగా
ప్రయోగించినాడు. ప్రథమావిభక్తి 'ము' వర్ణమునునది యుండరాదు.
గావున "ము"వర్ణము రావలసినస్థలములలో తద్విరహితముగాచెప్పినాడు.

1. నిరోష్ఠ్యములుగా మార్పబడినవి-

- | | |
|----------------------|---|
| 1. రామ, రాముడుఅనుటకు | చిల్కలఁజీఁజెడిచేరిక రెండక్కరాలు(1-81)
ధరణీకన్యానాయకుఁడు. |
| 2. లక్ష్మణుడు | అహిరాడంశజస్థరాజాగ్రణి. |
| 3. భరతుడు | చక్రకళాజనిరాజహోళి. |
| 4. భరద్వాజుడు | అండజాఖ్యజటి (2-133). |
| 5. గౌతముడు | అక్షచరణజటి (2-41), అరికాలికంటిజడ
దారి (2-35). |
| 6. పరశురాముడు | క్షత్రియహంత. |
| 7. విభీషణుడు | కైకసీకనిష్ఠతనయఖగారాతి (4-3). |
| 8. కుంభకర్ణుడు | ఘటకర్ణుడు (5-16), కలశకర్ణఖచరారి
(4-153). |
| 9. కాలనేమి | తాటకేయతనయనిశాటకర్త (5-88). |

10. గుహుడు (నిరోష్ఠ్యమేయైనను)

కందరాఖ్యచేకానగనైన దాస
జనకర్త (2-132).

ఈ విధముగా మరికొన్నిగలవు.

2. లోకవ్యవహారములో రూఢియైన పదముల మార్పు -

1. అమృతము చారణాహారరసము (5 - 174), ఆదితేయాన్నరస (5-175).
2. ఇరువదిచేతులు సెలగకేలు (4-38).
3. పదునాల్గేండ్లు రెట్టియేడేండ్లు $2 \times 7 = 14$ (2-127).
4. పర్ణశాల దళశాల (2-136, 3-4).
5. విసనకఱ్ఱలు } గాలికఱ్ఱలు (5-298)
6. వింజామరలు } ,, ,,
7. పంపాసరస్సు అధరసంఘట్టననైన రెండక్కరాల్ గల సరస్థులి (3-67).
8. వాలి దినరాణ్ణందనకీశకర్త, ఘనశైలారాతిజాతహరి (4-70)
9. దుందుభి ఆనకాఖ్యకలిగినట్టిఖగారాతి (3-85)
10. స్వయంప్రభ గుహ రత్నసాలహిరణ్యరాజిగేహంగణరంజితరాజధాని (3-12).
11. సంపాతి దినకరసారధినందననీడజనేత (3-129).
12. జటాయువు హరిసారధి సంతతిగ్రద్ద (3-61).

‘ము’ వర్ణరహితముగా ప్రయోగింపబడినరూపములు (‘ము’ ఓష్ఠ్యము కావున) :

1. అంతరాన (1-74), జలజాల (1-65), అరణ్యాన (2-45), కనికరాన (1-101), నెయ్యాన (2-125), కయ్యాన (2-92), ఏకతాన (5-107), సంతసాన (5-298), కళంక (4-12), నాళ (కంఠనాళము అనుటకు).

ఈ విధముగానే మరికొన్ని పదములు -

2. వ్యాకరణరీత్యా 'వ' కారమురావలసిన చోటులయందు 'ర' వాడబడినది (వ-ఓష్ఠ్యము),

వినరె, కటాక్షింపరే, జనరయ్య

3. చెఱువులు అనుటకు చల్లకడన్ అని (3-106).

4. సంహరించిన - అను రూపము నిరోష్ఠ్యమనవీలులేదు కాని యీ గ్రంథమున ప్రయోగింపబడినది (5-17).

5. దాసకరి (4-69) - దాసుడను అర్థములో వాడబడినది. దీని నుండియే 'దాసరి' యైనదేమో !

చాఱల్ జెల్లల్ (4-88) - చాఱ మత్స్యవిశేషము; జెల్లలు - చేపలలో చిన్నరకపువాటిని జెల్లలందురు.

నిరోష్ఠ్యనియమమువలన కవి మార్పుచేసిన శబ్దములు రూపములు చాలాగలవు. విస్తరభీతికి కొన్నిటినే తెల్పినాను.

ము గి ం పు .

కవితపుట్టిల్లు మరింగంటివారియిల్లు. సంస్కృతాంధ్రభాషారమణీ గళా భరణములుగా నెన్నికృతులనో సంస్కృతాంధ్రములయందు వీరు వెలయించినారు. వానియందు అసూర్యంపశ్యల సంఖ్యయే యధికము.

ఈ గ్రంథపు పీఠికయందు మరింగంటి కవులను వారి రచనలనుగూర్చి కొంతపరిచయము చేసినాను. అముద్రిత గ్రంథములే హెచ్చుగానుండుట వలనను అవియైనను అందుబాటులో లేకపోవుటవలనను ఉదాహృతుల నొసంగలేకపోయితిని.

వారణాసి అచ్యుతరామకవి 'సురతాణి పరిణయము' కృత్యాదిలో మరింగంటి కవులవిషయమై వ్రాసినాడట. చాలాకాలముక్రింద ముద్రణమైన యీగ్రంథము లభింపలేదు. దీనిలో ఏమైనవిశేషములు తెలిసెడివేమో ! పీఠికయందు నేను తెల్పిన విషయములలో లోపాఽలోపములుండవచ్చును.

అభిప్రాయభేదములుండవచ్చును, కాని, నాయభిప్రాయములను గ్రంథాధారములతో తెల్పినాను.

ఈ కృతియందేమైన దొసగులున్న వానిని సింగరాచార్యులకంటగట్టకుందురని యాశించుచున్నాను.

మరింగంటి కవులపై వచ్చిన వివిధ రచనలను లభించినంతవరకు పరిశీలించి యవసరమగు స్థలములందు వానిని పేర్కొని ఆకరము లొసంగినాను. ఆయా రచయిత లందరకు అభివాదములు. నల్లగొండకవులనుగూర్చిన నా వ్యాసములు కొన్ని యీ సందర్భమున అవసరమైనవి. వాటికి పుటయడుగున 'శ్రీ'యని గుర్తుంచినాను. పరిష్కరణసమయమున అనుమానములుగా నుండి సవరించుటకు వీలుగాని కొన్ని పద్యములను ఆవిధముగానే ఉంచి ప్రశ్నార్థక చిహ్నముంచనై నది.

నా యీ పరిశీలనమందు అజ్ఞతవల్లపొరపాట్లు కలుగవచ్చును. సాహిత్య ప్రయంభావుకులు వానిని అప్రియములుగా భావింపరని విశ్వసించుచున్నాను.

తెనుగు సారస్వతమున-అందు తెలంగాణలోని కవులయందున మరింగంటివారిదొక విశిష్టశాఖ, ప్రత్యేక పద్ధతి, వీరి ముద్రితాముద్రిత సంస్కృతాంధ్ర రచనలగూర్చి పరిశ్రమించుట మిక్కిలియవసరమని విన్నవించుచున్నాడను.

“అంతయొయింతయో తెలిసినట్టి విమర్శకులైన కావ్య సిద్ధాంతుల యొత్తిడింబడి మహాకవి నాగటిచాలుదీర్చుఁ గాలాంతరకీర్తి వృష్టిగతమైచను లాభమునెంచుచున్ లలాటంత పరూక్షచింతన నటన్మధుభారతి సస్యధారణిన్”- విశ్వనాథ.

శ్రీరంగాచార్య.

30-12-1969,

పాలేము.

దశరథరాజనందన చరిత్ర

(ప్రథమాశ్వాసము—కృత్యాది.)

సీ॥ *¹ సిరివరించినమేలు గిరిధరించినకేలు

దనరువాఁడు శుభోక్తి² నొనరువాఁడు,
చిలువరాయనిపాన్పు నలువపాయనికాన్పు
³గలుగువాఁ డసురుల కలుగువాఁడు,
పులుగు తత్తడిపోక - జిలుగు పుత్తడికోక
గట్టువాఁ డమరుల పట్టువాఁడు,
తెలిదిన్నెపైఱచ్చ మెలిగొన్నయెదమచ్చ
⁴మెఱయువాఁడు - కృపాబ్ధినెఱయువాఁడు,

గీ॥ హాటకనిశాటవక్షఃకవాట వాట

⁵పాటనోదృట శతకోటి పటలచటుల
శితనఖంబులవాఁడు లక్ష్మీనృసింహుఁ
డెలమి మాయిలవేలుపై నిలుచుఁగాక.

1

గీ॥ శ్రీసుకర్పరథాముఁడౌ శ్రీనృసింహు

సిరుల వక్షస్థలంబున శ్రీయనంగ
వెలయు శ్రీరాజ్యలక్ష్మిసేవించి - దినము
మదినిభావించి నుతియింతు మమతనెలమి.

2

* శ్రీరామాయణియాననాంబుజమువై శృంగారముల్గుల్కుఁగ
స్తూరిబిందు మరంద వాసనలకున్ సొంపారు భృంగముల్లో
నా రంజిల్లెడు చూడ్కులం దన ప్రియానందాబ్ధి నోలాడు - మా
పీర శ్రీ నరసింహుఁడెల్లపుడు నుర్విన్ మమ్మురక్షించుతన్.
(సారస్వత సర్వస్వమున ప్రథమాశ్వాసము ఈ పద్యముతో ప్రారంభము)

1. సిరిధరించిన (సా) 2. దనరువాఁడు (సా) 3. గలుగువాఁడును సిరుల్ గలుగు
వాఁడు (సా) 4. నెరయు (సా) 5. పాటనోదృమ(ము).

చ॥ ¹ తనయనురాగవృద్ధి విదితంబుగ వెన్నుఁడుచూపు పోల్కిఁ జ
క్కని యురమందు భాసెడు కౌస్తుభరత్నము² చేతఁజూడఁగాఁ
జనువు పసిండిబొమ్మ క్రియ సంతసమొప్ప వసించునట్టి యా
ననవిలుకాని తల్లియగు³ నాతుక మాగృహసీమ ⁴ నుండుతన్. 3

చ॥ హరికిఁబయోధి పుత్రికి నుదంచిత తల్పకమై, సహస్ర భో
గరుచిర రత్నదీపకళికాప్రకర ప్రభవత్ప్రకాశ వి
స్ఫురణల లోక నిర్మలతబూనఁగఁజేయుచు సర్వదాస్య వై
ఖరి రచియించు శేషఫణికాంతుఁడు మాకు శుభోక్తులీవుతన్. 4

సీ॥ ⁵ ఊతచేనెగయంగ నూర్చి దేశంబుల
బ్రహ్మాండభాండ కర్పరమునంట,
వాలంబు పురివిప్ప జాల దిక్పాలుర
పట్టణంబులు పరవంజికప్పుఁ
బడుముల్ విసరెడి పవనవేగంబున
గిరులు గృధ్రంబుల కరణినాడ,
నుంకించి త్రొక్కంగ నుర్వీతలంబెల్ల
నహిలోక పర్యంతమడఁగిపోవ,
దనరి విశ్వప్రపంచమంతయు దానె
యగు విరాడ్రూపసంపత్తి నచ్యుతునకు
వాహనంబై నిశాటుల వడిజయించు
గరుఁడుని భజింతు టేమంబు గ్రందుకొనఁగ. 5

మ॥ వనజాతప్రభవాండ దుష్టదనుజప్రవాతంబు శిక్షింప సం
జనితంబైన ప్రతాపరేఖయనఁగా సౌవర్ణవేత్రంబుఁ గై
కొని లక్ష్మీపతిచెంతఁజేరి భయభక్తుల్ మీర వర్తించు శో
భన సంశీలి, సువర్చలాసుతు మదిన్ భావించు నశ్రాంతమున్. 6

ఉ॥ శ్రీకరరామ భారతవిశేషకథా జలరాశిఁదేలి య
స్తోక పదార్థరత్నములఁ దోరముగా బుధకోటికిచ్చి సు

శ్లోకరుచుల్ దిగంతముల లోకములన్ బ్రసరింపఁజేయు వా
ల్మీకి బరాశరాత్మజునమేయ కపింద్రుల బ్రస్తుతించెదన్.

7

గీ. రాజపూజితు వేదశాస్త్రప్రవీణు,
సరససాహిత్యలక్షణ చక్రవర్తి,
నుభయభాషాకవిత్వ ధుర్యుని మదగ్ర
జన్ము మఱిగంటి యప్పలాచార్యునెంతు.

8

సీ. జలజాతు పరికరాంశప్రభూతాత్ముల
బన్నిద్దరాశ్వార్థఁ బ్రణుతిసేసి,
పంచనంబుల-శాస్త్రపారీణుల భజించి
యామునాచార్యుల నభినుతించి,
రామమిత్రుల నతిప్రేమచే గీర్తించి
ఘనుల శ్రీమన్నాథమునుల బొగడి,
పెరియజీయరు శిష్యసురకల్పకమునెన్ని
నూరిదూప్పిల్ పిళ్లగారి దలంచి

వాసిడెబ్బదినాల్గు సింహాసనముల
గురువుల సమగ్రవై భవాకరులఁ గొలిచి
¹సిరుల మాతలిదండ్రుల వరదమాంబ
వేంగళార్యుల హృద్విధి వేడ్కనిలిపి.

9

ఉ. ఆరయశ బృహీనమగునట్టి పదస్థితిగల్గి పై నలం
కారము ²తెవ్వి చేకుఱక క్రమ్మినశయ్యల సంధిఁ దేలుచున్,
గౌరవవృత్తినర్థముల గానని ⁴యాకవిచోరకోటి ని
స్సారము సేయఁగావలెవెసన్ ద్విజరాజకళాసమృద్ధిచేన్.

10

వ. అని యిష్టదేవతా ప్రార్థనంబును, బూర్వాచార్య సంకీర్తనంబును, గుకవి
దూషణంబును గావించి మదీయవంశావతారం బభివర్ణించెద -

11

1. సరళి(సా) 2. దెల్పిచేకొనక(సా) 3. దెల్పుచున్(సా) 4. కాకవిజూరకోటి(సా)
5. అదెసన్(ము,

కవి వంశావతార వర్ణనము

సీ. తనతపస్సామర్థ్యమున జరతత్వంబు
 విడి వయశ్శాలియై విస్తరిల్లె
 దనవంశజు లనేక ధనపుత్రరూపవి
 ద్యాశీలురై మీర నతిశయిల్లెఁ
 దనధర్మపత్నియుత్తమ సాధువర్తన
 కనసూయ కెనయన వినుతిగాంచెఁ
 దనసత్యనిష్ఠ మాధవ శంకరసరోరు
 హాసనుల్ తలలూఁచన త్తమిల్లెఁ
 దనదు సాహాయ్యమునకు గౌతమవశిష్ఠ
 కాశికాశ్రీ భరద్వాజ కణ్వాజామ
¹దగ్న్యపాత్రముఖార్యులు దలఁపనలరె
 దానసౌశీల్యధాని మౌద్గల్య మౌని.

12

కం. ధరనిట్టి మునివరాన్వయ
 శరధికి గొస్తుభముపోలె సద్గుణశౌర్యా
 భరణ స్ఫురణంబులతో
 బరఁగిన యాసూరి సాధుభట్టరుఁడలరెన్

13

తే. అనఘుఁడా సాధుభట్టారకాహ్వయుండుఁ
 గూరనాయక దేశిక కుంజరంబు,
 ముదిలియాండానుఁ, డీఘనుల్ ముగురుఁ గొల్వ
 నవని విలసిల్లె లక్ష్మణయతి వరుండు

14

సీ. శ్రీలొప్పబండ్రెండు వేలత్రిదండి స
 న్నాస్యసులు సప్తసహస్ర సంఖ్యు
 లేకాంతి జనపరమైకాంతివరులు డె
 బ్బదినాల్గు పేరులఁబరగినట్టి

గురుచంద్రు లొకలక్షతిరునామధారులు
¹నలమదిగ్విజయార్థమైగమించి
 యనుకూలుర గ్రహించి యన్యులబోధించి
 చెనఁటుల శిషిించి శ్రీమతంబుఁ

బూని శేషాంశ సంభవులై న లక్ష
 ణార్యు లష్టదిశల్ గలయంగ నిలిపి
 తిరిగి శ్రీరంగధాముని ధృతిభజించి
 చేరవచ్చిన, నాస్వామిఁజెంగలించి

15

కం. కంటిన్, లక్షణమునివరుఁ
 గంటిన్ గూరేశ దేశికస్వామి మరిం
 గంటి నదెవ్వరన, మరిం
 గంటి² మహాన్వయము దనరె గణ్యంబగుచున్

16

గీ. సలలితాసూరికుడిచే బ్రశ స్తిఁ గన్న
 సాధుభట్టారకుఁడు రంగళాయి వలన
 నిల మరింగంటి వారన్నయింటిపేరు
 గురుశిఖామణులెన్నఁగా బరిధవిల్లె

17

సీ. ఆసాధుభట్టార కాత్మజుఁడై దయా
 కలితశీలుఁడు పిళ్లగారు పుట్టె,
 నతనికిఁబెరియ పిళ్లాఖ్యుఁ డాఘనునకు
 శ్రీరంగనాథదేశికుఁడు వొడమె,
 నతనికి దీర్ఘదారయ్య యాసూరికిఁ
 జీయగారలు జనించిరి ప్రసిద్ధి
 నతనికి యామునుఁ డా భవ్యమూర్తికి
 మాధవగురుఁడు సమ్మతిగఁ గల్గె

నతనికి ఫలించె సకల రాజాధిరాజ
 రాజమకుటాగ్రఘటిత చిరత్న రత్న

బహుళ నీరాజనాతి విభ్రాజితాంఘ్రి
సరసిజుడు చెన్నయాచార్య చక్రవర్తి

18

కం. తనజననీ గర్భంబున

. జనియించెడి వేళనొకభుజంగమకవయై

కనుపట్టియనంతాళ్వా

రనుపేరన్ బరగి చెన్నయార్యుండలరెన్

19

చ. చెలిమి గజేంద్రవల్లభునిచేత సపర్యలుఁగొంటఁ, గానబె

బ్బులిరదనంబులూడ్చివడిఁబోనిడుటల్, తళిహప్రసాదమున్

పెలుచగు బ్రహ్మదైత్యనకుఁబెట్టుటలున్, బెనుబాముముక్తికిం

పలరఁగఁబంపుటల్ గలమహాత్ముడు చెన్నగురుండుభాసెన్

20

ఉ. చెన్నుగ బ్రహ్మరాజపురి చెన్నుడు తానిలవేల్పుగాఁగ నా

చెన్నుని ¹పేరుబూని సిరి²జెందుచు దేవరకొండసీమలో

సన్నత పక్కరాజు పల్తిశైలమునన్ మరిఁగంటి చెన్నుడై

³యెన్నికమించె భూజపములింటను దొడ్డను మందపేరిడన్

21

సీ. వేదశాస్త్రపురాణ విద్యల ⁴నలరారు

చక్రవర్తుల⁵ గెల్చివిక్రమించె

నవని బందొమ్మండ్రయన్నలతోఁబుట్టి

హరులీల ఫాలాతుడగుచునలరె

శ్రీమతంబుఁబ్రసిద్ధిజేసెడి మణవాళ

యతికి⁶ సమానుడై యతిశయిల్లె

సూరి నలంతిగళ్ నారాయణస్వామి

భాగినేయత గీర్తిబరిధివిల్లె

బాచిపైకంబుముడుచు లుబ్ధకులకెల్ల

నింట⁷ బోజుగ విలసిల్లె, నిట్టిచెన్న

1. పేరఁబూని(వ్రా) 2. జెందెడు(వ్రా) 3. యెన్నికకెక్కె భూజనములెన్నఁగ
నింటను దొడ్డిపేరిడన్ (వ్రా) 4. నటనచే (సా) 5. కొల్వలక్రమించె (సా)
6. సహాయుడై (సా) 7. బొట్టుగ(సా).

దేశికునకు దనూజులై తిరుమలయ్య
భట్టరుడు సింగరప్పడు ప్రబలిరందు

22

చ. విరివిగ భట్టరార్యునకు వేంగళనాథుడుపుట్టె వానికిన్
బరమతభేది తిర్మలయ భట్టరుడున్ బ్రభవించె నందులన్
దిరుమలసూరికిన్ గలిగెదేజునమించిన వేంగళప్పడున్
సరసగురుండనంతుడు ఘనప్రతిభాద్యుడు సింగరప్పడున్

23

వ. అందగ్రజన్ముందు

24

చ. కలిమికి రాజరాజు, బలుకాంతులఁజుక్కల రాజు, రూపురే
ఖల వలరాజు, వై భవవికాసమునన్ సురరాజు, సత్యపుం
బలుకుల ధర్మరాజు, ఘనభాగ్యమునన్ వసురాజు నా దగెన్
బలియుడు వెంగళార్యగురు పట్టపురాజుజగత్ప్రసిద్ధుడై

25

కం. సరసుడు వేంగళగురుమణి

వరదాంబన్ బెండ్లియాడె - వనజాతుండా
శరనిధికన్యారత్నము
వరియించిన పోల్కి నధికవై భవ మెసగెన్

26

వ. అట్టివరదాంబ యెట్టిదంచేని -

27

చ. విడిముడిగల్గి బంధువులు వేడ్కగృహంబున నిండియుండ నె
ప్పుడు ధనధాన్యముల్, మణులు, బుట్టములున్, బశువుల్, తురంగముల్
తొడవులు, జేత లక్ష్మి తులఁదూగుచుబట్టినదెల్లఁబై డియై
పుడమిబ్రసిద్ధికెక్కెహరి పూర్ణకృపన్ వరదాంబ యెంతయున్

28

తే. గీ. అట్టి మరిగంటి తిరువేంగళార్యువలనఁ

వరదయాగుణ నికురుంబవరదమాంబ

¹శీల సౌందర్య విద్యా విశేషకళల

బలియులై నట్టి యష్టపుత్తులను గనియె.

29

సీ. ముగురు రాజులచేత మ్రొక్కులు గొన్నట్టి
 భగవత్సమానుడప్పలగురుండు
 వేద వేదాంగాది వివిధార్థ సంపత్తి
 నతిశయిల్లిన వేంకటార్యమౌళి
 కలిత సౌందర్య రేఖా విలాసంబులఁ
 జెంగలించెడి శ్రీనృసింహఘనుఁడు
 కుపితమాయావాది గురుశాస్త్రహరణపా
 రగుఁడైన కోనేటిరాయశౌరి

సరస శతపద్యలేఖనీ విరచనోక్తి
 గలజగన్నాథసూరి యగ్రజులుగాఁగ
 నలర రంగప్ప, నరసింగరప్ప తమ్ము
 1 తై వెలయువాఁడ భువి సింగరాహ్వయుండ

30

మ. సముదీర్ణస్థితి వేంకటేశ్వరుఁడు నాస్వప్నంబునన్ పోడశా
 బ్ధములన్ 2 మాణవకాకృతిన్నిలిచి 'వత్సా యాంధ్రభాషానిరో
 ష్యమహాకావ్యమొనర్చుమీ' యనిన నత్యారూఢిమేల్కొంచి మో
 దమునన్ జెప్పితి భూమిపైఁగవిజనాధ్యక్షులృశంసింపఁగన్

31

మ. మునురామాయణము న్నిరోష్యముగ నింపుల్ మీదశాకలై మ
 ల్లన, తా సంస్కృతభాషఁ జేసెనన నాలాగున్ జెవుల్ నిండఁగా
 వినుటేగాని ధరిత్రిలో నిజముగా వీక్షింపలేదట్టి దేఁ
 దెనుఁగున్ జేసెదనెల్లెడన్ గవులకున్ దృష్టాంతమై యేర్పడన్

32

మ. వరవందారు జనావళిహృదయ సద్వాంఛార్థకృద్వేకంచే
 శ్వరసంపూర్ణకృపాసుధామిళిత వీణామాధురీ మార్గవి
 స్ఫురితై కైక దినప్రబంధరచనా సూర్జద్వచ శ్రీకుండన్
 నరనాగాశ్వనృపాల సభ్యగణితుండన్ సింగరాచార్యుడన్.

33

1. తై వెలయువాఁడ (ము)

2. మానవునాకృతి(సా) 3. కటాక్షమిళితఞ్జామాధురీ(సా)

షష్ఠ్యంతములు

- క, ఏతాదృశగుణశాలికి,
ధాతృముఖాదిత్యగణితదానాతిశయ
ఖ్యాతికళాభూతికళా
నీతికళాన్వితనకున్ మునిప్రీతునకున్ 34
- క. సురసేవిత చరణావిత
హరజీవితనకు నిలింపయతి వినుతునకున్
సురరక్షాఽసురశిక్షా
వరదీక్షాదతునకుఁ, గృపావీతునకున్ 35
- క. బలతారాచలతారా
కులమారాహితవళక్షగురుయశున, కిలా
బలధీరాచలవారా
నలఘోరాకారునకు గుణస్ఫూరునకున్ 36
- క. వననిధి కన్యాకుచనత
ఘననఖరత్రుటిత దితిజకరినోదర సం
జనితా సృగ్జనదూరిత
కనదాగ్రహదహనునకు జగద్వహనునకున్ 37
- క. హీరఘటితారపుటి
హీరపటిరారి మకుటహరిసామజ¹కం
జారి పుటిభూరినటి
హారిసహృద్భక్తునకు దయాసక్తునకున్ 38
- క. చక్రాహత వక్రాహిత
నక్రాధిపమస్తకునకు నగకన్యారా
ట్యక్రద్రుహిణ క్రౌంచజి
దక్రూర ప్రణితఘృణికి నరిగజస్పృణికిన్ 39

కం. కరలసదరికిన్ బదభవ

ఝరికిన్ ధృతగిరికి నవితజల గతకరికిన్

జిరతర కర్పరపురనర

హరికిన్ నుతహరికి రుచిరహరికిన్ హరికిన్

40

వ. సమర్పణంబుగా నాయొనర్పంబూనిన దశరథరాజ నందన చరిత్రయను

నిరోష్ఠ్యప్రబంధంబునకుం గథాక్రమం బెట్టిదనిన-

41

క థా ప్రా ర ం భ ము

కం, శ్రీకిగృహస్థలియై-ధా

త్రీకన్యాచరణజలజదీధితిరత్నా

నీకాంచితకటకాకృతి

సాకేతాఖ్యాకనగరి-చాలరహిల్లున్

42

వీ. జలధరాధిక సితచ్ఛాయలఁ దనరిన

గంధగంధిల గంధిఘటలచేత,

ననిల చిత్తాతీత ఘనరయక్రియలచేఁ

జాలరంజిలిన తేజీలచేత,

రణధాత్రినంగజూరాతి నాధిక్యాన

గేలిఁజేసెడియక్కటిలచేతఁ

గనకాద్రిశృంగరేఖల నీసడించిన

దఁడినిండిన యరదాలచేతఁ

గణనకెక్కిధరాఖగతుత్రియార్య

చరణజాఖిల ధనధాన్యసాలభేయ

చందనాగ తటాకరాజ గృహకంజ

రాగ సంస్థాని సాకేత రాజధాని

43

కం. శతధృతినగరికి, నచలా

హితనగరికి ధనదనగరి కెనయనఁగా నా

యతధనధాన్యశ్రీ సం

తతిచే సాకేతనగరి ధరరంజిల్లున్

44

కం. ఆరాజధానికేలిక

యైరాజితే దశరథాఖ్యనలరిన ధరణీ

దారకళానిధి హరిచర

ణారాధన జనిత శస్త్రతాను చరగతిన్

45

ఉ. నించె ధరిత్రినిండ నతి నిష్ఠఘటిల్లగగీర్తిచంద్రికల్

గాంచె దిగంతరాజతతి కాన్క లిడన్ సకలార్థసిద్ధి ని

ర్జించె రణాంగనస్థలి నశేషబలాహితనేతలన్ దితి

జ్ఞాంచిత దాంతి సాహసదయాజయ సత్యకళాతిశాయియై

46

కం. అతడచలానాయక సం

హతిచేనాస్థానిఁగాంచనాసన ధరదా

నతిశయిలెదారకాంత

స్థితరాకాశిత కర్కాశ్రిన్ గళలెసంగన్

47

వ. ఇట్లా దిగంతరాజసంతతి యాచ్ఛాదించ సింహాసనస్థాయియై

రంజిల్లెనంత

48

మ. సకల శ్రీనిధియైన యా దశరథజ్యాకర్త తానర్థి ని

ష్టకథా సంగతి ధాతృనందనజటిన్ షట్పాస్త్ర సంశీలి న

త్యకలంకాహిశయాన కంజచరణ ధ్యాయైకవృచ్చాళి దే

శికహాళిన్గని స్రష్టలెల్లగణనల్ సేయంగనాడెం దగన్

49

గీ. తరణి సంతతి రాజసంతతికి నెల్లఁ

జింతఁదొలఁగించ నిష్టార్థ సిద్ధిజేయ

ధాతగతిఁతల్లితండ్రినాత్రాతరీతి

నింతగా గడ తేర్చినారింకనెట్లు

50

ఉ. కేలధరించితిన్ ధరణీఁ గిట్టగశేషగజాళి కాశగాఁ

గేలఁ జయించితిన్ దిశలగీర్తన సేయ నరాధినేతలన్

జాల గ్రహించితిన్ సకలశాస్త్రకథల్ ధృతివై ననాయదన్

జాల దనర్చెదీని నడఁచంగల శక్తిఘటిల్లజేయరే

51

క. సంతతి లేదని చాలా

చింతించెడి దానికతన ఊతి సకలశ్రీ

లెంతొత్పణాకృతిజేసితి

నంతింతనరాని యార్తినగలితిననఘా

52

చ. కరిఘటలేల, జిత్రగణికాచ్చటలేల, హిరణ్యశాటికా

హరిధనధాన్యరత్న ఘటితాచ్చదలంక్రియలేల, నల్లిశల్

స్థిరగతినేలఁగాఁదగిన తేజదియేల, ననేకచర్యలున్

సిరిగలయట్టి సంతతినిజెందినయాయెడ లెస్సలన్నియున్

53

క. అననాలకించి యాయజ

తనయాగ్రణి కాంక్షదెలిసి దరహాసదృఢా

ననుఁడై ¹తానెరతేనెల్

చినుకఁగఁ జటినేతయాడె సిరిసంధిల్లన్

సీ. ఆలించితినిశాచరారికథాశ్రేణిఁ

54

గర్జరంధ్రానందకారిగాఁగ

దేలించితి ధరాదితేయాగ్రణిచ్చట

లిష్టార్థ సంసిద్ధి పొచ్చరించ

నేలించితి ఖచర స్త్రీల శాతాసిచే

రణధాత్రి నరిరాజరాజిచేత

గాలించితి దిగంత ఖలజన సంతతి

దిశియించనీక క్రిందికిదిగంగ

శరశరచ్చరదానంత చంద్ర చంద్ర

హార నీహారతారకా తారహార

సీతయశ ²స్థగితా చక్రశిఖరిదేశ!

తతదయాసాంద్ర! దశరథక్షితితలేంద్ర

55

[ఉ.* ఐనను సూనహీనుఁడగునట్టిడు ధారుణిలోన “సూనుఁడా

సూనుఁడ” యంచుఁజింతఁగనుచున్ జరియించును నించుకేనియున్

1. తే నెరతేనెల్ (ము) 2. స్థగితా(ము). *55 నెం. పద్యమునుండి 75 పద్యము

వరకు ‘ము’లో కుండలీకరణముంచి యథస్సూచికనిట్లు వ్రాసిరి -

“[] ఈగుఱుతుల మధ్యనున్న పద్యములక్కడికడ శిథిలమైపోవుటచే దిరుగ వ్రాయబడియె నిందలి తప్పులొప్పులు పరిగ్రహింపవేడెద-ఇట్లు లేఖనకర్త”

నూనఁడు తుష్టి నెంతయును నుండినశ్రీలను జూచి కొంచు దా
గాన సుతుండె శ్రీలకిలఁగ ర్తయు సంశ్రయఁడై నయాతఁడున్ 56

శా. కానన్ నేనిడు నా జ్ఞానింకను దలన్ గై కొంచు సంతుష్టి నో
జ్యానాథా ! తగు¹ నిష్ఠఁజేయనెదలో సందించి సూతీచ్ఛ, నా
గానాఁడేది యాలకించి యటులంగానిండు ధన్యుండ నే
నై నాఁడన్, యతిచంద్ర! యంచుననఁగా నారాజుతో సూతుఁడున్. 57

సీ. అనునిట్లు నరనాథ ! యంగదేశుండు
తన ధారుణిని జలధరునిరాక
లేక సస్యాశులుఁగాకుండ జనులకు
దారిద్ర్యదశయును దనరజూచి
ధాత్రీసురేంద్రులఁదా గాంచి యయ్యలా
రా ! యిట్టలయ్యెనే నరయనెద్ది
సేయంగఁజెల్లునో జెచ్చెర నానతిం
డని యడుగంగ నాయార్యులెల్లఁ

దగిన సరణినినెదలఁజింత యొనరించి
యనిరి “కానను ఋష్యశృంగాఖ్యయోగి
నిష్టనూనెను నొకకొండినెగడు నుదుట
నతని, కాతనిగొనిదేరనగు నిచటకు”

58

మ. అతనిన్ దోడ్కొనితెచ్చి యిచ్చటకు రాజా ! నీ సుతన్ శాంతఁ ద
త్సతిగాఁజేసిన²లోలుఁడై చెలఁగునాతండాతనిందేరగా
క్షితిలోనేరికిఁ జేతఁగాదు గణికాస్త్రిల్ దేగలారన్న నా
నతిగై కొంచు నరేంద్రుఁడా సతులఁ దా నంచెన్ జటిన్ దేరగాన్. 59

శా. ఆ యోగీంద్రునిదోడితెచ్చి నరనాథాగ్రేసరుండంత నా
శ్రీయుక్తుంగడునర్చఁజేసి, తనయన్ జేకూర్చి సంతుష్టఁ ద
జ్ఞాయంగా నిజధాత్రినార్తి ఊతిఁజెందన్ రాజిలెన్ గాన ధా
త్రీయోషేష ! యతండురాఁగఁ దగునర్థింజేయు నీయిష్టికిన్. 60

మ. అనఁగానట్లయటంచు నంగధరకీజ్యా నాయకుండేఁగి త
జ్జన నాథున్ గని యాజ్ఞగొంచుఁ జటే తజ్జాయన్ నిజఊణికిన్
గొనియేతెంచి నిజార్యునాజ్ఞను దలన్ గొంచున్ ధరానిర్జరుల్
చనుదెంచంగనుజేసె నిష్ఠిని సురల్ సంతృప్తితో నుండఁగన్.

61

వ. ఇట్లు సేయుచుండ

62

మ. సరసీజాసను చెంత కేఁగి సకలాశానాయకాదుల్ సురల్
ధర లంకానగరీశుడై న దనుజోద్ధండుండుఁ దాఁ గ్రూరుడై
ధరియించంగను నేరనట్టి ఘనచింతల్ గూర్చుచున్నాఁడు నీ
కరుణంజేసియటంచు దుఃఖతులుగాఁ గాఁజూచి యాధాతయున్.

63

చ. సురలనుదోడుకొంచు నరిసూదనుడై దనరారు నిందిరా
ధరుఁడుఁజెలంగు నీరనిధితట్టునకేఁగి నుతించుచుండఁగా
నెఱిఁగి సరోజలోచనుఁడు నీ సురలుండిన చెంత కేఁగుదెం
చి రహిని నిల్చినన్ నతినిజేసిరి నిర్జరులెల్ల నంతటన్.

64

సీ. క్షీరనీరథియందు శేషాహిరాజు నం

దుననుండి నిదురించుఘనగుణాధ్య
నిత్య సూరులు నుతిస్సేయుచుండఁగ 'హాయి
హాయం'చు నిదురించు ననఘచరిత
యాదితేయులకెల్ల నరుదెంచునార్తుల
నడఁచుచు నిదురించు నఖిలనాథ
జటినాయకుల చిత్తజలజాల నలరుచు
నందందు నిదురించు నార్యశరణ

సరసీజాసనసంద త్తశక్తి, కఠిన
దశగళాసురరాడ్రచితార్తి దుఃఖ
తాఖిలాదితేయులు నిన్ను నర్థితోడఁ
గొలుఁచుచున్నారు రక్షించు కలితదయను.

65

మ. సరసీజాయతవేత్ర ! యా దశగళాశానాయకారాతి, ని
ష్ఠ రజోనేతను నర్చుజేయ నతఁడున్ సంతృప్తి నేతెంచి యా

దురితాచారుడు కోరు కోరికలనెంతో శీఘ్రతందీర్చి ద
త్కరుణన్నిర్జరులార్తిఁ జెందునటులన్ దాఁజేసెనో¹ యీశితా. 66

వ. కాన 67

చ. ధరణిగుణాధ్యుడౌ దశరథ షిఠినాథునకున్ దనూజుడై
హరిహయకంటకుండగు దశాస్యునిఁ ద్రుంచకయున్న నింక నే
కరణిని నుందురీ సురులు గ్రక్కునఁ జచ్చెదరంచునన్న, నా
సరసిజలోచనుండు సురసంతతిఁగన్గొని యిట్లనెన్ దయన్ 68

శా. ఆశానాయకులార చింతఁగననేలా యిట్టులాలించుడి
నేశీఘ్రాన ధరిత్రిలోఁ గలిఁగి యానీచున్ దశాస్యాఖ్య దై
త్యేశున్ సంగరధాత్రిఁ గూల్చెదను, నాకేశాదులన్ గాఁచెదన్
ఆశల్ దీర్చెద యోగినేతలకటం చంతర్హితుండై చనెన్ 69

మ. చనఁగానంతట నిర్జరుల్ కడుఁగడున్ సంతృప్తులంజెందుచున్
జనుచుండంగ, సరోరుహోదరుడు నాశానాథులారా ! ధరి
త్రిని శ్రీకాంతుఁడు దైత్యుఁగూల్చి దృఢశక్తిన్ సేనలై యీరలుం
డనగు న్నాగనుశైల చారు లయిరా నాకాధినాథుల్ దగన్ 70

క. ఈలీల నిర్జరుల యం
శాలన్ ధరలోజనించి చక్కఁదనరు నా
శైలచర తనూజులు శా
ర్యాలంకృతులగుచు నలరి రతిసంతుష్టిన్ 71

ఆ.వె. అందు నింద్రసుతుఁడు నర్కతనూజుండు
ననిలజుండు, ననిల తనయుఁడధికు
లై రి, సరసిజోదరాంశాన జనియించె
తొల్లి ఋక్షరాజతులయశుండు. 72

ఆ.వె. ఇట్టి కీశులెల్ల రిందిరానాథుని
యధిక కరుణచేత నలరి రంత

శుద్ధతిథులయందు సూర్యసఖుండు తాఁ
దరుఁగకున్నయట్టి సరణి దోఁచ

73

వ. అంత నిక్కడ దశరథక్షితి నాధుండు హయేష్టినించి ఋశ్యశృంగాజ్ఞచే
సుతేచ్ఛేష్టి జేయుచుండ నారాయణుం డయ్యగ్న్యంతరాననుండి

74

క. కేలన్ ఊరాన్నఘన

స్థాలిన్, ధరియించితెచ్చి దరినిల్చిన ధా
త్రీలలన హోళికిచ్చిన
నాళికేషణలఁ జేరి నయగతి చేరెన్.

75

ఆ.వె. అగ్రసతికిఁగైక కది సరిగానిచ్చి

దాని నింతనింతఁ దనరఁదిగిచి,
కడనెలంతకేల నిడ నారగించిన
జరతచిహ్నాలధిక సరణిగనిరి.

76

వ. అంత నానాట నెలలునిండిన

77

క. శ్రీనెరయ గ్రహాశిజయ

స్తానస్థితి నలర ఖచరసంతతి చెలఁగం
గా నెలఁతల్ గాంచిరి లే
రా నెలఁతలతెగలు తెగల రహినిండంగన్.

78

వ. ఇట్లు గేహినీత్రయి రాచిన్నెలంగన్న నాజినరనేత యగ్రజశ్రేణి హిరణ్య
కన్యాదాన క్రియల నలరించి దశదినసాన్నిధ్య సరణినంత

79

ఉ. ధీనిధియైన యాజిజగతీతలరక్షిత యగ్రదారకా

శా నరనాథకీర్తనల సందడి నిండఁగఁ గంధికన్యకా
జాని కళల్ - సితజ్జశశిచారణ దేశికరాజి-యంచిత
సానగతిన్ దిశించ ఘనతారజనించినయట్టి దానిచేన్.

80

క. ఆరాచిన్నం జటి తా

నారసి దశరథన్యనేత యానతిచే నిం

డారంజిల్కలఁ జీఁపెడి
చేరిక రెండక్కరాలజీరఁగ నయ్యెన్.

81

గీ. చిన్నకన్నియలిద్దఱఁ గన్నయట్టి
నందన త్రయి కా శతానందజాత
యతి, నరేంద్రదాజ్ఞ దశరథజ్యాధినేత
యందఱల్ సంతస్థిల్ల నర్హాఖ్యలిడియె.

82

వ. అంత

83

కం. 1 కందింతలేని లేనెల
చందానన్, నాఁట నాఁట జక్కదనాలన్
జెంది కళాయిత చర్యల
సందడి రా చిన్న తెదుఁగసాగిరి ధరణిన్.

84

శా. ఆరాలేనెల లంతకంత కతిరాజుకార లేఖాకళా
సారాచార శరాసనాస్త్రకలనా సారస్వలాక్షణ్య శృం
గారజ్ఞాన దయాంచితస్థితి వివిహ సత్యధైర్యక్రియా
శ్రీరంజిల్లఁ జరించసాగిరి జయశ్రీపాచ్చ నానాటిన్

85

వ. ఇట్లు దేరినట్టియెడ

86

సీ. రంజితగాంగేయకంజ 2 కింజల్కాళి
దండిగాజడల నీరెండగాయ
నన్యచింతామారణాది నారాయణ
కీర్తన లంతంత నర్తిలింగ
సకల తరంగిణి సలిల సంగ్రహయా, క
రాంచిత కరశాఖయర్ధిదనర
నంగయష్టి నలందినట్టి నీఁపెల్లడ
నకలంక చంద్రచంద్రికలనీన

అష్టదిగధీశ కిన్నర యక్షసిద్ధ
దితిజఖచర స్థిర స్థలాయత కిరీట

కాంతి ¹సంరాజితాంఘ్రియై గాధినంద
న్నరి యేతెంచె సంతతానందసక్తి.

87

క. తనకడకేతెంచిన జటిఁ

గని దశరథ ధరణినేత కాళ్ళకెఱఁగి చ
క్కని కాంచనాసనస్థలి
దనర నధిష్టించఁజేసి దాక్షిణ్యగతిన్

88

ఉ. శ్రీకర సత్యశీల యతిశేఖర సారదయానిధాన నీ
రాకడచేత నెల్లనఘరాళియడంగె ననేక సత్త్రియా
నీక రతిన్దనర్చితి ననిందితకీర్తిఘటిల్లె సంతత
శ్రీకిల డెంకి నైతి జయసిద్ధిగ్రహించితి నయ్య చక్కఁగాన్.

89

క. హరిగంధ గజస్యందన

హరిహయధనధాన్యరత్న హాటకశాటీ
హరి చందనాదికాంక్షల్
సిరినిచ్చెద నడుగరాదె శ్రేయస్సిద్ధిన్.

90

అ.వె. అనిన సంతసిల్లి యాజటిలాగ్రణి

దశరథక్షితీశ తరణిఁ గాంచి
సరస దంతకాంతి దరహాసచంద్రికల్
జెల్ల గణనజేసి చెల్లనాడె

91

క. లేరా ధరిత్రిరానెల

లీరా ! సకలార్థకాంక్షలెన్నకఁ జిహ్నల్
దేరా ! యన్నిటజాణల్
గారా ! నీసరణి నడకఁగనరై రనఘా.

92

చ. సలలిత కీర్తినిండ నినసంతతిగల్గిన రాజరాజి తా

నలయిక చేతనైన గడ హాస్యరసస్థితివైన నిద్రలన్
గలఁగనియైన నాడినది కల్లన జేరనియట్టి సత్యని
ష్ఠలఁ దనరాఁరెగాదె త్రిజగజ్జనకీర్తనలర్థి హెచ్చఁగాన్

93

వ. అని గణించి

94

క. అనఘా ! తాటకయనఁగా

ఘనరజనీచరలతాంగికల, దద్దానిన్

గని దిగధినేతలై నను

జనఁగా లేరచటికై న జడయికచేతన్.

95

క. చెన్నటి నడకలఁ దాటక

గన్నట్టి నిశాచరాధికర్తలుగలరే

నెన్నిక చేసిన యిష్టిన్

సన్నక సన్నజని చేరసాగిరియల్కున్.

96

వ. అది¹గాన నీ తనయాగ్రగణిని నతనిదాయిని నాకిచ్చిన దాటకేయ

నిశాటకర్తల జయించజేసి యాగదీక్షఁ గడఁదేరించెద నాచెంత ననంత

కల్యాణసిద్ధి కాఁగలదనిన

97

క. తన హృస్థలియదురఁగ దృ

గ్జనిత సలిలధారలెదిగి జారఁగ నజనం

దనరాజ పేళి యాజటిఁ

గని దైన్యరసాతిశయత గ్రాలఁగనాడెన్.

98

ఉ. కానక కన్నచిన్న, అదిగాక దృఢక్రియఁ దండ్రాక మే

కానలకేఁగ నేరిచిరె, కానలకేఁగిన దండి నిల్చి యా

శానరనాథచిత్త శితశల్య నిశాచర నేతలన్ రణ

స్థాని² నెదిర్చగాఁగలఁరె శంకిలకే తెగియాడనేలయా

99

సీ. రణధాత్రినంగ జారాతియేతెంచిన

కేగేలిజేసెడి యక్కటలచేత

నాకాశకషణ దీర్ఘాకార చర్యల

గట్ల గేరెడి కరిఘటలచేత

త్రిదశ ధరాధరశృంగతేజి క్రియల్

తేగటించెడి దండి తేర్లచేత

ధృతిసదాగతి నై న ధిక్కురించెడి శీఘ్రు
తర శక్తిగన్న తత్తల్లచేత

శరశరాసన నిస్త్రింశ శక్తిభేట
కాది ఘనసాధనస్థితి యతిశయిలఁగ
నేనె చనియెద నేజాడనై నగాని
యకట ! నాచిన్నరాజిత ననచలేను.

100

క. పనీకెదిర్చి యాడం

గా నెంతటి దండిచక్రిగానే గిరిజా
జానింగానే స్రష్టం
గానే నన్ననికరాన గడతేర్చుగదే

101

క. అని చింతించఁగ దశరథ

జననాయక హేళిఁగాంచి జటిలాగ్రణి తా
ఘనజలధరగర్జా త
ర్జనకృన్నయ సరణినాడె సరస స్థితిచేన్.

102

చ. ఇలఖలరాజ శిష్యురచియించఁగ నాశ్రితరాజ సంతతిన్
గలితదయారసక్రియలగాంచిన రాఁ గడతేర్చనన్నిటన్
గలిగిన శేషశాయి ష్టికాంత నరాకృతిగాఁగ గట్టెదన్
దలఁచఁగ నేటికీ స్థితి యథాస్థితిగా నరయంగరాదటే.

103

క. తెలియక నీరాచనెలల్

కలన నరిచ్చటలనెల్లఁ గండ్రించిన యా
తల నధికతరజయశ్రీ
లలరఁగఁ దిరిగిచనఁ గలరయా ! యజతనయా

104

ఆ.వె. అనిన నెట్టకేలకంగీకరించి తా

దాశరథిని నతని దాయి నీయఁ

గలిసి రాజధాని గాధేయ ఋషియును

గదతె నాటనాట గానఁజేరి

105

చ. హరికిరి గంధనాగశలలాండ సృగాల హరిశఖడ్గ కా
సర హరిణీరట్టహాన సంహతిఁ గాంచి యగాధనీర ని
స్తరతటినీతతింగడఁచి చండధరాధరరాజి దాటి దా
శరధి చనంగసాగె జటిచంద్ర సహాయతచేత నయ్యెడన్. 106

క. ఈరీతి గాధిజ్జ్వరిని
నారా¹ నెలసర్లగాంచి యాగ్రహశిఖ కీ
లారటితగాత్రి తాటక
దారుణలేచి హితదైత్యతతి గలసి ధృతిన్. 107

చ. ఘనచరణాగ్రఘట్టనల గ్రచ్చఱకంధికలంగ నీరద
స్తనిత హృదట్టహాస నినదక్రియ నష్టదిశల్ చలించ దృ
గ్జనిత దృఢాగ్రహానల శిఖాకణ సంహతిరాల నానరా
శనసతి తానెదిర్చి ధృతి సంధిల ఖేటక ఖడ్గహస్తయై. 108

ఆ.వె. అంత గాధితనయు డతిరయక్రియదేర
దాశరథిని నతని దాయినరసి
దండ జేరనేఁగి తాటక యనిసేయ
గదిసె నాలసించఁగా నదేల ? 109

క. స్త్రీయని దాని తిరస్కృతి
జేయంగాఁ దగదు నడఁగఁజేసిన ధరణి
నాయక ! సకలజనాశికి
రాయిడి గనకే హరించరాదే యనినన్. 110

చ. హరిహాయహస్తకీలిత దృఢాశనిదారిత శైలశృంగ సం
సరణి, తదాజి దాశరథి చండశరాసన శస్త్రధారచే
ధరచలియించ నేసెఁ దెగఁ దాటక జాలకృతైక నాటకన్
హరిదిన దత్తహాటక నిరంతరఖేటక నిస్సహాటకన్. 111

చ. ఇట్లు తాటక శ్రెణిన 112

క. రణసన్నద్ధ క్రియచే

గణియించక గదియఁ దాటకాతనయ ఖలా

గ్రణియనిల సాయకాహతిఁ

దృణలీలం గడలిసేసెఁ దేలి చనంగన్.

113

గీ. అతనిదాయి యెదిర్చిన నస్త్రుకలన

జెక్కలై నేల ద్రెళ్లంగఁ జేయఁగాంచి

కాకఁగదిసిన రాక్షసఘటలనెల్ల

నర్కనందన నగరికి ననిచెనంత.

114

క. ఇక్కరణి కార్యసిద్ధిగ

నక్కట గాధేయజటి నయక్రియ నతనిన్

జక్కఁగఁ గొఁగిటఁజేర్చెన్

జక్కఁగఁ ద్రిదశగణ గణన సంధిల్లంగన్.

115

వ. ఇట్లరణ్యాని నిష్కంటకాకృతిగాఁజేసి తన యజ్ఞదీక్షఁ గడతేర్చినదానికి

గాధిజ్వరి సంతసిల్లి దాశరథి కైంద్రాగ్నేయాది సకల శస్త్రాస్త్ర

జ్ఞాన సిద్ధిగా నానతిచ్చి తగిననాళ్లక్కడ నధిష్టించి రయ్యెడ

116

ఆ శ్వా సాం త ము

క. అతుల ప్రతాప తపన

ప్రతిభా ! ధావద్విపక్షబల ! కాశిక సం

శ్రిత వలయ ! వసుమతీ ధర !

సతతకృపాభ్యంతరాశ సాంద్రధ్వాంతా.

117

మ. అతులాంభోనిధిధామ ! ధామజిత ణోట్యాదిత్య ! దిత్యంగనా

పతి హృద్వారిజ వాస ! వాసవనుత ప్రాబల్య ! బల్యాగ్రహ

¹ప్రతతిచ్ఛేదనసత్త్వ ! సత్త్వయుత శోభాకాంత ! కాంతామణి

రతిరాజ ప్రతిమాన ! మాననయధైర్య శ్చైర్య శారోన్నతా.

118

తరల - కరధృతగోత్రా - కమ్రచరిత్రా
 పరమపవిత్రా - పంకజనేత్రా
 గరధరమిత్రా - ఘనశుభగాత్రా
 ధరణికళత్రా - దాసజనత్రా

119

- గద్య -

ఇది శ్రీమత్కర్పరాచల లక్ష్మీనృసింహ వేంకటేశ్వర వరప్రసాదలబ్ధ సకలై
 శ్వర్య ధురీణ శారదాప్రశ్నవివరణ శతఘంటావధాన వినయధునీ
 తరంగ విజృంభణాజృంభిత సలలితమృదుమధుర వాగ్దేవభరీ
 ఝరీధురీణ - స్థాపితాశేష-విశేషప్రసిద్ధ సాహిత్య¹ సారస్వతా శు
 కవితాష్టభాషావిశేష సంస్కృతాండ్ర నిరోష్ఠ్యోష్ఠ్యాది వింశతి
 ప్రబంధనిర్మాణధురీణ మౌద్గల్య²మహ్నరి గోత్రపవిత్ర
 తిరుమలదేశికేంద్ర పౌత్ర తిరువేంగళాచార్య పుత్ర
 మఱింగంటి సింగరాచార్య కవిరాజప్రణీతంబయిన
 దశరథరాజనందన చరిత్రయను నిరోష్ఠ్య
 మహాప్రబంధంబునందు ప్రథమాశ్వాసము.

శ్రీ

దశరథరాజనందన చరిత్ర

ద్వితీయాశ్వాసము

- క. శ్రీలలనా పీనస్తన
పాశిజఘనభర¹చికుర బంధాగ్రసదా
ఽలొలకర నఖర శిఖరద
యాలక్షణ సీమ కర్పరాద్రి నృసింహ. 1
- వ. అతః గథాసరణి యెట్లంచేని 2
- చ. జనకధరాధినేత సరసస్థితి యజ్ఞకరేచ్ఛః దాధరా
జనతతి రాదిశల్గలయఃజాటఃగః జేసిన³నాలకించి కాం
చన రథగంధనాగహయ సైనిక⁴సంతతిచే హళాహళిన్
దన నగరాంతరస్థలి హితక్రియ నిండఁగ సాగిరయ్యెడన్. 3
- ఉ. ఈ గతి యజ్ఞదీక్షఁ గననెల్లధరాతల⁵నేతలేగరా
పాగతి గాధిజాత జటిలాగ్రణి యారసి, రాక్షసారికిన్
శ్రీగల యట్టి యర్థ జయసిద్ధి గదాయని నిశ్చయించి తా
రాగ రసస్థితిన్ గదలె రాచనెలల్ తన చెంతనంటఁగన్. 4
- వ. ఇట్లు నానాటికి యాత్రాసరణి గాధేయజటింగాంచి దాశరథి
యిట్లనియె 5
- క. ఇదియే జటిరాజస్థలి
యదిగంగా తటిని⁷దాని యాగతియంతా
చెదరఁగ దెలియఁగ జేయఁగ
గదె యన రాక్షసారిఁ గని నయ సరణిన్. 6

1. చికుల(ము) 2. లాల(ము) 3. నాలకించు(ము) 4. సంగతి(శి) 5. నేత-
లేగగా(శి) 6. అట్లనానాటికి(శి) 7. దీని(శి).

వ. అజటి యిట్లనియె.

7

క. గంగానది దీనిక్రియన్

సంగతి శేషాహితై న శతధృతి కై నన్
యంగజహారికినై నన్
యంగద గాదే గణించ నాశ్చర్యగతిన్.

8

వ. అట్టి గంగా¹జనన సరణి యెట్లంచేని

9

చ. అదయ సహస్ర హస్తఖచరాహితతా² కృతార్థిగన్నయా
త్రిదశ ధరాధి నేత యతి దీనత నారసి తల్లిగాన నా
యదితి సహించలేక జలజాసన నందన శాసనక్రియన్
జెదరక కానకేగి హరిచింతన జేయగ సాగె నిష్ఠచేన్.

10

చ. తలఁచిన నగ్రధాత్రి నుచితక్రియ నిల్చిన శేషశాయినా
జలజ దశాయతాక్షిగని సాగిలి³తా నతిజేసిలేచి⁴కే
లలికతటిన్ ఘటించి యతి హర్షరసస్థితిచే ననేకచ
ర్యలగణియించి యాడె దనయండ జటిచ్చటలెల్ల నారయన్.

11

వ. అట్టియెడ హరి యిట్లనియె

12

క. కనకాంగీ దశశతహ

స్తనిశాచరనేత తండ్రి సాహసగతినీ
తనయాగ్రణి⁵గలచగ నిటు
చనిన తెఱంగయ్యెనింత జడియగ నేలా.

13

చ. ⁶సలలితు నీతగానిజయశక్తి జయించగ రానిదానిచే
నెలఁత చలించ నేటికెద నీ జఠరస్థలి నేజనించెదన్
⁷ఖలఖచరారి నేత సిరి గాఢతరక్రియ సంగ్రహించి ది
క్తల నరక ర్తలెన్నగ హితస్థితిచే నచలారి కిచ్చెదన్.

14

1. జలసరణి(శి) 2. కృతార్థి(శి) 3. యానతి (శి) 4. కేలలితము(శి)

12వ నెం.వచనము శి. లోలేదు. 5. గలచెంగట(శి) 6. సలలితనీతిగాని (శి) 7. ఖర
ఖచరారి(శి.గ)

క. అనియనిచిన నచలాహిత

జననియు నిజకార్య ¹సరణి జటికది యెఱిగిం

చిన సంతసిల్లి సతిగల

సినయెడ నానాటఁ జీర చిక్కెందెలియన్.

15

మ. దినచర్య న్నెలలెల్ల నిండిన ధరిత్రీజాని యంశస్థితిన్

గనియెన్ నందననేత నాజటిల రాట్కంజాక్షి యాదిత్యకి

ర్తన లర్థిం దనరంగ నచ్చరల నృత్యక్రీడ లెచ్చంగఁ గాం

చన నిస్సాణ ధణంధణల్ చెలఁగ నాశల్ తేజరిల్లం దగన్.

16

క. ఈలీల నిఖిల ²లక్షణ

శాలిహరి యతీంద్రసతికి జనియించి జయ

శ్రీలెసఁగ నాటినాటికిఁ

జాలా యీడేరసాగెఁ జక్కఁగ నంతన్.

17

చ. దశశతహస్తదైత్యకరి తండ్రి యహంక్రియ సంధిలంగ న

ర్దిశల నృనేతలన్ గెలిచి తెచ్చిన కాంచనశక్తి నిష్ఠదా

నిశిత గతిన్ రచించ ధరణి భగ సంహతిరాగ హర్షకృ

ర్దశనచలారి దాయి సహితస్థితి చే జనియెన్ కళారతిన్.

18

వ. ఇట్లు చని సకల దిగంతాయాతహిత జనాగ్రజ సంతతి తేజరిల్ల సహస్ర

హస్తలేఖారాతి తండ్రి యజ్ఞశాలంజేరి యందఱల సందడి నిలిచెనంత. 19

క. తారాంతస్థులి లేనెల

దారిన్ లాక్షణ్యకళల దనరారిన శై

లారాతి దాయిఁగని భచ

రారి కదియనేగి నిలిచి యానందగతిన్.

20

ఆ.వె. అతని రాజధాని నాఖ్యఁ దల్లిని తండ్రి

నడిగి కాంచనాసనాగ్ర్య ధాత్రి

³సర్ది తోడఁజేర్చి యఖిలార్చనల చేత

సంతసిలఁగ జేసి చక్కనిలిచి.

21

చ. అనఘ చరిత్ర! నిన్గని జయక్రియఁ జెందితి గానదాచకే
కనక కిరీట హారకరకంకణ చిత్రక రత్నచేల చం
దన నటచేటికా రజిత దంతి శతాంగ హయాదికాంక్ష తె
ల్ల నడిగి నంతనే తనయ లాలన నిచ్చెదఁ గీర్తి హెచ్చెదన్. 22

వ. అనిన సంతసిల్లి 23

క. అన్నరఖాదాగ్రణి గని
చిన్నన్ నాకిట్టి కాంక్షసేయఁగ నేలా
నిన్నడిగిన నీరాదే
తిన్నఁగ జరణ త్రయక్షితిన్ హర్ష గతిన్. 24

వ. ¹అని యడిగి. 25

ఉ. ఎన్న నిశాటక ర్తధృతి నిచ్చితి నీ హృదయాచ్ఛకాంక్షనేఁ
డన్న ధరాంతరిక్ష ²నిఖిలాశ నిశాచరశైలరాణ్ణదీ
కన్నిధికానన త్రిదశ ³కంధిజ నీడజ కీల తారలం
దన్నిట దానయై నళినజాండఘటస్థలి నిండె నయ్యెడన్. 26

అ.వె. జగతినిండ యంఘ్రి సత్యజగత్ స్థలి
⁴కంటజూచినంత హర్ష గతిని
యరసి చక్రయంఘ్రియని ధాతయేతెంచి
కదిసి దానికెఱఁగి గణనఁజేసి. 27

మ. కరకాంతర్గత నీరధారల దృఢాకాంక్షన్ జగత్కర్త శ్రీ
చరణాగ్రస్థలిఁ గేలనంటి కడుఁగన్ జాలై ధరన్ జారఁగా
శరజాస్త్రా⁵రి ⁵రయక్రియం జని శిరస్థానిన్ ధరించె న్నదా
హరిదీశ త్రిదశాహియక్ష ఖగసాధ్యశ్రేణి కీర్తించఁగన్. 28

తే. అంధకారాతి దాల్చిన యట్టిగంగ
యర్క సంతాన నరనాథ యత్నసరణి

1. అనినయాలించి(శి) 2. హరిదక్క(శి.గ) 3. కంధరనీరజ 4. యంఘ్రినతని
నెత్తినంఘ్రినిడిన(శి.గ) 5. దయంజనించి(శి.గ)

ధరణిజారిన యదిగాన దశరథేశ
నందనాగ్రణి! లెస్సగానంగరాదె.

29

క. ఆ గంగాహూదిని తా
సాగర సంగతి ¹నొనర్చె జనసంచయ చం
డాగస్థి స్థితి నడగించఁగ
శ్రీగతి సద్గతి ఘటిల్లఁజేయఁగ ధరణిన్.

30

క. అనిగాధిజాతజటి చ
క్కన గంగాతటిని జననగతి దెలియఁగజే
సిన నాలకించి దశరథ
తనయాగ్రణి సంతసిల్లి దారిఁ జనంగన్.

31

చ. ఇలహరధాతలై న గణియించఁగరాని నిశాచరారి స
జ్జలజ ఘటాండజాత సృణిసారస చక్రదృఢాంఘ్రిఁదాకినన్
శిల నశినాయతాక్షియయి ²చిత్రక ధాతిశయాచ్ఛలీలన్
నిలిచెఁదదగ్రధాత్రి జటినేతలటంగని సంశయించగన్.

32

సీ. అచలారి నిరసించినట్టి రాక్షసనేత
నచలక్రిందికి దన్నినట్టి యంఘ్రి
సత్యజగత్ స్థలి చక్కికై సాచిన
నలశత ధృతికడ్గినట్టి యంఘ్రి
సకల ఋషిశ్రేణి సంతతాసక్తిచే
సరసి హృత్స్థలి దాల్చినట్టి యంఘ్రి
కలశనీరధి కన్యకాస్తన ఘట్టన
నతిశయిల్లఁగ జేసినట్టి యంఘ్రి

³యనఁగ సనకసనందనాద్యఖిల ఖచర
యతితతికినై న గనరాని యట్టియంఘ్రి

1. దనర్చె 2. చిత్రకళాతి(శి) 3. వివ పద్యములో 2, 3 చరణములు(శి. లో)
చక్కగా నింగికిఁజూచి నాధతచేత నారాధనల్ గాంచినట్టి యంఘ్రి;....ఘనఘనా
శ్రేణి చెండాడగా గంగనక్కఱచే గన్నయట్టి యంఘ్రి, 3. అనఘ (శి)

తాకినంత ¹ధరాధి నేతలు గణించ
శిల నశిననేత్రయై నిల్చె జిత్రకళల.

33

చ. నిలిచిన యాయహల్య, ధరణీతనయేశిత కాళ్ళచెంత సా
గిలి, నతిఁజేసి, లేచి తనకేల్ నిటలస్థ లినంటఁ జేర్చఁగా
దెలియక గాధిజాతజటి దిక్కుటుగాంచినఁ జేరనేగితాఁ
గలిగిన గాధ దృష్టగతిగా నెఱిఁగించఁగసాగె నయ్యెడన్.

34

క. ఇక్కాననాంతరస్థలి
జక్కననరికాలి కంటిజడదారికి దీ
రెక్కిన గేహిని యయిధర
నక్కఱ గననయ్యె దా నహల్యాఖ్యతగన్.

35

ఉ. చక్కఁదనాలఁబెంకి, నెరజాణ నహల్యఁ గళానయక్రియన్
జిక్కఁగ నందఱల్ గణనసేయ నెఱింగి ధరాధరారి తా
నక్కఱదేర నంగజ కరాగ్ర లతాంత శరాగ్రకిలలన్
జిక్కి తదాశ్రయస్థ లికిఁ జేరఁగ నేగి రహస్య చర్యచేన్.

36

ఆ.వె. అక్షచరణజటి²గ, నాకృతిఁ దాల్చి య
హల్యఁగదియ జనిన నానగారి
చిహ్నలరసి సంతసిల్లి యంగీకార
సరణి దిరిగి సదన జగతినిలిచె.

37

వ. అంత.

38

చ. తనలతికాగృహస్థలి హితస్థితి నిల్చిన నీరజాననన్
గని యచలాచలారి నెఱకాకలఁ దాళఁగలేక చేరఁగాఁ
జని జిగిఁ కౌఁగిలించి, రతిసారతరక్రియదాల్చె స్రక్చర
స్తనజలధార లేర్లగతి జారఁగ హర్షితచేత దేలఁగాన్.

39

వ. ఇట్లహల్య నంగజకేళి సంతసిల్లఁజేసి చననంత

40

క. దారిననేతెంచిన కై

లారింగని యక్షచరణ యతిదృష్టాతాం

గారకతతిరాలఁ దృఢా

కారక్రియఁ దెరల జలదగర్జలచేతన్,

41

ఉ. ఏనిటలేని చెంగట నహీన తరక్రియచేతి నేఁగినా

చాననహల్య జేరి. యతిసాహసశక్తి ననంగ కేళిశన్

గాన నడంచినట్టి కతనం గడ నీకిక లింగహనియై

గ్లానియు నింకరాదె యనగ్రచ్చుట జూరె దిశల్ చలించగన్.

42

వ. అంత నక్షచరణ జటి యతినిం గాంచి.

43

చ. అలజడి చెందనేలఁ ద్రిదశాలయనాయక! నాహృదంతర

స్థలి దయసంఘటిల్లె దినచర్యల నీకిక గార్యసిద్ధి కాఁ

గలదనియాడి దాటించని గ్రచ్చుటఁ జెంగట నిల్చినట్టియా

జలజదశాయతాక్షిఁగని చండతరాగ్రహ దృష్టిదేరఁగన్.

44

క. చానా! హృత్స్థలిఁదలఁచగ

రాని నడక నడిచితే యరాళగతి నర

ఛ్యానన్ కఠిన శిలాకృతి

చే నిలకడసేయరాదె శీఘ్రత ననినన్.

45

క. తన చెంగట జడదారిం

గని యార్తిం జడిసి యతనికాశ్లకృతఁగ న

ల్లన హృదయస్థలి జనియిం

చిన దయచే నాయహల్యజేరిక నాడెన్.

46

చ. నశినదశాయతాక్షి! యెదనాటిన చండతరార్తి రేచఁగా

గలఁగగనేల దాశరథి కార్య హితస్థితి నిట్టిదారి రాఁ

గలఁడదిగానఁ దచ్చరణ ఘర్షణలీల ఘటిల్ల నాటి తీ

రలరఁగ దాల్చె నన్నెరసి యర్థిఁజరించఁగరాదె లెస్సగన్.

47

వ. అనినంత

48

ఆ.వె. అట్టి జటిలనేత తట్టినయంతనే
యంగలతిక సడలి యార్తిచేతఁ
నెలఁత చిత్రగతిని శిలయయ్యె నై చండ
గహనధాత్రి నిలిచెఁ గదలలేక.

49

క. అనఘ యదిగనుక నీచ
క్కని చరణహతిన్, దిగీశ గణనల్ నిండన్
దనయాద్యాకారస్థితి
సనయక్రియదాల్చినిల్చె సారస్యగతిన్,

50

చ. అనిన యదాట తజ్జటి, యహల్య నిజాకృతిచేత దాదన
ర్చిన యది యాలకించఁ జని శ్రీనిధి దాశరథిన్ గణించి చ
క్కని తన గేహినిన్ గలిసి, కడ్డడగంగఁ జరించె¹ గానలం
దెనసి యతీంద్రరాజి యెదనెన్నఁగ హర్షతఁదేర నయ్యెడన్.

51

క. అంతంతటఁ దక్కిన జటి
కాంతస్థలచర్య లెల్లఁగని కనియెద న
త్యంతానందస్థితిఁ జనఁ
జెంతన్ సకలజన ఘటల చేఱంతయ్యెన్.

52

చ. జనకధరాధినేత సరసస్థితి యజ్ఞకరేచ్ఛగాంక్ష రా
ననచఁగ నేగినట్టి హరిదంతరసాతల నాథరాజి కాం
చన రథ గంధనాగ హయనైస్య హళాహళికాజయ క్రియన్
గని కని గాధిజాతజటిక ర్త నిరంతరహర్షశాలియై.

53

క. తనజ్ఞాన దృష్టిచే చ
క్కని రాక్షసహంత కధిక కల్యాణ శ్రీ
లెనయఁగఁ గలదని దృఢగతి
జనియెన్ సకల జనఘటల సందశ్లదరన్.

54

చ. చని యగ్రస్థలిఁగాంచె నంత జనకజ్యౌక ర్త రాడ్డాని దాఁ
గనకాలంకృత చిత్రరాజి సదనాగ్రస్థాన సంధాన కే

1. (కానలందెనయ యతీంద్రరాజి యెదనెన్నఁగ హర్షముతోడ నయ్యెడన్)

తన చేలాంచల నిర్గతానల శిఖాత్యంతా హతాకాశ ర
త్న నిశానాయక నాక దేశతటినీ ధారాధరారిన్ దగన్ 55

వ. ఇట్లు జనకరాజుధాని జేరనరిగి యా చక్రధరణీధరాంతర సకలదేశ నర
నాథచ్ఛటలు, హరిశిఖ కృతాంతనైర్మత జలధీశానిల చంద్రికానేతలు,
సిద్ధసాధ్యనాగ చారణ యక్షకిన్నర కర్తలు, గంధగజకంభాణ శితాంగ
పై నిక సన్నాహచర్యలు నిండ శంఖకాహళర్పుల్లరీ తాళానీక నిస్సాణ
ఘంటానాదలీలలు, దశదిశలఁ జెలంగ స్రవ్చందన శాటికాచిరత్న రత్నా
లంకారక్రియలు రంజిల్లందాల్చి సింహాసనస్థిరలనధిష్ఠించి రయ్యెడ 56

క. తనచెంత రానెలల్ సిరి
దనరఁగనా గాధిరాజ తనయాగ్రణి చ
క్కని నెఱసిరి గద్దెలకడ
నెనసి యధిష్ఠించె నందఱన్నగనంతన్. 57

చ. కలితనయాతిశాలి, జనకక్షితి నాయక హేళి చక్కఁగా
లలిత హిరణ్యశాటిక లలంక్రియ లంచితగంధసేచనల్
గలిగి దిగంతరాజతతి గాంచి గణించఁగ లెక్కలేని చా
యల నలరార గద్దెకడ నక్కట సంధిల నిల్చెనయ్యెడన్. 58

క. తనయంకస్థలి సీతాం
గన దిశలన్ నిండినట్టికళల నధిష్ఠిం
చిన సకలధరణి నేతల్
గనిరి జగజ్జనని చాళికన్ దనరారన్. 59

తే. అచటనీరీతి జనకధరాధినేత
సకల సన్నాహ చర్యల సంతస్థిలి
నిజగృహాంతర సంస్థితినీలకంఠ
ఘనశరాసన యష్టిఁ దే ననిచెనంత 60

చ. 1 కనక నగాకృతిన్నిగిడి, కానగనై న గిరీశసాయకా
సనదృఢయష్టిఁజేరి, యతిసాహసశక్తి నిశాచరచ్ఛటల్

గని తలలన్ ధరించి, జనకక్షితిరక్షిత యగ్ర ధాత్రికిన్
జనిచని చక్కడించిరి, దిశల్ చలియించఁగ నట్టిచెంగటన్.

61

ఆ.వె. జనక ధరణినేత సకలరాజచ్ఛట
నరసి హరశరాసయష్టిఁ దీని
జేరి యేరలై నఁ నారియెక్కిడిరేనిఁ
గన్నె నీయఁగల నటన్న దెలిసి.

62

సీ. చేర నేటికిఁ దీనిఁ జేగాని చెంగట
గలగంగఁ గలదని నిలిచినిలిచి
యక్కించి జట్ల నాయధిక సాహసశక్తి
దరలఁ జేయఁగలేక తగ్గితగ్గి
ఘనతరహస్త శాఖల నాడఁగ ధరించి
గాసియై కదలంగఁ జేసిచేసి
జంకించి గద్దించి సాచి యాజేనెల
కడగాఁగ నింతింత నెత్తియెత్తి

చక్రశైలాంతర స్థల సకలదేశ
రాజహరిదీశ చారణరాజి చాల
చెదటి లజ్జించి కృశియించి చింతగనలి
కదియలేరయ్యెఁ గడలేనికాక నంత.

63

క. తారలసందడి నెల
దారిన్ రాజాంతరస్థ దాశరథి జయ
శ్రీ రంజిలఁగా జటి యా
జ్ఞారతిచే సకలదేశ జనతతి గనఁగన్.

64

ఆ.వె. లేచి కదియనేఁగి లేఖాద్రి చందాన
నలరినట్టి హరి శరసయష్టి
నంఘ్రునఖరేఖనాని తృణాకృతి
నెగురఁజేసి లెస్సనంత యాచి

65

ఉ. కేలధరించి దాశరథి క్రీడగిరిశ శరాసయష్టి యా
శాలలనాది లేఖ ఖగసాధ్యనిశాచరసారణాహియ
తాళి గణించనెక్కిడి నయక్రియ చే దిగియంగ సాగినన్
జాలగ గండ్రలై, ధరణిజారె జగత్త్రయి సంచలించగన్. 66

వ. అంత 67

సీ. అచలాదితేయానలాచ్ఛక్తిలల¹గంధి
నగరాజె చిట్టికల్లెగ ననగ
హరిదంత దంతి సంహతి యాగ్రహస్థితి
జేరిక ఘ్రిక్రియల్ చేసెననగ
నలినసంజాతాండకలశి యిట్టిటయి
యడలి చెల్లా కెచెదరయ్యెననగ
గగన నిర్గళిత నిర్ఘాత సంతతిచాలఁ
దెగిధాత్రిఁ గలయంగఁ ద్రెల్లెననగ

దశరథక్షితి నాథనందనకరాగ్ర
ఘటిత గిరిశ శరాసన గాఢయష్టి
దీర్ఘశింజిని, తెగియంగఁ దిగిచినంతఁ
గఠిననాదాతిశయలీల గండ్రలయ్యె. 68

శా. నింగి న్నల్లి శలెల్ల నిండఁజెలఁగ న్నిస్సాణరాడ్డంధనల్
కంగారయ్యె దశాననాది ఖలరక్షశ్రేణి కంఖాణసా
రంగస్యందన రాజశేఖర. ఘటల్ రంజిల్లె, నాకాంగనా
సంగీతక్రియపెచ్చె, నృత్యకళలన్ సంధిల్లె హర్షస్థితిన్. 69

ఆ.వె. దానిఁగాంచి జనకధరణీశ కేసరి
చాలహర్ష జలధిఁ దేలితేలి
సీతఁగేలసంజ్ఞ చేసిన రాక్షసా
రాతిఁజేర జనియె రహి దనర్చు. 70

సీ. అఖిల రత్నస్థగితాలంక్రియలకెల్ల
 సిరియన గాంతి రంజిలఁగజేయఁ
 గాయజసాయకాకార నేత్రాంచల
 శ్రీలెంతొ చెక్కిళ్ల చెంగలించఁ
 జరణ కంజన్యాస సంసర్గచే ధాత్రి
 చిత్రలాఠారసస్థితి గ్రహించ
 రాజితతారహారచ్ఛటల్ కలితస్త
 నాగ్ర సంసరణిన్యత్య గతి గదల

తండ్రియానతి లేచి చెంతల నెలంత
 లెచ్చరించఁగఁ జేరంగనేగి యతని
 దండ ¹దగ్గరి తెలిజూజిదండఁగేల
 నెత్తి కంధరఁ దగిలించ నేసెనంత.

71

వ. ఇట్లేసిన ఝల్లరీ కాహళ నిస్సాణ ఘంటికాతాళనాదక్రియల్ దిశలం
 జెలంగె, దిగీశయక్షకిన్నర సాధ్యచారణ నాగాండజ గణనల్ నిండె,
 గంధగంధిల దంతికంఖాణ స్యందనసై నికరాజహళాహళిక నెరసె, సకల
 రాక్షసానన కళల్ తఱఁగె, నాయెడ జనకధరణీజాని దాశరథి సహాయత
 నిజనగరాంతరస్థలికిఁజని యర్హశాలల నిల్కుడజేయించె నంత

72

తే. అందుఁదానిల్చియాగాధినందన జటి
 కాఁగలిగినట్టి కల్యాణకార్య సిద్ధి
 కలర లేఖల్లిఖించి ధరాఽఽదితేయ
 ఘటలచే నంచె నాయాజి కదలిరాగ.

73

వ. అయ్యెడ.

74

క. హరిగండ ఖడ్గకాసర
 కరికిరి సారంగ నికరకానన ధరణీ
 ధరరాజిఁ దాటిచనిచని
 చిరతర సాకేత నగరిఁజేరి కడంకన్.

75

శా. నానాదేశనరేశితల్ సకలయత్నశ్రీల గాంగేయ శా
టీ నాగేంద్ర హరింద్రజాల నటచేటీనాటక శ్రేణి క
న్నానంగా కని డగ్గరం జెలంగు నాయాజిన్ నిరీషించి ధా
త్రీనాకాలయనేత లిట్లనిరి యర్థిన్ దేనియల్ జారంగన్.

76

సీ. ఆకాశకషణ దీప్తాకృతి నేతేరు
దిట్ట తాటకఁ గెల్చినట్టి సరణి
యఖల యత్నక్రియ లలరిన జటియష్టి
నర్థిరషించిన యట్టి జాడ
యైంద్రాది సకల శస్త్రాస్త్ర సాధనశక్తి
నాశ్చర్య గతిగాంచినట్టి ఘనత
యంధకారాతి శరానన దృఢయష్టి
నర్థిగండ్రించినయట్టి దారి
యజతనయరాజ మేళి కత్యంతచర్య
నెఱుంగఁజేసిన నగ్రజాధీశ ఘటల
కంచితాలంక్రియా దంతిహయ శతాంగ
చేల సంసిద్ధఁ దనరించెఁ జాలనంత.

77

మ. సకల శ్రీనిధియైన యాదశరథజ్యాకర్తతాఁ జక్రశం
ఖకళాజాత నరాధినాథకరి సాంగత్యక్రియన్ నిస్సహ
నక సంజాత ధణంధణల్ దిశలనిండన్ జేరఁగానేగె న
త్యకలంకస్థితి సంధిలన్ జనకరాడ్డానిన్ సదానందియై.

78

క. జనక నరనేత దశరథ
జనరాణ్ణిధి రాక నెఱిఁగి నహితస్థితిఁ జ
క్కనెదిర్చి కలసి, దగిన
ట్టి నగళ్లన్ నించె సంగడి లెన్నంగన్

79

వ. అంత.

80

అ.వె. దాశరథికి సీతఁ దక్కిన నందన
త్రయికి సహజ ధరణి తలనరేంద్ర
తన్యలన్ గళాతిధన్యల నిచ్చె నా
జనకరాజహేళి సంతసిలఁగ.

81

వ. ఇక్కరణిఁ గల్యాణస్థితియైన చెంగట శతాంగ సారంగ కంభాణ దాస
దాసీ హాటక శాటికారత్న రత్నాలంక్రియల్¹ ననయగతిఁ దనయనిచ్చి,
తనయల ననిచినఁ దశరథనేత నందనసహాయత సాకేతరాజధానికిం
దిరిగి చనియెడునెడ

82

సీ. సేనానిగల శిఖాశీనేతసన్నిధి
నఖిల శాస్త్రక్రియ లర్థి నేర్చె
దిననాథ సంతతి² జననాథ సంతతి
హరికి సాధన ధారగలయనరికె
నార్తసజ్జనరక్షకై ఖలశిక్షకై
కంధికన్యాజాని కళ జనించె
చక్రాచలాంతస్థ సజగతి నగ్రజరాజి
కరసి నిరాంతక సరణినిచ్చె

తే. జనక శాసనధారియై జననిగాంచి
నిశ్చలాగ్రహ శక్తిచే నిగ్రహించె
నట్టి ఊత్రియ హంత దిగంతరాజ
గణనలెచ్చంగ నేతెంచె గాఢచర్య.

83

క. కలనతాగ్రహకీలిశిఖా
కనదాకృతిఁ గదలినట్టి ఊత్రియహంతన్
గని సకలరాజసంతతి
జనితార్తింగదిలె నర్దిశల్ నిండంగన్.

84

చ. అలజడిచేత నర్దిశల⁴ కందరదాటుగ జారినంతనే
తలకని దండి నాదశరథక్షితి⁵ రక్షిత్పహేళి కన్న రా

1. సనయు(ము) 2. శి.గలోలేదు 3. అనలాగ్రహ (శి) 4. కందరలాటగ(ము)
5. వాయకహేళి (శి. గ) నాయక (శి. గ)

నెలల శరీర రక్షకయినెట్టన నగ్ర ధరిత్రిఁ జక్కగా
నిలిచి నరేంద్రహంత ధరణీఖచరాగ్రణిగాంచి యంతటన్. 85

క. ఊతి సాష్టాంగక్రియ యా
నతి చేతన్ గణనచేసినన్ దానిదృఢా
కృతిఁగాంచి దృగంచల ని
ర్గత శిఖకణ రాజి రాలఁగా నిట్లనియెన్ 86

క. అకటా ! నాయేలిక యం
ధకహంత శరాసయష్టి ధైర్యస్థితి గం
ద్రుక జేసిన యతఁడేడి
తెకతెక నాదేహయష్టి తెరలఁగ సాగెన్. 87

ఉ. ఆరయకాంచనాద్రియై శరాసనయష్టిగ శేషచక్రియే
నారిగ, నంచతేజిగల నాయఁడె సారథిగా, ధరిత్రియే
తేరయిపెచ్చ, రాక్షసతతిం దెగటార్చినయట్టి కాయజా
తారిఁ దిరస్కరించిన గయాళి యతండిట యేడి కాంచెదన్. 88

తే. ఖచర సంతతి యంతంత గణనఁజేయ
క్షత్రియశ్రేణి నాయడ్డక త్తి చేత
గంద్రుకలు జేసినట్టి నాగాధ శక్తి
గాంచినది లేనియెడ నాలకించరాదె. 89

వ. అని క్షత్రియ హంత యాడిన దానికిజడిసి దశరథ నృనేత చిన్నరానెలల
కడ్డ కట్టయై నిలిచి 90

ఉ. కానకకన్నయట్టి కసికందితఁడారయ, నద్రుకన్య కా
జాని శరాసయష్టిఁగని చక్కనెఱుంగక కేలనెక్కిడం
గా నది గంద్రలయ్యె జనకక్షితిరాణ్ణిధి సీతనిచ్చినన్
దానికిలేని కాక దయదాల్చక యేటికి నయ్య యియ్యెడన్. 91

క. శైలారి నన్నిలాస్థలి
జాలాకీర్తించ, రాజసంతతి నడఁచన్

జాలించిన యాచక్కని

శీలత నేడధికనిష్ఠఁ జెల్లించఁగదే.

92

క. ఈ నాతనయాగ్రణి క

య్యాన నెదర్చంగ నంధకారాతియె ! గీ

ర్జానియె ! యచలారియె ! యా

హా నిండిన గాక సేయనదియే గతియే.

93

వ. అనిన తండ్రియాడిన తెఱం గాలకించనేరక కేల నాక్షత్రహంతఁ గాంచి,

జానకీజాని యాగ్రహంచి

94

క. నాతండ్రి దశరథక్షితి

నేత హితక్రియ గణించ నీతితెలియకే

ఘాత్య జెడనాడంగా

నీతియె చెలరేగ ధరణి నిర్జరనాథా.

95

క. ఆనెలతలదిట్టదియనఁ

గా నేరక జనకధరణి కర్తయనంగా

నేనెఱుఁగనంటి నంతనె

కానంగ శరాసయష్టి గండ్రిక లయ్యెన్

96

క. ఆలయెడన్ ధరణీఖచ

రాలయెడన్ నల్గనేర నలిగితి నేనిన్

లీలన్ నాదృష్టికి నా

హలాహలధారియైన నాగఁగఁ గలఁడే

97

క. అనియాడిన దాశరథిన్

గని క్షత్రియహంత హృదయకంజస్థలి సం

జనితాగ్రహ శిఖిహృత సం

హననస్థితిఁ గెరలి తెగి యనాదరసరణిన్.

98

సీ. అంచలేజీదిట్ట కంధకారాతికి

దీపై న యతఁడని తెలియరాదె!

యఖల ధాత్రీస్థలి నగ్రజనేతల
 కలరనిచ్చినదారి దెలియరాదె !
 లీలచే ఊత్రియాళి ననేక చర్యల
 దెగటార్చిన కడంక దెలియరాదె !
 సరసకాండాసన సరణి కేదై న నా
 దృష్టికాననిజాడ దెలియరాదె !

తెలియకే కాక నన్నిట్లు తేగట్టిల్ల
 నాడి, నీరాచసిరిఁదెగియాడనేల
 కలన నిద్దటి చక్కట కలిగినట్టి
 దృతి గదిసినంతనే తేటతెల్లగాదె.

99

మ. ఘనకైలాస ధరిత్రి శక్తిధరసాంగత్య స్థితిన్ సాయకా
 సన సంజాత కలాచ్ఛటల్ కీసలయాస్త్రచ్ఛేదిచే నేరఁగా
 చన గండస్థలి తల్లడిల్లఁగ సహస్రారస్థలిన్ శస్త్రచం
 డననాదక్రియ నాలకించి చనినాడన్ దాని ఛాయఁగనన్.

100

తే. అంధకారి శరాసనయష్టిఁ గనక,
 యకట ! యెక్కిడరాయన నతనినాల్క
 యేకరణి నాడెగాక యెక్కిడఁగ నట్టి
 కే లదెట్లాడెరా రాజకీటకేశ.

101

క. నానిననలినట్టియ యా
 హానలినాస్త్రారి దనియ హంక్రియ చేతన్
 లేనిసడిచేసి గెలిచెద
 కానీక్షత్రియ కనిష్ఠ కడచి చనియెదే !

102

క. ఊత్రియ సంతతినెల్లన్
 ధాత్రీశాద్యఖల ఖచరతతి గనఁగా ని
 ఊతక్రియఁ జేసిన నా
 ఊత్రస్థితిఁ దెలియరాదె సంఘర్షణచేన్.

103

క. అటది యనకే కాకన్

దాటక గాఢాసనాస్త్ర ధారలచేతం

గీటడగంగ జేసిన నీ

సాటిగలరె సకలదిశల జనతతి దెగడన్.

104

వ. అని యగ్రజాగ్రణి యాడిన నిందాత్రయికి దాశరథి యాగ్రహించి 105

తే. ఊత్రియ కనిష్ఠయని న న్నసారదృష్టి

నాడఁగా నీతిగతియె యహంకరించి

తెలియ! నీచే శరాస్త్రశస్త్రీకలకతన

నగ్రజక్రియ కానంగనయ్యె నిచట.

106

ఆ.వె. ధాత్రిఁ గలిగినట్టి ఊత్రియఘటల ని

శ్శేషగతి నడంగఁ జేసినాడ

ననఁగ నేటికిట్టులందఱుగానరా

నకట! యన్మతగాధ లాడనేల.

107

క. అని నెదిరించినతాటకఁ

గని శస్త్రీకనేసినాడగాక ధరిత్రీ

జనతతి గనవీసరణిన్

జననిని హింసించినట్టి సాహసి నేఁగాన్.

108

వ. అనిన ఊత్రియ హంత కనలి 109

క. కనదశని సదృశహల సా

ధనదారిత సకలదేశ ధరణీశితృసం

హననాస్త్ర సలిలతటినీ

ఘనకంధి న్నాచరిత్రఁ గానఁగరాదే.

110

క. అనఘా ! నీతెఱఁగే నెఱుఁ

గనిదే కరళక్తి లెస్సఁగననయ్యెడినా

ఘనకాండాసన యష్టిన

సనయక్రియ నెక్కిడంగఁ జాలిన యెడలన్.

111

క. అనితనకెంగేలి శరా

సనయష్టి నరేంద్రహంత జనకక్షితిరా

త్తునయా జానికి నంది

చ్చిన చాలిచియెక్కిడన్ సచిత్రగతిఁ గనన్.

112

తే. తిన్నఁగా గేల శింజిని దీడితీడి

యధికటాంకార నాదక్రియలు సెలంగ

నశని కెనయైనయట్టి యల్లంటఁ దాల్చి

నగి యనాయాసగతిచేతఁ దిగిచి తిగిచి

113

క. నీచే నీశస్త్రిక 'యిం

తై చనఁగా నేర దదితిజాళి కలంగన్

నీ చరణక్షతిచేసెద

గాచిన నాకింక నిందగాదేయనినన్.

114

ఆ. వె. ఆ ర్తిచేత నగ్రజాగ్రణి దశరథ

తనయధరణిజానిఁ గని కలంగి

'చేరితీర్థయాత్ర జేయంగ గాల్గి చ్చి

యనచ లెస్సగాదె' యనఘ చరిత!

115

మ. సకల జ్యోచరభేచరాళి గణియించన్ నింగికిం జిక్కిక్రిం

దిక్కిరానేగఁగఁ గాండ సంఘటనఁ దంతెల్ గట్టితిం గాన న

త్యకలంకారత శస్త్రిచేత నది యాహత్రెళ్ల నేయంగఁ గి

ర్తికథల్ నర్దిశలందు నిండెడి దయాదృష్టిం గటాక్షించరే.

116

క. అననాలకించి దశరథ

తనయాగ్రణి శస్త్రినట్టి తంతెల్ తెగన్

సిన, ధరణింద్రెక్లెనిశా

జననాయక గణనలెంత సందడి నిండెన్.

117

క. తనకట్టి నట్టితంతెల్

ఘనశితశతధారద్రెళ్లఁగా వేసిన న

ల్లననగి జానకీ శితఁ

గని, కీర్తన జేసి చనియెఁ గాతర చర్యన్.

118

వ. అంత

119

ఉ. శ్రీనిధి రాక్షసారి జయసిద్ధికి నాయజనందనాదిధా
శ్రీ నరనేత లంచితగతిన్ గణియించగ, నింగి నాదితే
యానక దంధనల్ చెలఁగ, నక్కట దా నిజరాజధానిఁదే
రానఁగఁ జేరినిల్చి యఖిలాగ్రజసంతతి సంతసిల్లఁగాన్.

120

వ. అయ్యెడ

121

సీ. సరసాలినీ జాత యుంకారసంకాశ

సంగీత సాహిత్య సరణి చేత

గంధినాగ రథ కంఠాణ రాజశ్రేణి

గననై న సాదీల గణన చేతఁ

జలజాకర తటాక సంతాన కాంతార

కేళికాసంచార కేళిచేత

లాలిత నాటకాలంకార శాస్త్రార్థ

నిఖిల సారజ్ఞాన నియతి చేత

నన్నిటను పౌచ్చయిన రాక్షసారి గాంచి

చేయఁదలఁచె సింహాసన స్థాయిగాగ

నజతనయ జటిలాగ్రణి యాజ్ఞ చేత

దశరథక్షితి నాయక దంతి యలరి.

122

వ. అంత.

123

మ. జయలగ్నస్థితి రాక్షసారి కధికప్రకృందనాలంక్రియా

చయసంరాజితగాత్ర యష్టిగ రచించెన్, దేశికాజ్ఞ న్నయ

క్రియ సింహాసనధాత్రికింగదియ నర్థిన్ దాసిచే నేగి కే

కయ కన్యాసతి యాజిఁగాంచి యనియెన్ గాథాగ్రహక్లిన్నయై

124

తే. అనఘ సంగరధాత్రి సేనాజిఁజేసి
నట్టి జయకార్యసిద్ధికి నతిశయిల్లి
కాంక్ష లిచ్చెదనంటి యాకాంక్షలిట్టి
దాకఁదయసేయఁగదె కల్లలేక లెస్స

125

క. ధీనిధి నా తనయాగ్రణి
చే నేకచ్ఛత్రలీల ఊతి నేలించం
గా నిష్ఠదలఁచితిని నె
య్యానం గాదేనిఁగల్గలాడితిననరే!

126

తే. రెట్ట యేడేండ్ల దనుకనీ దిట్టరాక్ష
సారిఁగానల కనిచిన యదియ నీతి
యన్ని నాశ్చనఁదిరిగి ధరణి
జక్కగా నేలరాదె యే శంకలేక.

127

చ. అని తనతండ్రి గాంచి తెగనాడినకై క తెఱంగెఱింగి స
జ్జననిధియైన దాశరథి సాగకనిల్చి హితఊతీశితల్
గని గణియించి దాన సరగన్ గడతేర్చుఁగ దీక్షదాల్చి చ
క్కనఁదిరిగెన్ గృహస్థలికిగాఁగల చర్యదలంచియయ్యెడన్.

128

తే. తన యలంక్రియలన్నిటఁదాచి నార
చీరలంగీకరించి యాసీతఁగలసి
దాయచెంగటరాఁ రాజధానిఁదరలె
దాశరథియందఱల్ గని తలఁకనంత.

129

చ. అనఁచఁగలేక చిత్తజనితాయతచింత జలించినట్టియా
జననికి దండ్రి కెల్లహిత సంతతి నారసి యర్హకృత్య న
ర్తన నలరించి కాంచన రథస్థలి నెక్కి సతీసహాయువన్
జనియె నిశాచరారి సరసస్థితి సంధిల దాయి యంటరాన్.

130

క. ఈ రీతిని గంగానది
జేరి రథధరిత్రిడిగ్గి శ్రుక్రియచే

సారథి నిజనగరస్థలి

కారయఁదిరుగంగ ననిచె నాయెడనంతన్.

131

ఉ. శ్రీ నిధియైన దాశరథి చేరఁగ నేగిన, గందరాఖ్యచే
గానఁగనైన దాసజనకర్త దృఢార్చన లాచరించి గం
గానదిదాటఁజేసి హితకాండ సహాయత సాగనిచ్చినన్
దానికి సంతసిల్లె దన దాసజనాగ్రణి గాగ రాజిలెన్

132

చ. చనిచనికాంచె చెంగట నిశాచరహంత, సతీసహాయతన్
ఘనతర కేతకీకదళికా హరిచందన కందరాశ కాం
చనఘనసారతాళగణ సంచిత కాననధాత్రి నండజా
ఖ్య నతిశయిల్లి నట్టి జటి నంచితశిష్యజనచ్ఛటాతతిన్.

133

ఉ. ఆయతిచేత నంత నిఖిలార్చన చర్చలెసంగఁగా, ధరా
నాయకహేళి, తాఁదగిన నాళ్ల చటన్ లతికా¹గృహచ్ఛటా
చ్ఛాయల సంచరించి, షితిజాసహితస్థితి దాయరాగ న²
త్యాయత చిత్రశృంగగిరి దారి దగం జనసాగె నయ్యెడన్.

134

శా. నానాదేగ నఖండఖడ్గహరిణీనాగాండ³జాహ్మద్యర
ణ్యానింగాంచి యగాధ నీరధర నద్యాళిన్ దగందాటి తా
నానారత్నతటాక హాటకదరీ నాకాంగనాదిత్యసం
తానాచ్ఛాదిత చిత్ర శృంగగిరి చెంతంజేరి రాజయ్యెడన్.

135

తే. అక్కడి యతీంద్ర సంతతి యర్థి నాద
రించఁగా దళశాలలన్ రచించఁదాట
కేయదై త్యారి నిలిచె నాక్షితజ గలసి
సరసగాధల హర్షాతి శయత నంత.

136

క. డాక జయంత ఖరాగ్రణి
కాకాకృతిఁదాల్చి చరణకరనఖతతి, ధా
త్రీ కన్యయంగలత, న
త్యాకాంక్షను జీరినింగి కల్లన నెగసెన్.

137

చ. చెనకి రయక్రియఁ చెగసి చెంగట నిల్చినయట్టి హంతఁదాఁ
గిన నలిసేసె, నేయ నది గ్రచ్చుట నీఱయి, నాయడంచ జా
లని కతనఁ సడిం దిరిగిరా నల రానెల యంఘ్రి సాగినఁ
గినియక కాఁచెగా యతనికిఁ సరిగాఁ గలరే జగత్త్రయిఁ. 138

శా. సీతాసంగతి రాక్షసారి హరిణీ సింహాహి సారంగ సం
ఘాతాచ్ఛాదిత కాననక్షితికి నేగఁ దాళ కత్యంత చిం
తాతీజ్ఞాగ్నిగరంగి యాజిధరణీ ధాతృచ్ఛటల్ గంధ సం
ఖ్యాతీతత్రిదశస్థలిఁ నిలిచె నాహాకారతల్ తేలఁగాఁ 139

వ. ఇక్కరణి * (గానియాదికేకయ రాజనందన కాంక్ష నేగిన) జక్రాంశ
సంజాతనరనేత రాజ్యాధికారింజేయం దలంచి, కైక రాననచినఁ దిరిగి
సాకేతనగరి కరిగి యయ్యెడ. 140

చ. తన జనయిత్రియాజ్ఞదలఁదాల్చి ధరాతనయాధినేత కా
ననధరకేగి నంగనలినాకగృహస్థలిజేరినట్టి యా
జనయిత కట్టడల్ దెలిసి చక్రతళాజనిరాజపేళి తా
నెనయఁగ నన్నఁజేరఁ జనియెన్ జనితార్తి ఘటిల్లనయ్యెడన్. 141

ఆ.వె. గంగ దాసకర్తకతనఁ జక్కగదాటి
యండజాఖ్యఁగన్న యతని యాజ్ఞ
సేనలఖల దిశలఁజేరసాగె ననేక
సేనలఖల దిశలఁజెలఁగె నంత. 142

క. ఆకలకల నాదక్రియ
నాకర్ణించి హరినాయకాంశజనితధా
త్రీకర్త యాగ్రహస్థితి
గై కేయాయాత సరణిఁగా దెలిసి ధృతిన్. 143

క. తనయన్న జానకీశిత
నెనయంగా నేగి కైకయీ కాంతానం

* ఇక్కరణి (గాని యాదికేకయ రాజనందన కాంక్షనేగిన)(ము) లోగలదు.
కుండలీ కృతభాగము ఇతరప్రతులలో లేదు.

దనధరణి జానని సా

దిన న తైఱఁగెఱిఁగిచాల కెరలికఁదేరన్.

144

చ. ఘనగజ సంతతిం దిరిగి కాండతతిన్ నలియంగదంచి కాం
చనరథరాజి జెక్కి దృఢపై నికకర్తలఁ గెల్చి కైక యీ
తనయ నరాశితన్ గదనధాత్రి జయించెద కీర్తినించెదన్
దినకరతేజ నీకడకు తెచ్చెదఁ జెచ్చెఱనన్న హర్షియై.

145

తే. కాటకేయారి తనచెంత దాయిఁగాంచి

కాంచి, యతఁడిష్ట సరణియేతెంచెఁగాని

యని రచించఁగ గదిసిన యట్టి సరణి

గాదని యడంచె నందఱల్ గనఁగ నంత.

146

ఉ. సేనల వెల్లడించి యతి శీఘ్రగతిన్ జని, దాయి జానకి

జానకిఁ జక్కఁగా ధరణి సాగిలి యాజిధరాధినేత చిం

తానల కీలలంగరఁగి యంచిత నిర్జరరాజధాని దీ

రానఁగఁ జేరినట్టి తెఱఁగార్తినెరుంగఁగఁ జేసెనయ్యెడన్.

147

క. తనకండ్రి నాకనగరికి

జనిన సరణిదాయచేత జక్కఁదెలిసి, చ

య్యన ధరణిజాని దశరథ

తనయాగ్రణిలేచి చింత తహతహజేయన్.

148

క. తనకరశాఖలదాయిన్

గని తిన్నఁగ నెగురనెత్తి ఘనశాస్త్రగతిన్

జనయిత కితరక్రియ జ

క్కనఁ జేయఁగఁ దలఁచె శీఘ్రగతి దీరంగాన్.

149

వ. ఇట్లుతలంచినయెడఁ దజ్జననీ సహాయిత శతానందనందనజటి చిత్రశృం

గాద్రికేతెంచినం గలిసి, దాశరథి యర్హక్రియంజేసి యందరలఁ దిరుగ

సాకేతనగరి కనిచె నంత

150

తే. కై కయీనందననృనేతగాంచి, రాక్ష 150

సారి యత్యంతహితశక్తి నాదరించి

తిరిగి సాకేతనగరికి సకల

రాజ్య సంరక్షసేయంగరాదె యనఘ. 151

క. అనినట్టి దైత్యహంతం

గని దృగ్జలజాత నికరకణనేచిన సా

హనన స్థలియై యతిదై

న్యనినాదక్రియ ఘటిల్ల నాడెం దెలియన్. 152

ఉ. ఏలశతాంగకాండతతి? యేలయలంక్రియ? లేలరత్నశా

టీలలనా ఘనాఘననటీనటచేటికలేల? చంద్రకాం

తాలయ గంధసార సరసాన్న హితస్థితి యట్టిజాడనీ

¹శ్రీలలితాంఘ్రియర్చనయె చెల్లదె నిర్జరశాఖయన్నిటన్. 153

క. నిన్నరఘడియందై నను

నన్నా! దర్శించలేక యాగంగలనే

యన్న దయఁ దాయిఁ గౌఁగిటఁ

దిన్నంగా చేర్చియాడెఁ దెల్లడి గాఁగన్. 154

ఉ. ఎంచఁగ దండ్ర రాజననికిచ్చిన సత్యగరిష్ఠనిష్ఠ జె

ల్లించఁగ దీక్షిదాలిచితి లేక తిరస్కీయ జారనాడినన్

గాంచిన యందఱల్ నగరె, కల్గిన కీర్తియడంగదే నిదా

నించఁగ నర్కసంతతికి నిష్ఠఘటిల్లదె రాజనందనా. 155

ఆ.వె. ఇన్నియేండ్ల చెంత నేలనీనాట

నిట్టిల్నసరణినిట్టి ²ఘటిక

దిరిగి చనఁగ గల సతిసహాయతచేత

నడ్డగించనేర యనఘ చరిత ! 156

క. అనియంత చరణరక్షల

ననిచిన దయ నీయ నంది నతిఁజేసి ఘనా

ననకాంతిపొచ్చనిలచిన

తనదాయింగాంచి యాడెదాఁ జిగురించన్.*

157

క. అనినట్టి దాశరథి శా

సనగతి సా కేతనగరిజాడ జనక చ

క్కన జెంతరాజధానికి

సనయక్రియనేఁగి నిలచె జటిలాకృతిచేన్.

158

మ. తనదానస్థితి నర్థి సంతతికి నిత్యశ్రీల నందించఁగా

దనయత్యంచిత కీర్తిదాన దిశలన్ దండించికేల్ సేయఁగా

'దనహస్త స్థితిచేత నిట్టి ధరయంతన్ నీతిచే నేలెఁ జ

క్కన ధాత్రీతనయాధిరాట్చరణరజాలగ్నహృచ్చాలియై.

159

ఆ శ్వా సాంతము

క. అనిమిషపతి శాసనసం

జనితావర్తక ²ముఖాభ్రచయగళిత కెళిలా

శనిజకణహద్గోవ

ర్థనగిరి ధరణ ప్రచండతర ⁴నఖశిఖరా.

160

చ. యువతి వసంత, సంతత సముజ్జ్వల నీతివిధాన, దానవై

భవగుణ దక్ష, దక్షరిపుభావ సరోరుహ సంగ, సంగర

ప్రవిమల సత్వ, సత్వరిత పక్షిన్మపాలకకాండ, కాండస

ద్భువన నివాస, వాసవ సభోగమునిస్తుత విక్రమక్రమా.

161

కలహంస. నిరుపమ కరుణాన్విత సదపాంగా

కరయుగ సంభృత కంజరథాంగా

చరణాంభోరుహ సంభవగంగా

హరశత ధృతి హృదయాంతర సంగా.

162

* 157 నెం. పద్యము (శి)లోలేదు. 1. 'తనహస్తస్థితిపేతిచేత ధరయంతా నీతిచే నేలె'-(శి). ముఖాద్ర (శి). 3. శిలాజనహృజ్జలకణహృ (శి) 4. సఖ(శి).

— గద్య —

ఇది శ్రీమత్కర్పరాచల లక్ష్మీనృసింహ వేంకటేశ్వర వరప్రసాదలబ్ధ సకలై
 శ్వర్య ధురీణ శారదాప్రశ్నవివరణ శతఘంటావధాన వినయధునీ
 తరంగవిజృంభణాజృంభిత సలలితమృదుమధుర వాగై వృఖరీఝరీధురీణ
 స్థాపితాశేష విశేషప్రసిద్ధ సాహిత్య సారస్వతాశుకవితాష్ట
 భాషావిశేష సంస్కృతాండ్ర నిరోష్ఠ్యోష్ఠ్యాది వింశతి
 ప్రబంధనిర్మాణధురీణ మౌద్గల్యమహ్నరి గోత్ర పవిత్ర
 తిరుమలదేశికేంద్ర పాత్ర తిరువేంగళాచార్య పుత్ర
 మఱింగంటి సింగరాచార్య కవిరాజప్రణీతంబయిన
 దశరథరాజనందన చరిత్రయను నిరోష్ఠ్య
 మహాప్రబంధంబునందు ద్వితీయాశ్వాసము.

(శ్రీ)

దశరథరాజనందన చరిత్ర

తృతీయాశ్వాసము

క. శ్రీతరుణీమణి కుచనత

శాత నఖత్రుటిత దితిజ జరరాస్రజలో

ద్ధూత క్రోధ ధనంజయ

యాతత గుణయూధ! కర్పరాద్రిన్యసింహః.

1

వ. ఆతటిఁగధాసరణి యెట్లంచేని

2

సీ. అట్టి చెంగటరాక్షసారాతి గిరిడిగ్గి

దండకకాంతార ధరణి సరణి,

నత్రియర్చనలచే నలరజానకి నిగ్ర

హించి తారాస్థలికెగసి చన్న

ఖచరారి ఖండించి కాంతా సహాయత

నచలారి తిరుగంగననిచినట్టి

జటి సంతసిలఁజేసి, శరణన్నయగ్రజ

కర్తలకై దైత్యఘటల నాజి

సంహరించఁగ దృఢశక్తి సందలాడి

ఘటజ దత్తాక్షయాస్త్ర సంకలిత శరధి

సాయకాసన ఖడ్గాతి శయతచేతఁ

జెంత దక్షిణ గంగదాఁజేరియంత,

3

క. ¹శరజాస్త్రశస్త్రసంఖ్యా

సరసక్షిర ధరణీశ శాఖాకలితాం

తర ధాత్రీ దశశాలల

సిరి సంధిల్లంగ డెంకిజేసినయంతన్.

4

చ. అనయదశాననాఖ్యగలయట్టినిశాచరనేత చెల్లెలా
ఘనతరకాననస్థలికి గ్రచ్చుటదాఁజని దీర్ఘదేహి న
త్యనత కళానిధిన్ శత సహస్రలతాంత శరాకృతిం దయా
ఖని ధృతిశాలి దాశరథిఁగాంచి గణించఁగసాగె నయ్యెడన్. 5

క. ఆనడలా చక్కదనా
లానీటా తేట లానయక్రియ యాలా
గా నిల్కుడఁగనికని య
1 త్యానందై కజలరాశి నల్లనదేరెన్. 6

చ. జలచరకేతనాచ్ఛకరచండ శరాసన శాతశస్త్రికా
దళిత హృదంతరాళయయి దైత్యగిరిప్తని రాక్షసారిచెం
తలఁదరలంగ లేక సహితక్రియ సంధిలఁగాంచసాగె దా
గలితశరీరసంజనితకాంతి యరణ్యధరిత్రి నిండఁగన్. 7

వ. ఇట్లు చేరి నిలచి 8

క. అనఘా నీయాకృతి నే
గని దక్కితిఁ గనుక సరసకాండజకేళిన్
దనియించరాదె కలియక
యనిచిన నే దాళజాలనయ్య నరేంద్రా. 9

క. ఇల నేనెఱిఁగిన కాయజ
కలిత రహస్య క్రియల్ ఖగస్త్రిలయినన్
తెలియంగనేర రాయెడ
గలిసిన దృష్టాంత సరణిగాదే యనఘా. 10

ఆ.వె. ఆనిన దానిఁగాంచి-యఖిలచర్యలఁదేల
నాడఁజెండిచేత నీడగిలిన
యల్కకృథయు ధాత్రిజిల్క నేత్రాంచల
(?) రక్తసేత్రలదరి రాయడిల్ల. 11

1. త్యానందోజ్జలజరాశి నల్లన తేలెన్ (ప్రా.)

7 నెం. పద్యము తరువాత 'శి'లో- "ఈరీతి దాశరథి గని....శ్రీరంజిల గణన
జేసి చిత్రక్రియచేన్-" అనుపద్యముగలదు. ప్రతిశిథిలము. పద్యముపూర్తిగాలేదు.
8 నెం. పద్యము 'శి'లో లేదు.

ఉ. అల్లనరాక్షసారి తనయండజరించెడిదాయినెలల్
సల్లలితేక్షణాంచలజ సంజ్ఞరచించిన నాతడల్కచే
గల్గడియైన రాత్రిచరకన్యక యంచిత కర్ణనాసికల్
చల్లని నెట్టనీరడర జక్కఁగఁజెక్కె ఖగాళి రంజిలన్. 12

వ. ఇక్కరణిఁగక్కసియైన రక్కసి రక్కెసకర్ణనాసికలు చెక్కిన రక్తజల
సిక్తాంగియై యాహాకారనాద సంచలీకృతాండజఖండయై హర్షితయక్ష
కిన్నర సాధ్యచారణ సారణయై యనిల తిరస్కార శీఘ్రగతియై జనస్థాన
నగరికరిగి ఖరఖచరారికాళ్ల కెరఁగి యాక్రందించిలేచి జానకి సహాయత
నేతెంచిన దాశరథి యాద్యంతక్రియల్ తెలియఁజేసిన నాగ్రహించి 13

త. కలఁగక తనయాస్థానిన్
నిలిచినఖచరారి సకలనేతల నెల్లన్
కలితాగ్రహహృత్స్థనియై
కలయఁగ దర్శించి నీతికార్య స్థితిచేన్. 14

క. నరభాదనకర్తన్ నా
సరణిఁ దెలిసి తెలియలేక సాహసగతిచే
నరకీటనేత యహా
యరయక చేసెననిచాల యాగ్రహదృష్టిన్. 15

చ. ఖరఖచరారి హృష్ణనితగాఢతరాగ్రహకీల నిండఁగా
సరయగతిన్ గజేంద్రహయపై నిక కర్తల నెంచినంతనే
ఖరకిరణాది తీక్షణితఖడ్గ ధధాధళ దీధితిచ్చటల్
ధరనఖలాశలన్ నెరయ దారసిలంజని రర్థినయ్యెడన్. 16

ఆ.వె. ఆజికేగినంత నందటి నన్నిచం
దాల నడఁచినట్టి లీలలరసి
యరసి చిత్రసరణిహతశేషకలరాజి
కనలి ఖరనిశాటకర్తజేరి. 17

క. పరీతిఁజనినసేనల
నారీతి హరించి తాటకారాతిజయ

శ్రీరంజిలననిజేసెన్

జారణయతాహిసిద్ధసంహతి చెలంగన్.

18

ఆ.వె. ఇట్టి సరణిచేత నెల్ల రక్కసిచేండ్ల
నాజినడంగ జేసెనన్నఁదెలిసి
ఖరనిశాటనేత గాఢాగ్రహక్రియ
సేనలఖల దిశల నానంగడిలె

19

సీ. కరటి దేహాక్రాంత ఘంటికా సంజాత
సతతఘణంఘణల్ సందడిల్ల
ననిలచిత్తాతీత ఘనరయకంభాణ
పేష లష్టదిశల పౌచ్చరించ
నాదిత్యనందనా హంకార హరణాది
గాఢకింకర కహకహ లెసంగ
నిర్జలాచల శృంగనీకాశ గాంగేయ
రథచక్రజర్జురల్ రాయడిల్లఁ
గదలె ఖరఖచరారాతికర్త శృంగ
కాహళానక నిస్సాణకంజతాశ
యుల్లరీజాల సంజాత చండనాద
సంచలీకృతహరిదంతజగతిగాంగ.

20

వ. ఇట్లుచేర

21

క. ఖరరాత్రించర నాయక

కరిసై నిక కాంచనరథకాండతతికి దా
శరథిగనంగ దనరారెన్

గరిసై నిక కాంచనరథకాండక్రియలన్

22

వ. అంత

23

చ. సరగున రాక్షసారి కరచండ శరాసనయషిశింజినీ
శరతతినేసె నేసిన దిశానరనాయక కర్తలెన్నఁగా

గరటిశతాంగరాత్రిచరకాండనికాయతనంత తద్దరన్
ఖరఖచరారిద్రెళ్లె సితకంధర దత్తకళల్ తలంచగాన్.

24

వ. ఇట్లుఖరాదిరాక్షసశ్రేణిద్రెళ్లిన జెల్లెలయినరక్కసియతిరయగతి నాకాశ
సరణి లంకానగరికరిగి దళకంఠలేఖారికాళ్ల కెరగి యాద్యంత స్థితిఁ
దెలియంజేసిన జ్ఞాతి సంతతియడంగినదానికిగాసిల్లి నిలచియయ్యెడ

తే. అన్ననీకయిసీతనే నర్థి దేగఁ

దేటఁగాఁ దాటకేయూరి దృష్టిసంజ్ఞ
సేయ నాతనిదాయి తాఁజేరికర్ణ
నాసికల్ చెక్కినన్నల్కు నీసడించె.

26

చ. నరఖచరాహి దేశ నరనాయక కన్యల నెల్లఁజక్కఁగా
నరసితిగాని యాలలన యంగజలేశ కళాచ్ఛశక్తిన్
సరియనరాదెకా చరణసారస సన్నఖరేఖకై న ని
ద్దర నెనయన్న నాల్కతెగదా! దళకంఠ! నిశాటశేఖరా!

27

చ. అనితనచెల్లెలాడ హృదయస్థలిరంజిలఁజెంతఁ దాటకా
తనయ నిశాటనేతఁగని ధారణజేరఁగచీటి కాంచనా
సన ధరఁజేర్చి నీతిదృఢసాహస ధైర్యకళాజయక్రియల్
తనర గణించి దాశరథి దారియెరుంగఁగజేసి యెడైరన్.

28

క. జానకిఁ గలసి యనేక

శ్రీనెరయఁగఁ దాటకారి దృఢపాహస చ
ర్యానిరతి దండకార
ణ్యాని న్నిలిచె నట నతని నరయఁగరాదే.

29

ఉ. నీనయశక్తి నీనటన నీదృఢసాహస ధైర్య చర్యలన్
గానఁగ నింక దాశరథి గాఢగతిం గడకేగజేయనె
య్యాన ధరాదితేయ కలికాకృతి దాల్చెదఁజెంత నిల్చెదన్
జానకిఁదెచ్చెదన్ ఘనరసస్థితి పొచ్చెద గాంక్షలిచ్చెదన్.

30

ఆ.వె. అనిన నతనిగాఢలాలించి యాలించి
యాగ్రహగ్నిశిఖల నడఁచి యడఁచి

సకల నీతిశాస్త్ర సరణి నాతాటకా
జాత నిర్జ రారినేతయాడె

31

ఉ. నెట్టనధాతృసంతతిజనించి యనేకకళానయక్రియల్
గట్టిగగాంచి సత్సరణిగల్గి జగజ్జ నయిత్రి సీతనే
కట్టడిదే దలంచితిరి కట్టడిచేతలఁ దెచ్చినంతనే
తిట్టరె సిద్ధసాధ్యఖగ దిగ్గరణీశితలెల్ల గేరికన్

32

ఉ. తాటకఁగీటడంచె శశిధారి శరాసనయష్టిలీల స
య్యాటనె గండ్రచేసె గహనాంతరధాత్రి ధరాధితేయ ని
ర్హాటకశక్తిజూరిచె ఖరత్రిదశారి హరించె నిట్లనా
నాటికి పొచ్చినట్టి జననాయక పేళిఁదలంచఁ జిన్నయే.

34

క. తనదాయితేత నీచ

క్కుని చెల్లెలి కర్ణ నాసికల్ శస్త్రీకచే
దునియఁగ జేయించిన యా
జననాయక పేళిసాటిజగతింగలరే.

35

చ. అలజడినగ్రజార్యఘట లంచిత దండక కాననాంతర
స్థలి ఖరహంతఁజేరి సరసస్థితిచే గణియించఁగా దయా
జలనిధిగాన రాత్రిచర సంతతిఁగీటఁడగించఁజాల ని
శ్చలగతి సంధిజేసినది సాగక రిత్తచనంగ నేర్చునే.

36

క. ఖరశస్త్రీకనాదాయిన్

ధరణింద్రెళ్లంగజేసి దయచే నన్నీ
కరణీన్ రక్షించిన యెడఁ

దిరుఁగఁగ నెద్దిగతియింకఁదెలియ దశాస్యా.

37

అ. వె. అనిన నాగ్రహించి యాదశాస్యనిశాట

కర్త చంద్రహాసఖడ్గధార

నతనినేసె నేయ నల్లంతనెడఁగల్గి

నిలచి ధిక్కురించి తెలియనాడె.

38

చ. హితగతిసీతచర్య గణించిన గానఁగలేక యాగ్రహిం
చితి చెడుగంతయయ్య కట! చెన్నటి నీయసిద్ధెళ్ల నేటి కే
నతని శరాహతిం దెగి నయక్రియ నేరికినందరాని స
ద్గతి జరియించెదన్ దృతినఖండితకీర్తి ధరిత్రినిండఁగన్.

39

చ. అనితృణలీలఁగా తెలియనాడి తదాజ్ఞ ధరించి తాటకా
తనయనిశాచరాగ్రణి సదాగతిధిక్కరణాచ్ఛశీఘ్ర న
ర్తన ఘటియిల్లఁగాఁ గదలి దండకకానన ధాత్రిజేరఁగా
జని ఖరహంతగాంచి దృఢసాహసహర్ష రసాతిశాయయై.

40

చ. తనహృదయస్థలిన్ గలఁకదాల్చుఁగ నిశ్చయదృష్టిఁ దాటకా
తనయనిశాటనేత సహితస్థితి ధారుణిజాతచెంతఁ గాం
చనహరిణాకృతిన్నిలచి సారతటిల్లతికాచ్ఛలీలన్
దనరి చనంగసాగె గహనస్థలియెల్ల నలంకరించఁగన్.

41

క. తనచెంగట దాశరథిన్
గని చేరఁగనేగి చిత్రకనకాకృతిచే
దనరారె నిష్ఠియల్ల దె!
చని దాని గ్రహించి తెచ్చిచక్కఁగ నీరే!

42

చ॥ అనిజలజాషియాడ నతిహర్షగతిన్ ఖరరాక్షసారి చ
క్కని జఠరాస్యదృక్పరణ కర్ణశరీరనిగన్నిగత్కళల్
గనికని దానిఁజేరఁజనఁగా నదియందకయంది సాగఁగా
దన హృదయస్థలిన్ గలఁకదాల్చి నయక్రియ జ్ఞానదృష్టిచేన్.

43

క. దానిగతిదెలిసి సీతా
జాని దృఢశరీరయష్టి సంధించి ఘన
జ్యానాదలీల లదర న
హీనతరకళాస్రధార ననిఁ ద్రెల్లించెన్.

44

వ. అంత.

క. ఆయిట్టి దిశలునిండఁగ

హా! యహిరాడం శఙ్ఖ¹స్థరాజాగ్రణి! యననా
ఛాయన్ దశరథనందన

²నాయక యాలించియూర్తినలినలిసేయన్.

46

ఉ. అన్నలినాయతాషి తనయండఁజరించెడి దిట్టఁగాంచి, నీ

యన్నఖరారి చండగహనాండజ సంతతి సంచలించఁగా

నిన్నధికార్తిచే దలఁచెనెట్టన నాతనికిట్టి జాడయే

చెన్నటిజేసినా డరయ శీఘ్రగతింజనరయ్య! యియ్యెడన్.

47

ఆ.వె. అనఁగదరలనట్టియారాచనెలఁగాంచి

యాడరాని జాడ యాడెగాన

జలజనయన హర్ష సరణిరక్షగఁజేసి

దైత్యహంతదారిదాయి చనఁగ.

48

వ. అంతనిట దశకంఠలేఖారి ³చదుర యగ్రజక్రియనేతెంచి నిజలీలదెలియఁ
జేసిన

49

చ. జనకజయాతగాని గని జాలిఘట్టిల్లఁగ నేలజారినన్

గనికనినేలగడ్డఁగరకాండదృఢక్రియ సంగ్రహించి కాం

చనరథధాత్రిజేర్చియతిసాహస చర్యల లంకజాడగా

జనియె నిశాటకర్త నరచారణనాగఘటల్ చలించఁగన్.

50

క. ఈరితిజనిన దినకర

సారథిజాతఖగనేతజాలిన దితిజా

తారాతి నడ్డగించఁగ

దారనఁగరదండశక్తి దానిహరించెన్.

51

ఆ.వె. దానిద్రెళ్ల నడఁచి దశకంఠరాదితే

యారి లంకఁజేరనరిగి సకల

హితనిశాటనేతలెల్ల నిరీక్షించి

యర్థిగణన సేయ నలరెనంత

52

క. జనకజనేకాంతస్థలిఁ

దనరిన శృంగారగహన ధరణిన్ దితిజాం

గనలరికట్టఁగ దోలిం

చ నితాంత స్నేహచర్యశాసించె దగన్.

53

వ. అంతనక్కడ.

54

క. తనదాయి నగ్రధాత్రిన్

గని జనకజ డిగ్గనాడి గ్రచ్చఱనేతెం

చిన జాడనరసి యాగ్రహ

జనితార్తిని రాక్షసారి జడయికచేతన్.

55

తే. తిరగి నిజదశశాలకేతెంచి ధరణి

జాత నీక్షించఁగాలేని సరణికెంతె

చెదరి రాక్షసచర్యగా మృదయధాత్రి

గాంచి యత్యంతకఠినార్తిఁగాగికాగి.

56

క. ధృతిచే నాకాంతార

క్షితిధరకంధరల చెట్లచెంతల నేలా

లతికాగృహశాలల నా

తతగతిచేఁ దిరిఁగితిరిఁగి ధైర్యస్థి తిచేన్.

57

ఉ. హాకలకంఠి! హాకిసలయాధర! హాయలినీలకేశ! యా

హా కరియాన! హా సితకరానన! హాజలజాయతాక్షి! యా

హా కనకాంగి! హా కలికి! హా కఠినస్తని! చేరరాక న

న్నీక్రియనేఁచ దాశఁగలనే లలనా! కలనైనరాగదే.

58

వ. అని చింతించి

59

సీ. తరణికంజారాతి తారకాసరణి స

న్నధాత్రిరాజసంతతి తరించి

యహిఖడ్గిటిదంతి హర్యక్షగంధ సా
 రంగచండారణ్యరాజి దాటి
 యగణిత రత్నాకరాతీత సాతత
 చిరతరహ్రోదినీ శ్రేణిగడఁచి
 కఠినరాత్రించరాకారకీచక ¹ సార్జు
 నాగారసకలదేశాళియరసి

చనుచు సీతాంగనాజాని చందనాగ
 సంచరన్నిర్మరీఘన స్థగితఘన ల
 తాంత గంధానిలాహతాత్యంత దేహ
 యష్టిసంజనిత గ్లానియై కడంగి.

60

చ. అలజడిరాక్షసారిచన నాసరణిన్ ధరణీధరాంగణ
 స్థలి నని ద్రెళ్ళినట్టి హరిసారథి సంతతి గ్రద్దఁగాంచి చెం
 తలకరుగంగ కన్దెరచి ధైర్యరసస్థితిచే ననేక చ
 ర్యలఁ గణియించి సీత తెఱఁగార్తినెరుంగఁగజేసి యయ్యెడన్.

61

చ. అనఘచరిత్ర! సత్యనిధి! యార్తశరణ్య! దయానిధాన! య
 త్యనత దశాననాఖ్య గలయట్టి నిశాచర నేత చక్కఁగా
 జనకనరేంద్రజన్ రథరథాస్థలిజేరిచి లంకకే దైరన్
 జనఁగని యడ్డగించి దృఢసంధి ఘటిల్లఁగ నాజిజేసితిన్.

62

క. అరికట్టి సాగనీయక
 చరణనఖర శస్త్రీకల నిశాచర నేతన్
 జిరతరగతిఁదన్న ²నస్య
 క్చర ధారల్ గాత్రయష్టిజారఁగడస్సెన్.

63

క. ఇతరేతరకరదళితా
 తతగాత్రజరక్త సలిలధారాసిక్త
 షీతియయ్యెన్నిర్జ్వరసం
 తతి తారాసరణి నిల్చిదర్శించంగన్.

64

క. నీతండ్రికి నాకధికహి

తాతిశయత గలిగెగాన ననిఁదెగి నే నా

నీతతెఱంగెఱిఁగించఁగ

నీతఱిఁగా నిలిచితి న్నరేంద్రశశాంకా.

65

క. అనియ్యిల్గిన యాగ్రద్దన్

గని యర్హక్రియరచించి కడతేర్చె ధరా

తనయాధినేత నడకల

కెనగల్గెదరే జగత్ప్రయిన్ తెలియంగన్,

66

సీ. అగ్రద్దయెఱిఁగించి నట్టిజాడల్ నిద

ర్శన సిద్ధి జక్కనఁజరిగి జరిగి

ఘనదీర్ఘహస్తరాక్షసకర్తదెగటార్చి

కాననాంతస్థస్థలిఁ గడచికడచి

జేరియర్పించిన చెంచెత నిజదాసి

గా దయాదృష్టిచేఁగాఁచికాఁచి

యధరసంఘట్టన నైన రెండక్కరాల్

గల సరస్థస్థలి నీట నలరి యలరి

తాళ హింతాళ కదళీరసాలకంద

రాల సంతానకేతకీసాలకరక

జాలశాఖల నీడలఁ జాలనలసి

చింతచే రాచనెల లధిష్ఠించిరంత.

67

ప. ఇట్లుచేరి యధిజ్యేశరాసన శస్త్రీకల్దాల్చి తరణికళాధరలీలఁ దేజరిల్లెడి

రాచనెలలజాడఁ జారసంతతిచేనార్కి యాలించి జడిసి యాంజనేయ

హరిననిచిన

68

క. ఇనతనయాగచరాజ్ఞం

జనిచని కాసారతీరజగతి నధిష్ఠిం

చినయట్టి రాచనెలలం

గని యానతిజేసి నిల్చి కలనాదగతిన్.

69

ఆ.వె. ఎచటికెట్టియాత్ర యెట్టికార్యస్థితి
దానినెఱుకసేయ దగదెయన్న
ననిలతనయ నగచరాగ్రణిఁ గాంచి ఖ
రారి తెలియనాడె నాదరించి.

70

సీ. నాతండ్రి దశరథనరనేత చినతల్లి
కిచ్చినకాంక్ష దానీయలేక
యలగంగ నాగాధ నాలించి యాలించి
సంధిసంధిల యతిసరణిఁ దాల్చి
తగరాజధాని నేఁ దరలి దండకచండ
కాననాంతస్థ స్థలిగదియఁ దెలిసి
తస్కరక్రియచేత దశగళలేఖారి
జనకజాంగనజేరి సంగ్రహించి
తీక్షణగతి లంకజాడల దెచ్చినట్టి
కట్టడలెఱింగ తృష్ణనాకండ్లనలసి
సరసగంధానిలాంత కాసారతీర
పై కతస్థలి నిలచితి జాలి ననఘ !

71

క. అనియాద్యంతక్రియ లా
యనిలజహరి కెరుఁగఁజేయ నాలించి నరా
శనహంత యాననస్థలి
గని యలజడియడఁచి నీతికార్యస్థితిచేన్.

72

ఆ. వె. ఇట్టికార్యసరణి కేటికిచింతించ
దశరథక్షితీశతనయ ! రయత
నార్కిఁ గలిసి తేని యఖిలకార్యార్థ సం
ఘటనగాదె యర్థఘటికయందె.

73

చ. హరిశిఖిపేళినందన నరాశననాథ నదీశనార్థ రా
డ్గిరిశదిగంత కేశతతికిం గణియించఁగ నార్కిక్త తా
నరయఁగ నీసహాయత నయక్రియసంధిలనిల్పెనేని ని
ర్జరఘటలై ననాజిఁ గడసాగఁగ నిల్పెదరే జగత్త్రయిన్.

74

తృతీయాశ్వాసము

క. అనియతనియాజ్ఞ నొద్దికిఁ

జనియర్కజహరికిసకలచర్యలెఱుంగఁ జే

సిన సంతస్థిలి దశరథ

తనయాగ్రణిఁ దేగననిచెఁ దహతహలెసఁగన్.

75

వ. ఇట్లాంజనేయహరి యార్కియానతిఁ దిరిగిచని దాశరథింగాంచి

76

క. *ఇక్కడికార్కికి రారా

దక్కడికేతెంచితేని నఖిలాకాంక్షల్

చక్కఁగ నీడేరును నా

నక్కఱచేలేచి యధికహర్షాసక్తిన్.

77

మ. అలధాత్రీశిత యంజనాతనయసాహాయ్యక్రియల్ రా గిరి

స్థలిఁ గీశక్షితినేతగాంచి యతికాంక్షల్ దీరఁగా డిగ్గి తా

రలయాహ్లాదరసస్థితిన్ గదసి గాఢాలింగనాద్యర్హచ

ర్యలచేతన్ నటియించినిల్చిరి రహస్యక్రీడచే నయ్యెడన్.

78

క. ఆదాశరథినిగని య

త్యాదరగతి నర్కతనయహరి తాహృదయా

హ్లాదరసస్థితిచేఁ గల

నాదక్రియ నాడె నీతి నర్తిల్లంగన్.

79

చ. అనఘచరిత్ర ! నీనడక లాహరిచేతనెఱింగినాడఁ జ

క్కని చరణాగ్రఘట్టనలఁ గనిధి లంకయడంగ దన్నియ

త్యనతదశాస్యరాత్రిచరదంతి నహంక్రియజార్చితెచ్చి న

ర్తనగతి నగ్రధాత్రినిడెదన్ జరియించఁగనీక కట్టెదన్.

80

సీ. అదిగాక నేనిట్టియద్రుఁ గీశసహాయ

తాస్థితిఁ జరియించ, దైత్యనేత

కాంచనస్యందనాగ్రస్థలినిడియు జిం

తాతీతరయగతినరుగసాగ.

జనకకన్యాకాంత తనచీరగండ్రచే
 ఘనతరాలంక్రియల్ గట్టి యిచట
 నేసె నేసినయది యిన్నాళ్లదనుక నీ
 చరిసంది దాచితిఁ జాడదెలియ

నని తరలి దానిదెచ్చి ఖరారిచెంత
 నిడిన గన్నీటిజడిచేత నెల్లయంగ
 యష్టితడియంగ నిలజారిలేచితక్కి
 చెంత తనదాయి లాలించ శాంతిఁ జెందె.

81

వ. ఇట్లు శాంతిఁ జెందిన దాశరథింగాంచి యార్కి యిట్లనియె

82

అ. వె. ఇంత చింతఁగలఁగ నేటికి నాకాండు
 జేరి సంఘటిల్లఁ జేసితేని
 యర్థఘటికనీహితార్థక్రియల్¹ సేయ
 గలనయా ఖరాంతకక్షితీశ !

83

క. తారాసతి నాకడ కే
 తేరంగాఁ గాంచి శాక్రి దృఢగతి గిష్కిం
 ధారాజ్యకర్తయై తన
 రారె నతనిసాటిసేయ జగతిం గలరే.

84

తే. అనకాఖ్యగలిగినట్టిఖగారాతి
 సంహరించి యంఘ్రి సంహరించి
 నికటశిఖరి దాటనేసె నాశాక్రిచే
 శక్తిగణనసేయఁ జాలననఘ.

85

క. ఈడనరాని దృఢక్రియ
 నేడింటన్ దాడిచెట్ల నేకాకృతిగా
 క్రిడతలల్ కరశాఖల్
 గేడించి గ్రహించె శాక్రికిన్ సరిగలరే.

86

క. అనినం దరహాసయుతా

నన కంజారాతికిన్ ఘనశ్రీలెచ్చం

దిననాథజ హరినేతన్

గనితేనెల్ జిల్క నాడె గాదిలిసేతన్.

87

చ. అనఘా ! నీయెదఁ జింతసేయఁ దగదే నా నిర్జరాధీశనం

దనకీశాగ్రణి¹ గాలకాశనటనన్ నారాచధారాహతిన్

గనెలై తెల్లఁగ నేనయేసినకడన్ గారాన నీతార నీ

కనతఖ్యాతిఘటిల్ల నిచ్చి హరిరాజ్యశ్రీల నేలించెదన్.

88

ఆ. వె. అంగజారియైన నచలాధరారాతి

యైన స్రష్టయైన నడ్డగించ

సాగిరేని శాక్తి జక్కాడకే చన

నిట్టి సందగాన నెరుంగరాదె.

88

క. అనియార్కిచెంతరాగాఁ

జని తెల్లిననిర్జరారిచరణనఖర సం

జ్ఞ నెగురగీఁపెన్ హరినం

దనహరికన్నాన టాత్రతరనయశక్తిన్.

90

చ. అది గడఁచి.

91

ఉ. ఎన్నికఁ దాడిచెట్లకడ కేఁగి ధరాతనయాధినేత య

చ్చిన్నశరాసయష్టినరిఁజేరిచి కీలికరాళశస్త్రీచే

నన్నిట గండ్రలై ధరణినంటఁగ నేసె దిశల్ చలించఁగా

గిన్నర సిద్ధసాధ్యఖగభేచరకిర్తన లెచ్చనయ్యెడన్.

92

క. తనకట్టిదె నాదశరథ

తనయాగ్రణి నడకసాటిదాకిన నిననం

దనహరి యలరి తదాజ్ఞం

జనిశాక్తిన్ జేరియుద్ధసన్నద్ధగతిన్.

93

ఉ. చేరి దినేశజాతహరిఁ జీఱిన¹నంతట నాలకించి నిం
డారిన యాగ్రహాగ్నిశిఖ లాశలనిండఁగ దాకనేఁగిశై
లారిజకీశనేతగదియన్ గరినక్రియ నాజియయ్యె నా
చారణసిద్ధసాధ్య ఖగచారణ నంతతితల్ల డిల్లఁగన్.

94

క. సాలాసాలి శిలాశిలి

తాతాతాళిం గరాశదంతాదంతిన్

శైలాశైలి కచాకచి

పేళిం గలయించ సాగి రిద్దట లంతన్.

95

చ. చని ఖరహంతచెంతఁగల శాఖయె యండగనిల్చి సాయకా
నన దృఢశింజినిన్ గరినశస్త్రైకఁజేరిచి లేఖరాజనం
దనహరిఁగాంచికాంచి ధరతల్ల డిలంగ ఝలినదాక నే
సినఁదెగిత్తెల్లదా నశనిచే నలియైన ధరాధరాకృతిన్.

95

క. ఈరీతి శాక్తిదెల్లిన

దారాసతినార్కికిచ్చి దయచేఁగిష్కిం

ధారాజ్యకర్తఁజేసెన్

శ్రీరంజిల నతనిగణనసేయంగలరే !

97

వ. అంత.

98

శా. తారాకాంత దినేశజాతహరి నిత్య శ్రీల శృంగారకాం
తారాజ్యస్థలిఁజందనాచల దరీధాత్రీఘనహాదినీ
తీరాగ్రక్షితితాజ గేయగుహలన్ దీరానహృజ్జాత కే
శీరాగస్థితి దేలియాడిరి పూతాశీజాలసంక్రాంతిచేన్.

99

క. ఏతటిఁదెలియఁగనేరక

యాతారాకాంతఁగాంచియత్వంచితరా

జ్యాతిశయ శ్రీచేతన్

సీతాజానిఁగనలేక షితిఁజరియించన్.

100

వ. అయ్యెడ నాపాధాది దినచర్యల్ నడచెనయ్యెడ

101

క. ఊతిగగనస్థలియేకా

కృతిదాల్చినయట్టిజాడ దృఢదంతికర

స్థితినంచిత జలధారా

తతిజారెన్ జలదగర్జిత క్రియలెసంగన్.

102

మ. కరచాచ్చిన్నదిగంతశాఖయయి నిర్హతాహతా¹ గారయై

హరినాగేంద్రకరాతిచండశతధారాశ్లేషశేషాహిశే

ఖర గండస్థలియై ఘనాఘనతటిదగ్ధరాతిరేకస్థితిన్

ధరయెల్లంజడి నిండసాగె జనచింతాకారణస్థానియై.

103

తే. అట్టిజడినాళ్ల నాడై త్యహంతచింతః

గై కసీ జనకాగ్రజాఖ్యాక శిఖరి

నర్థినిల్చెను నధికహితార్తిచేతః

దాశః జాలక తనచిన్నదాయః జేరి.

104

క. చేసిన ²శరతికిరాకే

యాసారసహితజహరి యహంక్రియచేతన్

నాసాలసనాహృత్ఫలిః

గాసిలః జేయంతసాగెఁగా నిర్దయతన్.

105

క. తేలిన తనకార్యస్థితి

లీలన్ ఘటియించెగనుక లెక్కించక తాఁ

జాలానాళ్లయ్యెన్ రాఁ

దేలా నేనింక నార్కికేలా తెలియన్.

106

క. తనరాజ్యశ్రీచేతన్

దనసాహసచర్యచేతః దారాస్థితికిం

దనదేహయష్టిః దెలియక

సనయత నేతేరడామైః జరిచలదృష్టిన్.

107

ఉ. చక్కఁగ ధాత్రినద్రచరజాలసహాయతగల్గి యార్కితా
నిక్కడ కేగలెస్స యతఁడేగక సాహసశక్తినిల్చె నా
నిక్కినయట్టి శాక్తి దెగనేసిన శస్త్రైకయగ్నికీలలం
గ్రక్కఁగసాగె దీనికీక గానఁగనేయ నదేల ధీనిధి. 108

క. అనియాడి యన్నయిచ్చిన
ఘనశస్త్రైకఁ దాల్చి తీట్టుకరరయగతిచేఁ
గనదాగ్రహహృత్థనలియై
చనియెన్ గిష్కింధదారిఁ జనతతికలఁగన్. 109

క. అనలాకృతిచే దశరథ
తనయషితిజానిరాగఁదగఁ గిష్కింధా
జనసంతతి హృదయస్థలిఁ
గనియార్తిం గదలిసాగెఁ గన్నటికార్తిన్. 110

క. సరగ సదనాంతరస్థలి
కరిఁగిన రాచనెలఁగాంచి యలజడి దారా
హరినేతలెద్ది తెలియక
తిరుగంగాసాగిరార్తి తీండ్రించంగన్. 111

వ. అంత శేషాంశసంజాతధరణిజాని యంతః స్థలికింజని 112

చ. ఇనతనయాగచారిఁ గని యిద్ధతరాగ్రహదృష్టిఁ జీటిచే
సినగెరి దాటనేటికిక జేరనిదెంతకడింది శక్రనం
దనహరి ద్రెళ్ల నేసిన ధనంజయపేతి కరాళశస్త్రై చ
క్కనగనరాదె నిన్నడఁచఁ గాగల దీఘటి యందెకానరా. 113

వ. అని దాశరథిదాయయనినఁ దారాసహాయత దినకరనందన
హరిక ర్తచలించి 114

ఉ. దారనధాత్రిసాగిలి హితస్థితిచేఁ గణియించి డగ్గరాఁ
జేరి యనేకసత్త్రియలచే నలరించినఁ గాకడిగ్గి నిం
డారిన శాంతి రాచనెల యాహరి లాలనచేతజిక్కినే
తేరఁగజేసి తాఁదిరిగె దిగ్ధరణీశితలెన్ననయ్యెడన్. 115

ఉ. ఆ నలినీశజాచల చరాగ్రణిరంజిలి యద్రుకస్యకా
జాని నగారికీలి హరిజాత నిశాచరనాథకంధిరా
జానిల యక్షనాయకదిశాగతకీశసహాయతాస్థితిన్
శ్రీనిధియైన దాశరథిజేరంగ నేగి గణించనయ్యెడన్. 116

క. దిననాథ జాతహరి శా
సనగతిచే రాక్షసారి జనకక్షితిరా
ట నయకయి యనఁచ గిరిచర
జనసేనల నాశలెల్లఁ జదియఁగ సంతన్. 117

ఉ. అనిచిన గీశసేన లఖలాశలకేగి యనేకచర్యలన్
ఘనతరశ్చైల కందరలఁ గానలఁ దిన్నెల నేటిజాడలన్
గనికని జానకీలలనఁ గానఁగ నేరక లజ్జచేత జ
క్కనఖరహంత జేరి తిరుగంజని రాత్రి ఘటిల్లనయ్యెడన్. 118

ఉ. ఆనగచారి సంతతి దృణాకృతిగా (నిరసించి చాలక)
న్నానిన యాంజనేయహరి యంచితశక్తి నెఱింగిజానకీ
జాని దయార్ద్రదృష్టిఁ దనసన్నిధిఁ జేరఁగఁజీటి సాహస
శ్రీనయ కార్యధైర్య జయచిత్రకళల్ గణియించి నిల్కడన్. 119

క. తనచేతి యలంక్రియ నా
యనిలజహరి చేతికీయ నదిదాలిచి చ
య్యన దక్షిణ జలనిధి చా
య నరిఁగె గిరిచరఘటా సహాయతచేతన్. 120

వ. ఇట్లు చనిచని. 221

ఉ. కానల నేటిచాళికల గట్లయదాటికిఁ గందరాంతర
స్థానలతాగృహచ్ఛటల చర్లకడన్ గడలేని దిన్నెలన్
జానకి దైతహంతసతిఁ జక్కనిజాడఁ గనంగనేరకే
గ్గానిజరించి కీశతతి కందఁగ సాగెననేక చర్యలన్. 122

క. ఆహార నిద్రలెఱుగక

యాహాకారగతిచేత నాశలుగలఁగన్.

ఆహరిసేనల్ దిరిగిరి

సాహసదృఢ నీతిధైర్యచర్యలచేతన్.

123

క. అలయికచే నీరీతిం

దెలియక నల్లిశలఁ గలయఁ దిరిగి తిరిగి తృ

ష్టలచే *నాకండ్లెంతే

నలజడిసేయంగ నిలిచి రాత్రిక్రియలన్.

124

వ. అంత.

125

సీ. అంజనానందనహరికర్త సంగడి

కాండ్రనందటి జతగలసి చెంత

సలిలాండజాత సంజాతయాతాయాత

కందరాంతస్థులి గదిసిసాగఁ

గడలేని గాఢాంధకార సంహతిఁదాటి

నిశ్చేతనక్రియనెగడినట్టి

రత్నసాల హిరణ్యరాజిగేహంగణరం

జిత రాజధాని దర్శించి యచటఁ

జక్కనినెలంతఁ గనియట్టిచానకతన

దృష్టయాకండ్రనడఁగించి దేజరిల్లి

యదిగడచి థాకనెగసి యింద్రాద్రిజేరి

సంచరించిరి¹యంతంత జగతియగల.

128

వ. ఇట్లు సంచరించి యలయికనందఱల్ జంగిలిగట్టి దాశరథి

కథలిష్టగాధల నాడసాగిరెట్లంచేని

127

సీ. జనయిత్రియాజ్ఞ దాశరథి దండకకాన

నాంతరస్థలికి దానరుఁగనేల ?

ఖరఖరాది నిశాటక ర్తల నందర
 శితశస్త్రికలచేతఁ జెండనేల ?
 తస్కరక్రియలచే దళగళత్రిదశారి
 ష్టిజ లంకాస్థలి జేర్చనేల ?
 యతని దండాహతి నర్కసారధిజాండ
 జాగ్రణి నలిదెగటార్చనేల ?

యట్టిరానెల కీయార్కికాంజనేయ
 శిఖరిచరనేత సఖ్యతసేయనేలఁ ?
 దృష్టనాకండ్లచే గడదెలియలేక
 గట్లఁగానలజరియించఁగా నదేల ?

128

క. అనిహరిసేనల్ జాలిం
 గనలఁగ నాయుండ్రశిఖరి కందఱ శయనిం
 చిన దినకరసారధినం
 దననీడజనేత తెలిసి తహతహచేతన్.

129

సీ. దళరథరాజనందన కథాకర్ణన
 క్రియచేత రెక్కలిగిర్చినట్టి
 గ్రద్ధ తానింద్రాద్రి కందరాంతస్థస్థలిఁ
 గడఁచి చెంగట కీశఘటలగాంచి
 కలయ నందఱఁ జేరఁగాఁ జీటిచక్కఁగ
 గణీయించి హర్షసంగతిఁ దనర్చి
 తనచర్యలన్నింటిఁదాచక యెఱిగించి
 జడయక తారకాసరణీకెగసి
 కై కసేయనిశాచరక ర్తనగరి
 సరసశృంగారకాననస్థలి కృశాంగి
 యైన జనకజగట్టిగా నరసియరసి
 జగతికతి శీఘ్రతరగతిఁ జారినిలిచి.

130

ఉ. కానకనల్దిశల్ గలయఁగాఁ జరియించఁగనేల నిస్సహ
 గ్గాని జరించి చండదళకంఠనిశాచరశాసితాచ్ఛలం

కానగరస్థలిన్ సరసకాననధాత్రి గృశాంగియైన యా
జానకీ గంటి నంచరిగె జక్కఁగగ్రద్ధ నిజేచ్ఛ నయ్యెడన్. 131

క. దిననాయకసారథినం

దననీడజచేత ¹ధరణీ కన్యా
ఘనసరణిఁ దెలిసి చక్కఁగ
ననిలజహరి సంగడిల యాజ్ఞారతిచేన్. 139

సీ. నింగికిఁ జక్కగానెగిరి నిశ్చలత లం

కారాజధానికిఁ గదలికదలి
జలరాశిదేలిన శైలకన్యాసహ
జూది యందొక కేల నానియాని
యట్టకట్టిన యనిలాశనీజనని య
త్యంతసత్కారాలనందియంది
యల్క సింహిక జఠరాంతస్థస్థి నిల్చి
చెలఁగి గండ్రల్ గాఁగ జీరిచీరి
యంచితశ్రీలచే పెచ్చినట్టి యాత్రి
శృంగధరణీధరస్థలి జేరి చేరి
నంతనే చండదీధితి యస్తశిఖరి
గదిసె నెరసంజకెంజాయ లెదుఁగసాగె. 133

తే. అంత గాఢాంధకారసంహతి యజాండ

కలశినిండిన గిరిచరకర్త ఋష
సరణికెగసి దశానననారణారి
నగరి నతగాత్రయష్టియై నాచి కదిసి. 134

క. తెలియక నదృశ్యగతిచే

గలయఁగ రాజగృహశాలఁ గరిహయరథశా
లల నగళల్ నింటింటన్
లలితక్రియఁ దిరిఁగితిరిఁగి లజ్జఘటిల్లన్. 135

శా. ఆలంకాస్థలియంతటన్ దెలిసి దేహగ్లానిచే చెంగటన్
శ్రీలానంగననంతనాకనగ సచ్చంగారకాంతార ధా
త్రీలేఖాహితగేహినీచలితరీతిన్ నాతి నీక్షించి తాఁ
జాలా రంజిలి సీతగానరసి తత్సాన్నిధ్య సంస్థాయయై.

136

క. తనచేతియలంక్రియ నా
జనకతనయచేతికిచ్చి జనకతనయచే
ఘనరత్నకలిక దాలిచి
యనిలజ హరినేత సాహసాతిశయతచేన్.

137

సీ. అనతశృంగార కాననశాఖరేఖల
ధరణీస్థలినిద్రెళ్ల తన్నితన్ని
చెనట నిశాచరాంగనల కర్ణాస్య నా
సికలెల్లనిలియంగ సెలఁగిసెలఁగి
యాజికేతెంచిన యక్షకాదినిశాట
శేఖర సంహతిఁ జెండిచెండి
శక్రజిచ్ఛరధాతృ శక్రికఁజిక్కి దై
త్యశిత చెంగటికేఁగియేఁగి
లంకకాలాగ్ని శిఖలఁగలంచి తిరిగి
సీతయానతిఁజని రక్కసినిహరించి
కడలిలంఘించి హరిసేనఁ గలసి రాక్ష.
సారి దర్శించి నతిఁజేసి యండనిలచి.

138

క. కంటిన్ సాక్షాదిందిర
గంటిన్ జనకక్షితీశకన్యన్ ధన్యన్
గంటిన్ సత్యత్రేసర
గంటి జగజ్జనని సీతఁగంటిన్ గంటిన్.

139

వ. అనిన సంతసిల్లి దాశరథి యిట్లనియె.

140

క. నాతండ్రి దశరథక్షితి
నేత సరణిగాదె యనఘ! నీఋణగతి నే

నేతటినై నం గానిక

నాతత గతి దీర్ఘగలనె యందఱలెరుగన్.

141

క. అన సంతసిల్లి దశరథ

తనయఃషితిజానిగాంచిదండకరిగి యా

యనిలజహరి యంఘ్రిస్తలి

కెనయఁగ నానతిరచించె హితగతినెరయన్.

142

చ. షితితనయాలతాంగి దయచేసినయట్టి దినాధినాయకా

యతఘృణి కంజరాగళిల నాహరియిచ్చినఁగేల నంటి యం

చితనయ నాగ్రజాతజలచేసి శరీరయష్టియై

ధృతిచెడి నేలఁజారి యతిదీనతలేచి ఖరారియయ్యెడన్.

143

ఆ.వె. కదియఁజింతఁజేసికట్టెదదెలసి దా

శరథి రాజహేళి సకలకీశ

సేనలెల్ల నిండిరా నీరనిధి చెంతఁ

జేరి ఖచరరాజిచెలఁగ నంత.

144

క. ధీనిధి ఖరారి యగచర

సేనలచే జలధిచెంతఁ జేరినజూడల్

రానాలకించి కెరలి ద

శానన ఖచరారి లేచి యాగ్రహదృష్టిన్.

155

క. ఘనరత్నఖచిత సింహ

సన ధరణిన్ నిలిచి సకలశాస్త్రజ్ఞనరా

శనక ర్తల హితసరణిం

గని చేరఁగఁజీరి చాలకాకఘటిల్లన్.

146

చ. కటకట తాటకారి తనకాంతఁ దలంచఁగలేక యష్ట ది

క్తట హరిసేనలన్ గలసి కంనిధి చెంగటికేఁగి నిల్చినాఁ

డట గిరిజాగిరీశసహితాద్రి నహీనకరాళసారసం

ఘటితకరాగ్రశక్తి సిరిగందఁగ నెత్తిననన్నెఱుంగఁడే !

147

వ. అని యాస్థాని గ్రక్కటిల్లఁ గ్రీగంట రక్తజలధారల్ జార జండనిర్హత
నాదతిరస్కార దంతసంతాన సంఘటిత కిటగిటల్ నెఱయ దీర్ఘనాసిరంధ్ర
నిర్గతానిలాహతినంగయష్టికంద దశశీర్ష చిరత్నరత్నకిరీటనిగనిగచ్ఛాయల్
జదలంట సితశాఖ కంటకారకేశచ్ఛటలల్లలనాడ నాతతజఘనఘనా
ఘన నిర్జాడ్యగర్జాగాధ తర్జనలం జెంగలించ నగ్రస్థలి నీతికార్యదక్షదండ
నాయక సంహతిఁగాంచి శరశరాసనఖడ్గచేలాంగల గదల్ దెండన సదృశ
కంఠాణగంధగంధిలకరటికాంచనశతాంగసై నికతతి కర్ణక్రియలలంకరిం
చిన యదిగండనిస్సహణ నిస్సాణ ధక్కానక ఝల్లరీ ఘంటాశంఖకా
హశరంతదరఁజేయ నిఖిలహిత నిశాచరకర్తలకందటికి లేఖల్లి ఖయించిన
నది తెస్సయని నెయ్యి¹ చిలికించిన కాలాగ్నినాఁగెరలి యహంకరించి
గద్దించి యంతటం గలయ నధిష్ఠించి

148

క. తనయాసానధరిత్రిన్

ఘనరాక్షసకర్త నీతికార్యనిధి దశా
ననరాత్రించరనేతన్

గని దానతాత్ర సరణిఁ గణియించెఁ గృతిన్.

149

క. అరనీటకకర్తధృతిన్

హరిసేనలఁ గలసి చన్ననకటా! యెదని

(?) ర్జరకంజన జరియించన్

శరణియె హరికర్తలె న సరియనగలరే.

150

సీ. అరచేత నే నింగినాన శేషాహి

తలలడంగ ధరిత్రిఁ దన్నలేనె

కలఁచనేజలరాశి గడలెల్లజారంగ

నలయంగగాలాగ్నినడచలేనె

గట్లన్నియచ్చనగండ్ల గాఁ గీటనే

యార్కిదంష్ట్రులరాల నెనఁచలేనె

శక్రాది నిర్జరసంహతిఁ ద్రాళ్ల చే

గట్టియంగడియడ్డ గట్టలేనె

తెలియనీయాజ్ఞయెంతై నఁగలిగెనేని
యెంతటికినై న నిలిచెదఁ జింతయేల
యశనిసంకాశ కఠినాట్టహాస సంచ
లీకృతారాతిరాక్కేయ! కైకసేయ!

151

క. నన్నచటికి శాసించిన
దిన్నఁగరానేలదెచ్చి తృణగతిగా నీ
సన్నిధి నిడియెద నాయెడఁ
గన్న ననర్హగతి గల్లఁగాంచెద నిచటన్.

152

క. అనియాడినట్టి గాథల
ననతానందజలరాశి నలరిన దశకం
తనిశాచరక్షితీశితఁ
గని హితజనరేఖలెల్లఁగణియించి రటన్.

153

ఆ శ్వా సాం త ము

క. పురుహూతాది దిశాధీ
శ్వరసముదయమస్తకాగ్ర సంస్థితమకుటీ
నరమణి నీరాజన వి
స్ఫురిత పదాంభోజయుగళ సురుచిరనఖరా!

154

- ము క్త ప ద గ్ర స్త ము -

చ. వనధినిశాంత శాంతమునివర్గహృదామరభూజ భూజభం
జన దృఢచక్ర చక్రసఖసారసవిద్విషదక్ష దక్షజా
తమరిపువంద్య వంద్యభినుతప్రతిభాగుణజాల జాలవ
ర్తనకృతలోక లోకహితధర్మవిచార యుదారవై భనా!
(?)కలశనారథికన్యకాకృతి² కామ్రసుకృతి ఫలోదయా
లలిత³ యాగహుతారితనుకీలాలపూర్ణ సరిచ్ఛయా
మలహారాది గిరిశ సేవిత మంజులాంఘ్రికుశేశయా
జలజచక్ర గదాసికార్ముక సంగ్రహోచ్ఛ చతుశ్చయా.

155

156

1. అన్నచటికి (ము) 2. కమ్ర(శి) 3. పరశు(ము) 156 సంఖ్యగల పద్యము
'ము'లో 'మ' త్తకోకిల'యనిగలదు కాని లక్షణము సరిగాలేదు.

— గద్య —

ఇది శ్రీమత్కర్పరాచల లక్ష్మీనృసింహ వేంకటేశ్వర వరప్రసాదలబ్ధ సకలై
 శ్వర్య ధురీణ శారదాప్రశ్నవివరణ శతఘంటావధాన వినయధునీ
 తరంగవిజృంభణాజృంభిత సలలితమృదుమధుర వాగైర్వఖరీర్ఘురీధురీణ
 స్థాపితాశేష విశేషప్రసిద్ధ సాహిత్య సారస్వతాశుకవితాష్ట
 భాషావిశేష సంస్కృతాంధ్ర నిరోష్ఠ్యోష్ఠ్యాది వింశతి
 ప్రబంధనిర్మాణధురీణ మౌద్గల్యమహ్నీ గోత్ర పవిత్ర
 తిరుమలదేశికేంద్ర పాత్ర తిరువేంగళాచార్య పుత్ర
 మఱింగంటి సింగరాచార్య కవిరాజప్రణీతంబయిన
 దశరథరాజనందన చరిత్రయను నిరోష్ఠ్య
 మహాప్రబంధంబునందు తృతీయాశ్వాసము.



దశరథరాజనందన చరిత్ర

చతుర్థాశ్వాసము

క. శ్రీవేంకట పురుషోత్తమ
కావేరీమధ్య బదరికావనకాంచ్యా
ద్యావాస ¹విశ్రవణకరు
ణావిత కాంతేయ కర్పరాద్రినృసింహా.

1

న. ఆతఁటి గథాసరణి యెట్లంటేని

2

సీ. ²నాకనాథజిదాది నందనాహంకార
కలితగాథల కిచ్చనలరియలరి
హితదండనాయకాహీననీతినిధాన
చిత్రగాథల కిచ్చజెలఁగిచెలఁగి
ఘనఖడ్గహస్తరాక్షసరాజ సాహస
హృద్యగాథలకెల్ల హెచ్చిహెచ్చి
సకలశాస్త్రజ్ఞాన చణకశాధరజాల
గణితగాథల కర్థిఁ గరఁగికరఁగి
హర్షి యెనిక్కినట్టిదశాస్యనిర్జ
రారినీడించి రహితాగ్రహగ్నిశాంతి
కాంతినంస ³జల్లార్చి కైకసీక
నిష్ఠతనయ ఖగారాతి నిష్ఠననియె.

3

క. కీడింతదెలియకే ని

న్నాడికె సేయంగనిట్టి యందఱలాహా

యాడంగనట్టి జాడల

నీడేరెనె, కార్యసిద్ధు లిద్దచరిత్రా!

4

చ. అలజడిఁ ¹జేసి శక్రదహనార్కజనై రృత కంధినాయకా
నిల ధనదాంగజాద్యఖల నిర్జర కిన్నర సిద్ధ సంతతిన్
గలన జయించినట్టి త్రిజగజ్జన రక్షణకర్త కాంచనా
చల ధృతిశాలి చండతర ²సాహసియైనఖరారి యన్నిటన్.

5

క. సిరియే జానకియయ్యెన్

హరియే దాశరథియయ్యె నదిగాక నిశా

చరనాథ! త్రిదశఘటలే

గిరిచరకర్తలయి రిలను గీడాడంగన్.

6

సీ. శృంగారకాననక్షితిజాతసంతతి

యంతటఁద్రెల్లిన ట్లాయెనేని

శిలలచే ఘనరజశ్రేణి చేత నగడ్డ

లర్థి ధాత్రికి ³చదునాయెనేని

కేతనాయత్త గాంగేయ రాజగృహాళి

యక్కడక్కడ దిన్నెలాయెనేని

గంధగంధిల దంతి కంఖాణరథరాజి

యడరి చెల్లాచెద ర్లాయెనేని

యరయ నంగళ్ల ధనధాన్య హారణార్థ

హారసంహతి నలిగాసి యాయెనేని

నిలిచి నేనాడినట్టి యానీతిసరణి

యెదకె దృష్టాంతగతిగాదె యదితిజారి.

7

క. ధరణీకన్యానాయక

చిరతర శితసాయకాగ్ని శిఖిదేర్చి నిశా

చరగహనస్థలియట్లై

సరంగనె యార్చినది లెస్సజాగిక నేలా?

8

చ. అకటనిశాచరాగ్రణి! దశాస్య! జగజ్జనయిత్రి రాజక
న్యక నిటకేల తెచ్చితి రయక్రియ సంధిలఁదెచ్చినట్టి దా
నికి నఘచింతచేఁ జెనక నేర్చెద, నేరఁగ రాదెధాత్రిఁ గీ
లికిఁజెదలంటురాని సరళిందిలకించఁగ తెన్న యన్నిటన్.

9

చ. శరధిదృణాకృతిందెగడి, చంగన చంగన దాటి సీత తీ
రరసి, యగచ్ఛటందిరిగి, యక్షనిశాచరక ర్తజీఱియ
క్షర తరశక్తి లంకశిఖికాక దహించి తరించినట్టి యా
హరి గనియైన సీత తెఱఁగారయరాదె నిశాటశేఖరా!

10

సీ. నీచేతఁగదలని నీలకంధరు శరా

సనయష్టిఁ దృణలీల గినియఁజేసె
నఖిల రాజశ్రేణి నణఁగఁగఁదాచిన
యగ్రజాగ్రణిశక్తి నిగ్రహించె
కంధి లంఘించి లంకదహించి తిరిగిన
హరికర్త నేలన నతనినేలె
తెల్లగట్టెక్కిన దిట్టనిదైచ్చిన
యాశాక్తి నేకాస్త్రహతి హరించె

ఖచరసంతతి యంతంత గణనఁజేయఁ
దాడిచెల్లెల్లఁ ద్రెళ్లంగఁ దఱిగినట్టి
దాశరథికి ధరాంగనా తనయనిచ్చి
శరణనిన నన్నిటన్ తెన్న చారణారి !

11

తే. గణనజెక్కిన యాకార కళలచేతఁ
జక్కనై నట్టి కన్నియల్ చాల గలఁగ
సీతఁదేనేల యందఱఁ జెరచనేల
లంకఁజెడనేలఁ లేని కళంకయేల.

12

ఉ. అతతశక్తి సంధిల రణాంగనధాత్రి నఖండరాక్షసా
రాతి హరింద్ర సారకరరాజిత దీర్ఘ¹కరాసనాంత ని

హృత దృఢాస్త్రధార లధికక్రియ నీతలలెల్లఁ ద్రెంచగా
నాతరి నానయస్థితి యహా! గణియించఁగ దాచనేర్చెదే.

13

క. చింతఁ¹దొలగించి సీతా

కాంతం దాశరథికిచ్చి ఘననయగతి నీ
సంతతి హిత రాత్రించర
సంతతి రక్షించఁగదె నిశాచరనాథా !

14

తే. ఆనితనదాయుఁగని చంద్రహాళికాలఁ

దన్నెఁ, దన్నినదానికి ధరణిజారి
లేచి యందఱ నార్తియాలించనాడె
సాహసక్రియచే నీతి సడలనీక.

15

సీ. సీతగాదిదిదైత్యశేఖర నీకేల

నల్లిన యట్టి నీలాహిగాని
సీతగాదిది దైత్యశేఖర నీనెత్తి
²కట్టెజారిన యట్టి యశనిగాని
సీతగాదిది దైత్యశేఖర నీశాటి
నంటిన యట్టి చండాగ్ని గాని
సీతగాదిది దైత్యశేఖర నీ యింట
నట నిల్చినట్టి రక్తాస్యగాని

సీతగాదిది నీయెడ ఘాతనాటి
నట్టి³హలహల తీక్షణశాతాసిగాని
యైననాగాధ లాలించి యతని గృహిణి
నతనికిచ్చినఁగాదె నీ యంగరక్ష.

16

చ. అనితృణలీలగాఁదెలియనాడెదృతిన్ ⁴హితజాతసంతతిన్

దనజనయిత్రిఁ జేరఁజని తత్ స్థితి యంతనెఱుంగఁజేసి చ
య్యన జలరాశి దాటి సకలాద్రిచరేశిత లెన్న జెంత ని
ల్చిన ఖరహంతఁగాంచి నతిఁజేసి గణించిన హర్ష శాలియై.

17

క. చేరంగఁజీటి యతనిని

నీరఘ్నయిగ రచించి నిల్కడగా లం
కారాజ్యకర్త జేసెద
యారాశిఖరారి సాటి యరయఁగ గలరే.

18

వ. అయ్యెడ

క. ఆరాజపేళి హితగతి

19

నారసనిధిస్నాయై దినత్రయి తృణశ
య్యారస శయనించె నిరా
హారక్రియ చేత నిష్ఠ యతిశయిలంగన్.

20

చ. జలనిధిగాంచి దాశరథి చక్కఁగ సాగిలి లేచి నిల్చినన్
లలితతరంగ నిర్గత ఝళం ఝళలెల్లెడ పొచ్చు, తారకా
స్థలిఁదెలియంగ నిక్క, దనసనంగడి చక్కని దాయికా స్థితిన్
తెలియఁగఁజేసి హృజ్జనిత తీక్షణరాగ్రహ దృష్టిఁదేరఁగన్.

21

క. దాశరథి నింగి యంటిన

నా శరనిధి కెగసి కరశరాసన యష్టం
దాశరథి శస్త్రీఁదిగిచి ది
గీశ రథికలేఖ లెన్ననెద సంధించెన్.

22

వ. అంత

23

క. ఆనారాచక్రియఁగని

దీనాకృతి జలధి జడసి ధృతి ధరణీ జా
జాని చరణాగ్ర సంస్థలి
కానతిరచియించి కీలితాంజలి చేతన్.

24

ఉ. ఇంతనె నాతెఱంగరయ కీర్త్య ఘటిల్లఁగ లేచి కేల న
త్యంత శరాసయష్ట నరినల్గె నయించఁగ నేల నాదినీ
సంతతి రాజ సంతతి రసాస్థలి కార్యగతిన్ రచించదై
త్యాంతక సాగరాఖ్యఁ దనరారితిఁ జిల్లరగాఢలేటికిన్.

25

ఆ. వె. జగతి నిట్టి సగర సంతతి సాక్షాత్క-
రించి యాది హరి జనించె నన్న
కాంక్షనలరి నాడ కాక సేయఁగ ¹నెద్ది
దారి కీర్తిధారి! తాటకారి!

26

క. నీ చరణ దర్శన స్థితి
నీ చరణ ²జాలనాది నియతఖ్యాతిన్
నీ చరణారాధనగతి
యాచరణశ్రీ ఘటిల్లెనయ్య నరేంద్రా !

27

ఆ. వె. అనిన ఖరనిశాచరారి యాగాధల
కలరి కినియకే శరాసయష్టిఁ
జిత్రశస్త్రఘటన జేసితి నిది రిత్తఁ
గాదటన్న జలధి కిలఁగనాడె.

28

క. అనఘా ! నీచే సంధిం
చిన సాయకధార రిత్త సేయఁగరాదే
గనక తెలియంగఁ జేసెద
ననతక్రియ దీనిలెస్స నాలించఁగదే.

29

క. ధనదాశ, ననంతనరా
శనక ర్తల్ గలరయా రసనాయక ! త
ద్వనశస్త్రీకచే నందట
గనియలు సేయంగరాదె గ్రచ్చట ననినన్.

30

చ. శరనిధి యాజ్ఞ దాశరథి చండశరాసన యష్టిశింజినీ
ఖరతర శస్త్రీసేయఁ ⁴ధనకాంతి దిగంత నిశాటసంతతిన్,
సరగ హరించి తాఁదిరిగి చండశిఖల్ నెరయంగఁ జేరి త
చ్చరధి దనర్చె భేచరరసాచర కీర్తన లెచ్చనయ్యెడన్.

31

క. తనచెంగటి హరిసేనలఁ
గని, నీరధి గట్టచేత గట్టఁగ శాసిం

1. నెద్ది(ము) 2. జారనాథినయతఖ్యాతిన్(ము) 3. కనఁగనాడె(ము).

4. ధనకాంత(శి)

చిన దైత్యహంత యానతి

¹ఘనతర క్రియఁదాల్చి దిశల కరఁగిరి సరగన్.

32

క. తత చక్రనదాంతర సం

స్థిత ధరణీ శిఖరి ఘటలఁదెచ్చిన జలధిన్

ధృతినంధిల ²గట్టె నల

క్షితిధరచరనేత సాటి సేయఁగ గలరే.

33

శా. ఆలంకాస్థలిఁదాక కంధినయచర్యం ³గట్టగట్టించి తా

హాళిన్ రాక్షసహంత సద్గిరి చరాధ్యక్షచ్ఛటాసంగతిన్

జాలా రాత్రిచరేశితల్ కలఁకచే జల్లించఁగా నింగి జే

జేలెల్లన్ గణియించఁగా నడచె నక్షిణక్రియల్ దీరఁగాన్.

34

ఆ. వె. ఇట్టి సరణి గట్లకట్టదారి నిశాచ

రారి యర్కనందనాదికీశ

ఘటల⁴నెనసి శీఘ్రగతినంతనే, త్రిశృం

గాద్రినెక్కి నిలచె హర్షశక్తి.

35

వ. అంతట నసంఖ్యలై న హరిసేనలచేత త్రిశృంగగిరి నిలిచి దాశరథి గంధ

గజ కంభాణశతాంగ శాలలచేతఁ గింజల్కరంజిత కంజాత సంజాత రసా

క్రాంత కాసార తటాక ద్విర్వికలచేత సకల ధరణిజ లతాంత రసస్థగిత

దిగంతశృంగార కాంతార రేఖలచేత గాంగేయసాలహీరకలశ కేతనాయత్త

రాజసదనఘటలచేతఁ జెంగలించి రత్నచ్ఛాయల నాకాశసరణి నలంక

రించెడి లంకానగరి దర్శించి, గణించి తలఁగదిలించెడి యా రాజహేళిం

గై కసీకనిష్ఠనిశాచరసేత చేరంజని

36

ఆ. వె. అనఘ లంకచిహ్నలరసితి నాచెంత

కై క సేయ దితిజకర్తనిఖల

హితనిశాటనేత లెంచనాస్థానియై

తనరెఁగాన నతని గనఁగరాదె.

37

1. అనతిక్రియ(గ) 2. గట్టిరల(శి) 3. గట్టగట్టించి. 4. ఘటలనెనసిలంక
గదియంగజనియై శృంగాద్రి యెక్కినిలిచె హర్షశక్తి(శి)

క. తెలియంగ సెలంగకే, లర

సెలంగ దలలచేతఁ దనర రత్నశిలా

కలితాలంకారస్థితి

నలరెన్ లంకాధినేత నల్లనఁ గంటే.

38

సీ. కాలాగ్ని తీక్షణ్ణడలతల్ ధరించె రెం

డెడల రాక్షసకర్తలెచ్చరించ

నయశాస్త్ర చణదండనాయకచ్చటలకా

ర్యాకార్యనర్తన లతిశయిల్ల

*జగతి రసాతల గగనచారేశిత

లయ్యెడ జయలిడ హాస్యగతిని

నాకనాథజిదాది నందనరేఖల

సాహసాలంక్రియల్ సందడిల్ల

నసదృశ హిరణ్యఖచిత సింహాసనాగ్ర

ధర నధిష్ఠించిన దశాస్యదైత్యనేత

కట్టె సాక్షాత్కరించిన కాలదండి

దండి దనరారె నంతంత ధరణినాథ.

39

వ. అని యాడిన దాశరథి సంతసిల్ల లంకానేతం గాంచి

40

తే. ఎంతసిరి ఎంత యాకృతి యెంతశక్తి

యెంతతే జెంత నిల్కడ యెంతదండి

యట్టి సాహసిగాంచిన యట్టితల్లి

సత్కియ గణించగలఁడె యాస్రప్తయైన.

41

చ. అగజాజాని ననేక కంధరలచే ¹నర్థించె జన్యస్థలిన్

దిగధీశాదితినందనచ్చటల నర్థింగెల్చి శంకించకే

తెగి కైలాసగిరిన్ దృఢాకృతిగ నెంతేగాన నీతండహా

జగదారాధ్యత పాచ్చనేరఁడె సదాచారక్రియన్ జెందినన్.

43

*ఈ పాదము సగమేయుండఁదక్కినదానిబూర్తి గావించితి-ఇట్లు లేఖనకర్త (ము)

*జగతిరసాతలఁ గగనచారితలయ్యెడను నెదలందు జంకును ధరించి(ము)

జగతిరసాతల గగనచారేశితలయ్యెడిం జయలిడి హాస్యగతిని(శి)

1. నర్థించి జన్యస్థలిన్(శి)

క. ఈ నరభాద్రాగ్రణి నె

య్యాన ¹సదాచార నియతియలరి నడచె నా

నేనై నం నిర్జించం

గానేర నటన్న నార్కికాకఘటిల్లన్.

43

క. నాతల్లియైన ధరణి

జాతం ²దాశరథి చరణజలజధ్యాన

భ్యాతక, రక్షిత జనసం

ఘాతన్, జెఱసాలనిడియె గాయని థాకన్.

44

సీ. సింగిణియల్ల నా సింగికి నెగసిరా

సకల ³సంహారాతిశయతచేత

నాస్థానియై నిల్చినట్టి లంకానేతఁ

జేరి చండతరాజి ⁴జేసియంత,

దండనాయకరాజి దండించికాంచన

ఘటరత్న కేతన కలితరాజి

శాలలనన్నింట జగత్ప్రదైతగఁదన్ని

థాక లంకారాజధాని గలఁచి

దృఢజయానంద సాహసశ్రీలఁదనరి

తిరిగియేతించి దాశరథిక్షితీశ

హేళిఁగదియంగ జని కాళ్లకెరఁగి కీశ

సేనలెన్నంగ దనరారెఁ జిత్రకళల.

45

వ. అయ్యెడ లంకానేత కీరసారణాభ్యాకచారనిశాచరకర్తలచే దాశరథి

శృంగగిరి శిఖరి ననంతసంఖ్యలై న గిరిచరసేనలచే నిలచిన జాడఁదెలసి

క. హరసఖదిగ్రాజగృహ

గ్రరసాస్థలితా దశాస్యఖచరారి నిరం

తరహితసంగతి నిలిచెన్

సరగన ⁵లెక్కించరాని చత్రచ్ఛాయన్.

47

1. సదాచారనియతి(శి) 2. దాశరథి చరణధూనభ్యాతన్(శి) దాశరథి...
దాన(ము) 3. సకలసన్నాహాతి 4. చేసిచెంత 5. లెక్కించరాని(శి).

ఆ. వె. నింగిగానరాని నీడనిండినగాంచి

దాశరథి దశాస్య దైత్యకర్త
శక్తిగాగఁ దెలిసి సకలఖచరధరి
త్రీచరాళి గనఁగ తీక్షణసరణి.

48

చ. ఊతితనయాధినేత తనచేతి శరాసనయష్టి నారి నం
చితిగతి నస్త్రసంఘటనఁ జేసి దశాస్యఖగారి ఛత్రసం
తతి తృణలీలనేసిన యధాయధత్తై జలరాళి నల్దిశల్
ఊతి గలయంగనిండె నహిసిద్ధఖగాండజ రేఖలెన్నగన్.

49

తే. జానకీజాని శరహతిచే నిశాట

నేత ఛత్రాళి గండ్రలై నేలఁద్రెల్లె;
యల్లరాజ గృహస్థలి యార్తిడిగ్గి
హితనిశాచరకర్తల నెనసినంత.

50

క. తనతల్లి యగ్రజనయిత

గని చేరఁగజీటి రత్న కలితహిరణ్యా
సనధర నిల్కుడ సేయిం
చి నితాంతస్నేహసరణి జెందఁగనాడెన్.

51

తే. ఎన్నికనిశాట సంతతికెల్ల నాస

చేత కల్యాణసిద్ధిగా జేయనై న
యార్తినడచంగ నన్నింట నలరినట్టి
నన్నిచటికేగఁజేసితి నీతిదెలియ.

52

క. జలధి దరాధరతతిచే

నలరఁగ గట్టించి రాక్షసాదిత్రిశృంగా
చలధాత్రిన్ గిరిచరసే
నలచేతన్నిలిచె సట్టి నడకలఁ దెలియన్.

53

వ. అని యిట్లాడిన లంకానేతంగాంచి కైకసజనకాగ్రజనిశాటకర్త
యాగ్రహించి

54

1. అల్కు(గ) 2. నలచేదిన్నిలసెనట్టి నడక దెలియఁగన్ (ము) 3. కైకసజనకా
గ్రజనిశాటకర్త (శి)

సీ. ¹శతధృతిచే నద్రజాజానిచే చిత్త
 కాంక్షితార్థస్థితి గాంచికాంచి
 అష్టదిక్కుల్లనై నదృష్టిఁదేని
 నందన సంసిద్ధిఁజెంది చెంది
 ఆగణిత ²రత్నాకరాంతరస్థలరాజ
 ధాని సంఘటిలంగఁ దనరితనరి
 గంధనాగ శతాంగ కంఠాణనై నిక
 శ్రేణి రంజిల్లంగఁ జెలఁగి చెలఁగి
³అంచిత స్థితిశ్రీలచే నతిశయిల్ల
 లెస్సగా ⁴సంచరించంగ లేకలేక
 నిఖిల హితరాక్షసేశితల్ నిందఁజేయ
 జెడఁగ రరిగాఁగ సీతఁదెచ్చితి దశాస్య!

55

కం. శ్రీనిధి ధరణీకన్యా
 జానినడక నిఖిలదిశల సరిదాకఁగ ⁵న
 జ్ఞానిగతిన్ నన్నడగం
 గానేటికి కైక సేయఖచరారాతీ!

56

చ. జలనిధి నేయఁదాలించిన చండశరాసనశస్త్రధారచే
 నలయలకాధినాయక దిగంతఘనత్రిదశారి రాజితే
 ఖలత్పణలీల నర్థి ఘటికందెగటార్చిన ⁶కోసలేశ స
 ల్లలితకథాచ్ఛటల్ దెలియలజ్జఘటిల్ల దె రాక్షసాగ్రణి.

57

క. రాక్షససంతతినెల్లన్
 శిక్షించఁగ సకలదిశల శిష్టజనాశిన్
 రక్షించఁగ శ్రీహరి దా
 నీక్షితిజనియించె జానకీశాకృతిచేన్.

58

ఉ. చాలదిగేశితల్ సకలచర్యల నర్చనజేయ నన్నిటన్
 జాలినయట్టి నన్నధిక సాహసశక్తి గ్రహించితెచ్చి కా

1. శరధృతి(గ)కానిపాఠము సరసముగాలేదు. 2. రత్నాకరాంతర(శి).
 3. అంచితశ్రీలచే చాలనతిశయిల్లి(శి) 4. సంచరించంగ లేకకాక(శి) 5. అజ్ఞాన
 గతింనన్నడగంగానేటికి (శి) 6. చక్రహస్త (వ్రా)శాకలేశ(ము).

రాలయధాత్రి డించిన నగాహితనందన కీశనేతఁడా
లీలహరించె, నాతనికిలేరిక సాటి జగత్ప్రియంగనన్.

59

క. నీసరిజేజేల్లెన్

సీసీయనఁ జిన్నదాయిచెల్లెల్ గదియన్

నాసిక¹గీలించె, ఖలా

గ్రేసరఖరచారణారి గీటణఁగించెన్.

60

ఆ. వె. ఏనెటింగి నంత నెరుకగాజేసెద

నియతి నాలకించి నేర్చెదేని

జనకతనయనిచ్చి శరణన్నదేలెస్స

గాని యన్యచింతఁగనఁగనేల.

61

క. అనియాడినట్టి తాతన్

గనదాగ్రహదృష్టిచేత గడకనిచి, దశా

నన నిర్జ్ఞానారి నిజహిత

జనసంగతి నధికనీతినంధిల నిలచెన్.

62

వ. అంతనక్కడ

63

ఉ. ² కంగకతా దయాజలధిగాన ధరాతనయాధినేత, యా

చెంగట నిల్చినట్టిహరిసేనల నేరలనడ్డసేయకే

³యంగద కీశకర్త నతిహర్షగతింగని చీటియన్నిటన్

సంగతి నాచరించి దృఢసాహసచర్య గణించి నీతిచేన్.

64

ఆ.వె. అనఘ లంకకేఁగి యాదశాస్యనిశాట

కర్తకధిక నీతి కార్యచర్యఁ

దెలియఁజేయలెస్స, తెలియని నాటికి

తిరిగిరాగరాదె తీక్షణసరణి.

65

చ. అని ఖరరాక్షసారి దయనాడినయాజ్ఞఁదలన్ ధరించి, చ

య్యన హరి⁴కర్త లంక కతి హర్షరసస్థితి సంధిలంగ చే

1. గోయించె (శి.గ) 2. కంగదతా(ము) 3. అంగదకీశకర్త(ము) 4. లంక
కర్తకతి (శి)

రనరిగె కాంచనాసన ధరన్ దనరారినయట్టి కై కసీ
తనయ నిశాచరాగ్రణి నధఃక్రియచే గని నిల్పెనిల్చినన్. 66

వ. ఇట్లు నిలిచిన యంగదహరింగాంచి లంకానేత యాగ్రహించి.¹ 67

క. నీ యాఖ్యన్ ²నీజనయిత
నీ యేలిక, నీచరిత్ర, నీసంస్థలి, య
త్యాయతగతిచే దెలియం
జేయం గదరా! యటన్నఁ జెదరకయాడెన్. 68

ఉ. నిన్ననిగెల్చితెచ్చి చెఱనించిన ఊత్రియకర్తఁజేరికే
లన్నిటిఁ జెండిరాల్చిన ధరాదితిజాగ్రణి, యడ్డకట్టనన్
జెన్నడ గించినట్టి జగజెట్టి, రసాతనయాధినేతచే
నెన్నికఁగన్న దాసకరినేనెఱిఁగించెద నాలకించరా. 69

క. సారతరళక్తి నిన్నా
కారాగృహధాత్రి నడ్డకట్టిన ఘనశై
లారాతిజాతహరి దా
నారయ నాతండ్రి యంగదాఖ్యనలరితిన్. 70

క. ఏనెఱిఁగించిన జాడ, ద
శాననకాఁజేసితేని యఖిలశ్రీ సం
తానహితదైత్య సంతతి
కానందక్రీడ గాదె యదియెట్లన్నన్. 71

ఉ. ఆనరనాథకేసరి దయానిధిగాన నిశాచరేంద్ర ! నె
య్యాన గణించి నిన్నరయ నంచిన నీకిట దేహరక్షగా
నేనెఱిఁగించి శీఘ్రగతి నేఁగితి నాచనినట్టిదానికిన్
జానకినిచ్చి ధాత్రిసిరిసంధిల పొచ్చఁగరాదె యన్నిటన్. 72

క. తెచ్చిన దానికి గ్రక్కున
నిచ్చిన యదితెస్స, సీత నీలేని యెడన్

1....గ్రహించి నర్దిశల్ గలయ నిరీక్షించి(శి), 2. నిష్ఠనయిత (ము)

జెచ్చెట సంగర ధరణిం
గ్రచ్చట నిల్చిన నదినీతి గాదేతెలియన్.

73

సీ. అల్క¹ తాటకఁ గెల్చి యతి యష్టి రక్షించె
శిలనాతిగాఁ జేసె, చిత్తజారి
ఘనశరాసన యష్టిగండ్రించె, రాజారి
దండియడంగించెఁ, దల్లియాజ్ఞ
కానకేఁగి నిశాటకాంత నాసికగీసె,
నని ఖరాదిఖలసంహతినడంచె
శాక్రి ఖండించె, పొచ్చఁగనార్కిఁ దయనేలె,
కంనిధి గట్టించె గట్లచేతఁ
దరలి నీదాయి యాతని దండజేరి
లంకచెంగట నిల్చెనే శంకలేక
యట్టి జగదేకకర్త² సీతాధినేత
జడత నరలీలఁగా దలంచంగనేల.

74

చ. ఘన ఖరరాక్షసారి కరకాండ ధృతాశనిచండసాయకా
సన దృఢ శింజినీ గళితసాయక కీలిదశాస్య ! నీ నరా
శనతతి కాననచ్చటలు స్రగ్గగజేయని యాదినేధరా
తనయను నీతినిచ్చి సిరిదాలిచి పొచ్చఁగరాదె యన్నిటన్.

75

శ. అనియాడిన నంగదహరిఁ
గని దశకంధరనిశాటకర్త హృదయసం
జనితాగ్రహ కాలానల
ఘనకీలన్ నింగినిండఁగాఁ దెగియాడెన్.

76

చ. ధరచరహీన ! నీజయితం³ దెగటార్చగఁ జేసినట్టి దా
శరథి జయించలేని యది జాలదె, చాలక యాతనిగాని సి
గ్గరయఁగలేక నల్లిశల యంత దలార్చి హరించదాసతం
దిరిగితి, యాశ్రయించ జగతీస్థలిలేరె నరేశితల్ గనన్.

77

మ. నరనాగత్రిదశక్షితీశతతి దై న్యగ్గాని నేతెంచి కిం

కరలీలన్ జరియించి, చిత్రహయనాగశ్రేష్ఠ గాంగేయ ర
త్నరథాలంకృత తారహార ధనధాన్యశ్రీల రంజిల్లఁగా
సరిగా నాతని నెన్ననేల నహహా ! చాలించరా యంగదా !

78

క. *తనకట నేనఁట శరణని

యననఁట సీతఁ దనకడకు ననిచెదనట తా
ననిచిన నిజనగరికి హా
చనునట యీరితి యెందు జరుగంగలదే !

79

క. గట్లకడన్ నిల్కడలై

చెట్లంగల కాయలెల్ల చెడదిని యాహా

¹కాట్లాడెడి హరిఘటల ని

కెట్లన్నరకీట నిరతి నేతెంచిరిరన్.

80

ఉ. ఎన్నికచే నగస్త్య జటిలేశిత తా నరచేతదాల్చి యా

²కన్నిధి ద్రాగినట్ల, ఘటకర్ణనిశాచరకర్తకేచ, నా

యన్నర కీటకాగ్రణి సహాయత, నానగచారిరాజి న

చ్చిన్నగతిన్ హరించి కడజేసి, తినంగలడేల యంగదా !

81

అ. వె. తల్లిదండ్రు కెడసి, దాయాది సంతతి

కెడసి, గహనధాత్రి కేఁగినట్టి,

తానంగనెంత, తాటకేయారి న

న్నేలరేచి యాడ నేరఁగలఁడె !

82

చ. అనత కరింద్ర సైనిక శతాంగ హయస్థితిలేక, చండసా

ధనగతిలేక, దాయితన దండయిరా, నలినంఘ్రిచారియై

యని రచియించనేఁగెనఁట, యానరకీటకకర్త కట్టయా

తనిసిరి నాజయక్రియ, నిదర్శన సిద్ధిగగాంచి యాడరా !

83

* ఈపద్యము కొంత శిథిలమగుటచే పూర్తిగావించితి(ము) ఇట్లు లేఖనకర్త.

1. కొట్లాడెడి 2. కన్నిధి: సముద్రము.

సీ. కాకచేఁ దాటకి ఖండించె నననేల ?

నలినాతి నిర్జించి నాడదెంత !

హరిశరాసనయష్ట హరియించెనననేల ?

¹యలకపై గండ్రించి నాడదెంత !

క్షత్రియారి కడంక సడలించె నననేల ?

నల యగ్రజుని గెల్చినాడదెంత !

తాటకేయ² ఖరారి దండించె నననేల ?

³యలనిట్టిశాసించి నాడదెంత !

యహహ ! నీరథిగట్టించె ననగనేల ?

నీళ్ల కడ జేసినట్టి యానీటదెంత !

తాననఁద నెంత నేనెంత ధరణి జాని

గీటడంచెదరా కీశకీటకేశ !

84

క. ఖరరాక్షస కర్తన్ సం

గరధాత్రి జయించెఁ దాటకాహంత యటం

⁴చరయం గూకలు జేసెద

చిరకాల శరీరధారిఁ జెండిన దెచ్చే !

85

క. చెట్టందె దాగి, శాక్రిన్

నెట్టన శితశస్త్రిఁ ద్రెళ్ల నేసిన యదియే

కట్టడ ? షితిధరచారిన్

⁵గిట్టించిన నిందగాక కీర్తికలిగెనే ?

86

క. తెలియంగలంక చండా

నల కీలల సగ్గజేసి నాడని హరి ని

చ్చల గణియించఁగ నేలా

⁶యెలుకలఁ జర్పించరాదె యీలాటితరిన్.

87

-
1. నలికపై నిర్జించె నాతఁడెంత ? (శి) నాడదెంత ? బదులు నాతఁడెంత ? (శి)
 2. ఖగారి (శి) 3. నలినర్థి (ము) 4. అరయక గణనల్ చేసెద 5. గెట్టించిన
 నిందగాక కీర్తిగలిగెనే (ము) 6. యలికల యర్పించరాదె యింటింటకడన్ (శి)

క. *హరిలంకకె లంఘించిన

¹సరణిగణించంగనేల చాటల్ జెల్లల్

శరనిధి కీతల కాతల

యరయఁగ ²నీదెననరాదె యంగదకీశా !

88

వ. అని తెగనాడిన దశానన ఖచరారి గంధకరటిమై లంఘించిన కేసరి
చందాన నెగసి దశశిరః కిరీటశ్రేణి సడల్చి, హాటకశాటికల్ చించి,
గాత్రకీలితాలంక్రియల్ జార్చి, యాస్థాన దండనాయకనేతల ఖండించి,
ధనధాన్యశాలల్ చెల్లాచెదరఁ జేసి, లంకారాజధానిఁ గలంచి, తిరిగి,
(త్రిశృంగాద్రి) స్థలినిల్చి, దాశరథికి సాష్టాంగదండక్రియ లాచరించి,
యాద్యంత క్రియలెఱింగించె నక్కడ

89

క. అనతాంగద హరి కరతా

డనచర్యన్ గాత్రయష్టి డస్సి కలఁకచేఁ

దన సదనాంత స్థలికిన్

జని దశగళ నిర్జరారి జడియఁగ నంతన్.

90

శా. ఆ లంకానగరీస్థలిన్ జనకకన్యాజాని యాజ్ఞారతిన్

జాలా సందడినర్కజాతహరి రాజశ్రేణి శంకించకే

సాలస్యందన భేయదంతి శకటిశస్త్రాస్త్రశాటినటి

శాలాహాటక దీర్ఘికల్ చెరచి యిచ్చన్ గన్నదేగా గతిన్.

91

1. (శి) లో లేదు.....జెల్లల్ (గ) 2. నీదంగరాదె (శి).

* 88 పద్యము తరువాత 'శి' ప్రతిలోగల పద్యములు:

వ. అదిగాక నా యంతఃకరణ స్థితిం దెలియఁ జేసెద

ఉ. కానఁగ నేరకే యల్పతగాథ లికేటికి నాడనక్కటా

కానఁ జగజ్జనిత్రి తనకి ర్తిన దెచ్చిన (యట్టి) జానకి

జాని కరాస్త్రధారఁదెగి సద్గతి గాంచెదనన్న కాంక్షచే

నేనిట నింతఁజేసితి గ్రహించర నాతెఱఁగెల్ల చల్లఁగన్.

క. జనకజ సాక్షాత్ప్రిజగ

జ్జననీయతి సాదరచరయా....

యన.....

తే. గిరిచరశ్రేణి లగ్నకెక్కిన దశాన
నాదితేయారి, డిగ్గంగ నడచియల్కఁ
జింత హరిజిత్తుగారాతిఁ జేఱఁజీటి
యనిరచించంగ ననిచిన నతిశయిల్లె.

92

చ. ఘనదశకంధరాజ్ఞ నతిగాఢ నగాహిత జిత్తుగారి రా
నని రచియించ నర్కతనయాది హరిచ్చటలెల్లఁ దాటి చె
ట్లనచఁ, ద్రిశృంగగండశిలలన్ నలినేయఁగ దాశలేక చ
య్యన నిజరాజధానికి నయక్రియచేఁ దిరిగెన్ దృఢార్థియై.

93

క. *తనకేలన్ దారానం
దనహరిచే దెగినయట్టి దానికి ¹గిరిశా
సనజిత్సురారి యరిజన
హననేష్టి రచించదలఁచి యనదృశగతిచేన్.

94

తే. ఆహితజన యజ్ఞ కారియై యలరియజ్ఞ
యందధిక చిత్రజయశరాంగాస్త్రశక్తిఁ
గాంచి, రాత్రించరశ్రేణి గణనఁజేయ
పొచ్చ లయకాల చండచండీశలీల.

95

సీ. చండకాండాసన జ్యోటంక్రియలచేత
గణితనిస్సాణ ధంధణలచేత
యధికదై తేయ రాజాహంక్రియలచేత
²చరణసుకట ఝంఝణళచేత
గంధగంధిలదంతిగణ ఘంక్రియలచేత
³ఘంటికాయత ఘణఘణలచేత
కరపేతి సంఘాత కషఖంక్రియలచేత
⁴ఘనరథచక్ర గర్జరలచేత
కదలె హరిజిన్నిశాచరకర్త ధాక
హరిశిఖకృతాంత నైర్మత శరధినాథ

1. గిరిశాసనజిత్తుగారి(ము) * తనసేనల్ 2. చరణకటకఝంఝణళలచేత(శి)
3. కలితనిస్సాణఘణంఘణలచేత(శి) 4. ఈ చరణము శి.గ. ప్రతిలో లేదు.

ఖగధనాదీశ కాళికాకాంత సకల
ఖచర నేతల కట్టెదల్ గాసిఁ గలఁగ*.

96

తే. అజికేతెంచినట్టి శైలారిజిన్ని
శాటకర్త నదల్చి యే శంకలేక
నగచరశ్రేణి గదియరంతయ్యె, దిశల
నింగి చారణ సంతతి చెంగలించె.

97

చ. కటచరణాధరాధర నఖస్తనకీకస కర్ణనాసికా
నిటల కరాస్యదంత కచనేత్ర కటీర¹గళాస్యజంఘికా
చ్చట లసిధారలన్ ఊతిజ శాఖలచేఁ దెగి జన్యధాత్రి నం
తట కలయంగద్రెళ్లిరట దైత్యహరీ శితలేక చర్యలన్.

98

తే. ఆరసాతల జలనిధి యచలకెగసి
కలియ దిశలెల్లనిండిన కరణి నధిక
సాంద్రరక్త తరంగిణి సలిలధార
శక్తేఁగె నాయాజి హరిసేన లెచ్చరించ.

99

క. ధృతి నగచర²ధాత్రి చరే
శిత లితరేతరదృధాజి సేయఁగ నెంతే
ఊతిచరభేచరతతియా
తతగతి గానంగసాగె నాయాయెడలన్.

100

తే. అల్కచే నింద్రజిత్తుచరారికలిత
హయధృతరథాంగసంగతి యంతరిక్ష
సరణికెగసి, జలంధరచ్ఛాయ నిలిచి
చిరతరాదృశ్య గతి నాజిసేయసాగె.

101

క. ఆ కటికరేయి నిండిన
చీకటికిన్ రెట్టియైన చీకటి సేయన్

1. గళాస్త్ర(శి) 2. లెసఁగె(శి) 3. రాత్రి(శి).

* 96 నెం. పద్యము 3 వ చరణము 2 వ చరణముగా, 2 వ చరణము 4 వ చరణముగా, 4 వ చరణము మూడవ చరణముగా గలవు(శి).

నాకధరిత్రీ తలదిశ

లేకాకృతియైన నాత డిద్దక్రియచేన్.

102

క. కాలానల చండశిఖా

జాలిక, సచ్చత్రికల దిశల్ తలకంగా,

లీలన్ గిరిచరనేతల

నేలన్ ద్రెళ్లంగనేనె నిశితక్రియలన్.

103

చ. అనిదశకంఠనందన ఖగాహిత కర్త హృదంతరాళ సం

జనిత దృఢాగ్రహగ్నికణ సంతతి కన్గడలన్ దిగంగధా

రనగరిచారి రాడ్డుటల రానెలలన్ హరిసాయకాహతిన్

ఘనతరళక్తిగట్టి తిరుగ న్నిజ సంస్థలికేగె నయ్యెడన్*

104

తే. కై కసేయాజ్జత్రిజటదాఁ గగనయాన

సంస్థలక్షిత నందన జక్కజేర్చి

¹రనశరాహతి ద్రెళ్లిన రాచనెలల

²గానగాజేసి తిరగయక్కానడించె.

105

న. అంత.

106

క. తనజ్ఞానదృష్టిఁ దశరథ

తనయక్షితినేత లర్థి ధరణీస్థజా

రినజాడఁదెలసి, కలహా

శన జటియేతెంచె నింగి సరయక్రియచేన్.

107

చ. తదఘనదేహయష్టిఘృణి ధాత్రిదిశల్ కలయంగ నిండఁగా

దన కలకంఠగాననినదక్రియ చక్కఁగఁదేనె లీనఁగా

* 104 తర్వాత 'శి' ప్రతిలోగల పద్యము.

కం. తనతండ్రికాజయక్రియ

యనతస్థితిఁ దెలియఁజేయ హర్షించి దశా

నననిర్జరారి నయగతి

తనయాగ్రణిఁ గౌఁగిలించె దయచేనంతన్.

(5 ఆశ్వాసము 30 పద్యమునకు దీనికి పోలిక గలదు).

1 కర(శి) 2. కనగశాసించి.... 106, 107 సంఖ్యకుగలభాగములు శి.గ.లలోలేవు.

దనకెనయైనయట్టి జడదారి జతల్ గనిసాగిలన్, రణా
శన జటికర్త, దాశరథి సన్నిధినిల్చి గణించెనే డైరన్.

104

తే. అజ! జగన్నాథ! నిఖలేశ! యార్తరఱు!
త్రిణయనారాధ్య! యనఘ! నీతేజియైన
తార్మ్యఖగ నేతఁదలఁచినఢాక, నాగ
శరాహతి హరించగలదన్న చక్కఁదలఁచె.

109

వ. ఇట్లుఁదలంచిన

110

సీ. నిండిన ఢాకచే నెగసిన నింగిదా

జిగి యజాండ ¹ఘటకట్ట గడయంట
రెక్కల్లార్చిన నిక్కిన గల్లెల
గెంటు గృధ్రాండజ క్రియలనాడ
నచల కాళ్లానిన యహిరాజశీర్ష సం
తతి కండలగిలి కిందటికి దిగగ
ఘన శీఘ్రగతి దేరఁ జనదాని జాడల
ధరధరాద్రిచ్చటల్ తెరలి కదల

హరిశిఖ కృతాంతనై రృత శరధి రాట్సు
దాగతి, ధనేశకాళి కాధ్యక్షసాధ్య
ఖచర కిన్నర చారణ గణన లెసఁగ
నీడజాగ్రణి యేతెంచి నిశితచర్య.

111

చ. అలయఁగ నింగిదారి జనినట్టి సితాస్య ఖగాధి నేతరె
క్కల నెటిగాలి రానెలల గట్టిన కనీల గళాస్త్ర రేఖలన్
గలయఁగ డాకి నంతటనె ⁴కంనిధిగాతుగనారసాతల
స్థలికరిగెన్, దిగీశఖగ సంతతి సంతసిలంగ నయ్యెడన్.

112

తే. లేచినిలిచి నట్టి లేరాచనెలసర్ల
గాంచి కాళ్ల కెఱఁగి గణనఁజేసి,

1. ఘటికట్ట కడనయంట (శి. గ.) 2. ధరాధరచ్చటల్ (శి) 3. నీలగళాస్త్ర (ము)
4. కన్నిధిగాతగయా (ము)

సరస శేషశాయి సన్నిధి కా యండ
జస్తిరాధి నేత చనియెనకట

113

క. హరిహయదిశాద్రి చెంగట
హరిగానఁగనై న రాక్షసారాతి ధృతిన్
హరిసేనాసంగతి సం
గర ధాత్రిన్నిలిచె సనయగతిచే నంతన్.

114

క. తనహిత ¹సంతతి దశరథ
తనయక్షితినాథ కీశతతి చేతన ద్రె
శ్లీన దానికి గలిగి దశకం
తనిశాచర కర్త సంకటక్రియదేరన్.

116

వ. ఇట్లు సంగర సన్నాహక్రియలఁగఁదలందలంచిన లంకానేత తెఱం
గాలించి శక్రజిజ్ఞనని ²సకల శ్రీలాచ్చాదించ నేతెంచినయాకె సింహాసన
స్థలి నధిష్ఠించఁ జేసి సరసగాఢలాలించి యానన స్థలిఁగాంచి

117

క. జలజాక్షీ నీ హృదయ
స్థలి లెక్కించంగరాని జడయిక నిటరాఁ
దెలిసె, యహా! నరకీటక
తిలక హరిశ్రేణిచేత ధృతి చెడెగాదే.

118

క. నన్నచటికి రాననించిన
కన్నియ ⁴రాతేనె యలసగతినే తేరన్
జన్నేయని లాలించఁగ
యన్నరహంతఁగని యాడె యాదర సరణిన్.

119

చ. తెలియక సీతఁదస్కరత దెచ్చిన నీయెడ చెట్ల చెంగటన్
నిలిచి దిగీశజాతహరి నేసిన యట్టి నిశాట హంత గా
సిలనరిజేర నేఁగి నతి జేసిన కైకసిఁగన్న చిన్నదా
గలిగిన యార్తి దాల్చుఁగనికంజడియెన్ దెఱఁగెద్ది నాకిటన్.

120

క. ఖరహంతయె సాక్షాత్కియ
హరయనితెలియంగలేక యాహాధృతి సం
గర కరణదృష్టి నిలిచిన
సరణికిచటి కరిగితిన్ నిశాచరనాథా. 121

చ. అలయకనాకనాథ దహనార్కజ నైర్మత కంఠినాయకా
నిలధనదాంగజాద్యఖల నిర్జర సంహతి, యయ్యజియ్యలన్
గలత శతాంద గంధ గజకాండ నటినటరత్నశాటికల్
కలయఁగ¹ నిచ్చి సంతటనె, కానకనిక్కితె రాక్షసాగ్రణీ! 122

క. ఆనిన యఘచింతన ని
న్నానందించంగఁ జేయ నకట దశాస్యా
యేనెఱిగించిన హితగతి
గానక నేర్చెదెడంగఁ గడతఱియయ్యెన్. 123

క. కన్నిచ్చయైన చక్కని
కన్నెల్ నీసడనధాత్రి గల్గసాక్షా
త్కన్నిధి కన్యక సీతన్
గ్రన్ననఁదేనేల జాలిఁగ్రందఁగనేలా! 124

క. ఏటికి జానకి దెచ్చితి,
యేటికి యారాక్షసారి కెడజేసితి హా!
యేటికి కలిగిన యలజడి
యేటికి యంతరలజేర నిద్దచరిత్రా ! 125

క. గట్టిగ జలనిధిగట్లం
గట్టించె, నసంఖ్యలైన ఘనహరిసేనల్
నెట్టన లంకానగరికి
కట్టెనిలిచె, నికనెట్లు కడతేఱంగన్. 126

ఉ. ² శైలజిదాదిభేచర నిశాచర సంతతి సంతసిల్ల నీ
యేలిక యద్రుజేశిత యహీన శరాసన యష్టియంఘ్రిచే

గేలధరించి యెక్కిడిన, గెంటినలన్గ నెలయ్యె నాదయా
శీలి, నరాగ్రణిన్, గణనసేయఁగ నేర్చెద యెన్నిజాడలన్.

127

క. కానకగిరీశ స్రష్టల
హీనక్రియ నిచ్చినట్టి హేలాశక్తిన్
హానిదలంచక యెద నెం
తేని రచించంగనేల దితిజాధ్యక్షా!

128

క. ఆనరనాయక హేళి ద
యానీరథి గనుక, జనకజాంగన నయసం
ధానగతినిచ్చి శరణన
గానే రక్షించగలఁడికన్ జాగేలా.

129

క. అనియాడి హేతిరీతిన్
తనకట్టెద గాఢనధికదైర్య స్థితి జా
రిన జారనీక చంద్రన
యన యలజడియడఁగఁజేసి నయగతి దేరన్.

130

మ. తరళాక్షి! హితశక్తి నీసనయగాఢల్ లెస్సయాలించనా
కరయంగా సరిదాక నేనిక నరాహారాళికిన్ గర్తనై
నరకీటాకృతిఁ దాటకారి కతిదై న్యక్షేశ సంక్రాంతి చే
ధరణీకన్యక నిచ్చినన్ నగరె దిగ్దాత్రీ శితల్ కేరికన్.

131

శా. హాలాహాల ధృతిం శిరశ్చటలచే నర్పించితిన్ జక్కఁగా
కైలాసాద్రీః దృణాకృతిన్ ధృతకరాగ్రశ్రేణిచే నెత్తితిన్
లీలన్దిక్తుల నేతలన్ గెలిచి జాలిం జెందఁగాఁ జేసి నా
నేలా! నాకికదైన్యచర్య యటగా యెగ్గించఁగా యందఱల్.

132

క. తేదగ దంగన దెచ్చిన
నీదగ దిచ్చెదనటన్న హీనస్థితికిన్
రాదగ దెల్లెడ నాటడి
గాదగదీ సరణిలెస్స గానఁగరాదే.

133

తే. చెలియ ! శక్రాది నిర్జరశ్రేణీకై న
 స్రష్టకై న నగేంద్రజాజానికై న
 కాలగతి దాటఁగారాని కతనఁజేసి
 ధాత్రి నస్థిరదేహినై 1తలడనేల !

134

చ. అతని రణాంగనస్థలి నయక్రియ సంధిలనేనె గల్చినన్,
 హిత గతితో జగత్త్రితయి నేలెడ రాక్షసకర్తలెన్నఁగా
 నతఁడె రణాంగన స్థలి నయక్రియ సంధిల నన్నెగెల్చె నా
 హితగతి నై కృతీల ధరియించెలఁ జిల్లరగాఢలేటికిన్,

135

క. అని చంద్రహాసి నిజగే
 హినికిన్ హితశాస్త్రసరణి యెఱుంగఁగాఁ జే
 సి, నితాంత స్నేహక్రియ
 ననిచెన్ రాజగృహధాత్రి కక్కడనంతన్.

136

క. కానఁగా నీఁగె తెరల్
 తేనియతట్టాగినట్టి తేటన్ ధృతి లం
 కానగర స్థలి నిండిరి
 యా నగచరసేనలెల్ల నాశ్చర్యగతిన్.

137

సీ. సాలహింతాల రసాల హరిత కీ
 షీతిజశాఖారాజిఁ జెలఁగి చెలఁగి
 కలితరాజి గృహోగ్ర గాంగేయ కలశ కే
 తనదండ సంహతిఁ దఱిఁగి తఱిఁగి
 రధ్యల ధన ధాన్య రత్న చిత్రికలచే
 దారహారశ్రేణిఁ దార్చి తార్చి
 దానరాజిత నాగనై నిక స్వందన
 కంఠాణ సంతతిఁ గలఁచి కలఁచి
 ఘన ఘనాఘన నిర్జాడ్య గర్జలెనఁగఁ
 జేసి, దివిజాంగనల గాని చేసి చేసి,

యచట గాంచిన హరిసేనలచట నచట
లంక నిండంగ సాగి రేళంకలేక.

138

క. 1నగరీస్థలి నిండిన యా
యగచర 2సేనాట్టహాస హాసక్రియలన్
జగడించి దిగ్గనడచిరి
జగతి చరించంగరాత్రిచరఘట³లల్కన్.

139

మ. ఘన నిస్సాణ ఝణంఝణల్, కరటి ఘంకారక్రియల్, శాతసా
ధన నీరంధ్రతళ త్తళల్, గణినటత్కంభాణహేషల్, నరా
శన నిర్ఘాత దృఢాట్టహాస రచనల్ సందిల్ల థాకన్ దశా
స్యనిశాటక్షితినేత థాటిగదలెన్ హర్షాతిరేకస్థితిన్.

140

క. ఏతెంచినట్టి లంకా
నేతంగని యర్కజాది నిఖిల హరిఘటల్
సీతానాథాజ్ఞారతి
చేత నిలచి రాశలెల్ల జెదఱంగనంతన్.

141

చ. 4అనిల సఖాకృతిన్ గనలి, యాదశకంఠ నిశాటనేత కాం
చనరథ గంధనాగహయపై నికకర్తల హెచ్చరించఁగా
గని, హరిజాది కీశతతి గాఢరయక్రియ చేతనేఁగి చె
ట్ల నచలశృంగ గండశిలలన్ దిగియేయఁగ సాగిరయ్యెడన్.

142

సీ. చెక్కలై గాండ్రలై చిద్రలై నలిఁగిన
దిశలనిండినయట్టి తేర్లచేతఁ
గడరెక్క లెడలిన గట్లనాద్రెల్లిన
గంధగంధిలదంతి ఘటలచేత
గాఢలంఘనల జంగల్లనెలై ధాత్రి
తల్లక్రిందై న తత్తళచేత
నాకారలేఖింతై న కానఁగరాఁగఁ
జిత్తిన రాక్షసచ్చటలచేతఁ

గలిగి దశకంధరనిశాటక ర్తసేన
లానఁగాలేక యంచితగ్లానిచేత
నందఱున్నదే నాగనార్తిజనిరి
నింగినిర్జర సంగతి నిచ్చుగించ.

143

తే. చెక్కలై నట్టి యరదాలఁ జిదికినట్టి
గంధనిజరాజిరేఖల గండ్రలై న
యట్టి తత్తళఁ గలిగి దశాస్యసై ని
కచ్చటల్, గన్నదేగాట గదలెనంత.

144

ఉ. ఆ యెడగై కసేయ ఖచరాహితక ర్తఖరారిదాయి య
త్యాయతశక్తిఁ 1దారసిల యచ్చశరాసన శింజినీగళ
త్సాయకరేఖలంగనల స్రగ్గఁగ జేయఁగ సాగిరష్ట డి
జ్ఞాయక సిద్ధసాధ్య ఖగనాగఘటల్ గని దద్దరిల్లఁగన్.

145

క. 2అనిలాశననాథ కళా
జనితధరాధీశ హేళి సంగడియై ని
ల్చిన 3దనదాయిని చక్కఁగ
గని, దాశకయంగయష్టిఁగా దగనచటన్.

146

చ. ధృతి దశకంఠదై త్యకరి 4దృగ్జనితాగ్ని శిఖాకణచ్చటల్
క్షితిగగనస్థలిన్ దిశలఁ జిత్రగతిన్ గలయంగ నిండఁగా
శతధృతి దత్త చండతరశక్తి రయక్రియ నెత్తియేసి యం
చితదితిజాద్రి చారితతి చేష్టలడంగి కనంగ నయ్యెడన్.

147

తే. దశగళత్రిదశారాతి దాయిదాని
రానరసి కాంచి రాక్షసారాతిదాయి
యతని యగ్రధరిత్రి తానడ్డగించ
శక్తిదాక నిలాస్థలిఁ జారెనంత.

148

1. దారసిలి (శి) 2. అనిలాశననాథకళా (ము) 3. తనదాయిఁజయ్యన (శి)
4. దృగ్జనితాగ్ని (శి)

చ. ఎంచఁగ ధాత్రిజారిన యహీన కళాజనితక్షితీశతన్
గాంచి దశాస్య రాత్రిచరకర్త రథస్థలిఁ డిగ్గజేరి య
త్యంచితశక్తిచేత, కదలాడఁగ జేయఁగలేక గానలన్
సంచలితాంగ యష్టియయి చాలనదల్చె ఖరారిథాకచేన్.

149

తే. సారథిని డించి హయతతి సంహరించి

తేరిలంద్రెళ్లనేయ 'దద్దరి' తరల

ఘనకిరీటచ్చటల్ రాలఁ గైకసేయ

రాక్షసాగ్రణి లంకజేరంగనరిఁగి

~~294. 592~~

150

వ. అంత

294. 592
SIN

151

చ. ఎనయఁగనేలద్రెళ్లిన యహీశ కళాజనిరాజహేళి, నా
యనిలజ కీశనేత గదియంజని కేలగ్రహించి యాజినం
దననరకర్తచెంత నిండినన్, సనయక్రియలేచిసాగె నిం
గి నిఖల నిర్జరచ్చటల కీ రనలెల్లెడ నిండి సాగఁగన్.

152

వ. అయ్యెడ దశకంఠలేఖారి దద్ద(ర్రి)రిల్లి రాలిన కీరీటాద్యలంక్రియలు,
చినిగిన హాటక²నిశాటికలు, గండ్రలై న సారథిశకలాంగ కంఠాణచ్చటల్
గలిగి యద్రచరరేఖల్ హసించ, నిశాటసేనల్ నశించ లంకానగరిఁజేరి
యంతస్థలికఱిఁగి, హితసంతతి యాచ్ఛాదించ, సింహాసనస్థిర నధిష్ఠించి
తనయార్తి యందరలకెరింగించి కలశకర్ణరాక్షసనేత నిద్రదేర్చ హిత
దండనాయక కర్తల ననిచినయెడ

153

సీ. అధికనాసాకందరాయాత యాతాని

లాహతి నింగి యట్టట్టె³యదర

నశని సంకాశదంతాగ్రజ కిటికిట

నినద సంతతికి కంనిధి కలంగఁ

గరిన తంద్రాక్రాంత గాథల హరిహరి

కర్తల కట్టెదల్ గాసిఁజెందఁ

జిరతర కఠినాంఘ్రి కరదంత సంసర్గ
చిద్రై నర్దిశల్ చెదరిరాల

నిగిడి గాంగేయశిఖరి కెల్లెగసి చాల
చండచండాకృతి ధరిత్రి సాగెననగ
శయ్యకడ నిద్రజెందెడి శస్త్రకలశ
కర్ణఖచరారి నీక్షించి కదియనేగి.

154

జే. అఖిల కరతాడనక్రియ నశనినాద
హరణ కఠినాట్టహాస సంసరణి దండ
దళితనిస్సాణ ధణం ధణల నిద్ర
దెలియజేయంగనేరక తిరిగి తిరిగి.

155

సీ. దహనతీక్షణ కటాహతై లధారల్ నాసి
కాంతస్థలిదిగంగ నానియాని.
కైలాస సంకాశ గండశిలల్ దెచ్చి
డాసినెత్తి దటాన నేసియేసి
గంధ గంధిలదంతి కఠినశృంగాగ్రస్థ
సితపేతి లతికేలఁ జెలఁగి చెలఁగి
శక్తిసాయక గదా చక్రాసిరాజిసా
ధనతతి ఊతిచేతఁ దరఁగి తరఁగి

ఝల్లరీ తాళనిస్సాణశంఖకాహ
శాట్టహాసక్రియలచేత నార్చి యార్చి
నిద్రతెలియంగఁ జేసిరి నిలచి కలశ
కర్ణఖచరారి యత్యంతగాఢశక్తి.

156

క. ఈ రీతి నారగించిన
యారాక్షసకర్తఁ జేరి యతిరయగతి లం
కారాజచ్ఛటికిని ని
న్నారయ రాననిచెనన్న నల్లన లేచెన్.

157

వ. ఇట్లు లేచి నిలచిన

158

ఉ. కానకనింగి ¹నీరరథగర్జల తాళనిదానఁజేసి గ
ర్జానినిశాకరచ్ఛటలఁ జక్కఁగ దెచ్చి ఖరారిఁ జేరఁగా
యానిజ జాడనిల్చిచని యార్తిఘటిల్లఁగఁ గీశసేన లా
హానినదక్రియన్ ఖరఖరారి యదాటల డాగెనయ్యెడన్.

159

ఆ. వె. కలశకర్ణ దైత్యకర్త యాయాస్థాని
యన్నకాళ్ల కెఱఁగి యతనియాజ్ఞఁ
దగిన గద్దెనిల్చి తహతహ నర్దిశల్
గాంచి యధిక చిత్రగతి గణించి.

160

క. నెలలేని రాత్రి జాడన్
గలయఁగ నాస్థాన సరణిగానఁగ నయ్యెన్
దెలియఁగ గనిష్ట సహజని
కలదా? లేదా? యెఱుంగఁగా జేయఁగదే.

161

వ. అనినఁ గలశకర్ణ ఖచరారిఁగాంచి యనేకచర్యల గణియించి దాశరథి
దండకారణ్యాని కేతెంచి సకలజటిసేతల్ గీర్తించినరాక్షస సంతతి
సంహరించ శరతి(?) రచియించి లాలించిన, శక్తిచెల్లెలై న రక్కెస కర్ణ
నాసికల్ గీయించిన సరణి ఖరాదిరాత్రించర కర్తల ఖండించిన దండి
యది గనక జనకతనయం జేరఁదెచ్చిన నడక, యాంజనేయ హరి దాని
జాడ నేతెంచి యతని గేహిని నరసి, శృంగార కాంతార శాఖరేఖలఁ
ద్రెళ్ల న నడఁచి యక్షక హంతయై, లంకారాజధాని నగ్నిశిఖచే స్రగ్గించి
తిరిగి చనిన కరణి, కైకసికనిష్ఠ నందననిశాటసేత యరాతి నాశ్రయిం
చిన దాశరథి గిరిచర సేనలచే గట్లకట్ట కట్టించి సాలాంగణస్థలి నాగిన
నాద్యంతస్థితి దశాసన రాక్షసాగ్రణి యెఱిగించిన నర్థఘటిక చింతించి
యన్న కిట్లనియె.

162

మ. అకటా! కాఁగల కీడెఱుంగక నిశాటాధీశ నిర్ణీతి జా
నికెదేనేల! ధర న్నరేంద్రతనయల్ నాగాంగనల్ సారక

న్యక లత్యంతకళాధరల్ సరసయత్న శ్రీల రంజిల్లఁగా
నక నిష్కారణ భేదదై న్య గతిఁజెందన్ జాలకే యన్నిఁటన్. 163

క. ఈ నేలకన్న కన్నియ
దేనేల దిశల్ చలించ ధృతి హరిసేనల్
రానేల లేని యలజడి
గానేల నిరర్థ నింద గానేలనయా. 164

సీ. చెలియలి కర్ణ నాసికలంటఁజెక్కె, ఖ
రాది రాక్షసరాజి నాజి నడఁచె
ననిలజహరిక ర్త నక్షకహంతయై
తెగిలంక యగ్నికిఁ దిండిజేసె.
జానకిఁ దెచ్చినజాడఁ జక్కఁగ గాంచి
యల కీశసంతతిఁ గలసి నిలచె
యల్కసంధిల దాయి యరిజేరఁగా నేఁగెఁ
గట్టించె జలరాశి గట్టచేత

నర్థి సాలాంగణస్థలియాగి పొచ్చె
నని దశానన కాగల యత్న సరణి
తేలనాడిరి యింక నేదీర్చ నాచ
గలనె చాల్చాల దేటికీ గాథలేల. 165

క. కానక చేసిన దానికి
జానకి దిరగంగ నిచ్చి శరణని యాడం
గానే రక్షించంగలఁ
డా నరనాథ హరి తా దయానిధిగాఁడే. 166

ఉ. ఎంచ నిశాటసంతతి జయించగ, నాశ్రితదాసరాజి ర
క్షించఁగ శేషశాయి హరిక్రీడ ధరాతనయాధిక ర్తయై
నించిన కీర్తి సంధిల జనించిన కట్టడి, యాది నాకెఱిం
గించె రణాశ నర్థియడగించఁగ రిత్త చనంగ నేర్చనే. 167

తే. అనిన యతని గాఢలాలింఁచ నేరక
యల్కనడఁచి నీతి యతిశయిల్ల
దాయిఁగాంచి కాంచి దశకంఠ లేఖారి
యందఱుల్గఁగించ నాడెనంత.

168

చ. అసదృశ శక్తి నెత్తితిఁదృణాకృతి నాగిరికన్యకాగిరి
శ సహితతారకాద్రి హరశక్రధనంజయదండదైత్య నా
ధ సరిదధిశ కార్థిగతి దాన్యగతిన్ జరియించనన్నిటన్
నెసఁగితి, నాతగాని కిఁకనేల చలించ నిశాటశేఖరా!

169

తే. ఆజి నీయంతదాయి నాయండ నిలచె
నన్న సత్కిర్తి కెంతెకా కధిక శక్తి
కిన్కచే దాశరథికిని, గీశరథికి
జడసెనా, నీసడించరె జన్యధాత్రి.

170

క. నిచ్చనిరాహారక్రియ
పాచ్చిననేనని రచించ కీర్తి తినేనిం
జెచ్చెట హరధాతల్ నా
కిచ్చిన కాంతాతిశయత లేగతి యయ్యెన్.

171

ఉ. సీతయె కంధి నందనగఁ, జెంత ఖరారియె శేషశాయిగా
నీతి ఘటిల్లగానెఱుఁగ నేరనె! దాచఁగనేటి కాజినే
నాతనిచేతఁదెల్లి సనకాది యతిచ్చటలందలేని యా
ఖ్యాతిఁ దనర్చి సద్గతికిఁ గాఁచితిఁ జిల్లరగాధలేటికిన్.

172

ఆ. వె. శిష్టరక్ష నహితశిక్షసేయంగ దై
త్యారి ధరజనించె నంటి గనక
సీత నిచ్చి లజ్జచెడిన దింతియెగాక
తిరిగి చనఁగ నేరఁ డరయరాదె.

173

ష. అనియాడిన దశకంఠలేఖారింగాంచి.

174

క. ఆడదగినట్టి నయగతి
యాడిన తెఱఁగింతెగాక యకటా నేనీ

జాడల తిరగక నడచిన

యాడికగాదే నిశాచరాళి తెగడరే !

175

అ శ్వా సా ం త ము

క. చండద్విపతుండ¹నిభో

ద్దండభుజాదండ పరశుదండితరిపు రా

ట్కాండ శిరో²మకుట మణి

మండిత మహితాహవక్షమాదిగ్భాగా!

176

- ము క్త ప ద గ్ర స్త ము -

చ. అమలవిచార చారణనగాపహవిక్రమసంగ సంగర

క్రమఘనదక్ష దక్షజనకస్ఫుట మానసధామ ధామవి

భ్రమజితమిత్త¹ మిత్త²పరిపాలననీతినిదాన దానవా

గమ సురరాజ రాజ కులఖండనఘోరకుతారభృత్కరా.

177

సగ్విణీవృత్తము -

దీనచింతామణి, దేవతాగ్రామణి

భానుకోటిద్యుతీ, భార్గవీహృత్పతీ

గాననాదక్రియా, గర్భశీలోదయా

దానవీ భంజనా, ధర్మబోధాంజనా.

178

- గద్య -

ఇది శ్రీమత్కర్పరాచల లక్ష్మీనృసింహ వేంకటేశ్వర వరప్రసాదలబ్ధ సకలై

శ్వర్య ధురీణ శారదాప్రశ్నవివరణ శతఘంటావధాన వినయధునీ

తరంగవిజృంభణాజృంభిత సలలితమృదుమధురవాగ్దేవఖరీరురీధురీణ

స్థాపితాశేష విశేషప్రసిద్ధ సాహిత్య సారస్వతాశుకవితాష్ట

భాషావిశేష సంస్కృతాంధ్ర నిరోష్ఠ్యోష్ఠ్యాది వింశతి

ప్రబంధనిర్మాణధురీణ మౌద్గల్యమహ్నీ గోత్ర పవిత్ర

తిరుమలదేశికేంద్ర పౌత్ర తిరువేంగళాచార్య పుత్ర

మఱింగంటి సింగరాచార్య కవిరాజప్రణీతంబయిన

దశరథరాజనందన చరిత్రయను నిరోష్ఠ్య

మహాప్రబంధంబునందు జతుర్థాశ్వాసము.



దశరథరాజనందన చరిత్ర

పంచమాశ్వాసము

క. శ్రీనీళాస్తనకలశా

నూన పటీరాతిరంజితోరస్థుల! స
మూనిత నామస్మరణ గు
ణానర్థ జనాంహ! కర్పరాద్రిన్యసింహా!

1

వ. అత్తటిని గథాసరణి యెట్లంటేని.

2

ఆ. వె. అన్నచేతహాటకాలంక్రియల్ శాటి

కల్ గ్రహించి హర్షకంధిదేలి
కలశకర్ణదితిజ కర్త దిశల్ సంచ
లిం చ నాగ్రహించి లేచినిలిచె.

3

చ. తనతలఁదాకి నింగి గ్రహతారకలట్టిటుఁ దూలరాల హే
చ్చిన చరణాగ్ర ఘట్టనలచే ధర యల్లలనాడ హస్త చా
లన గతిచే దిశల్ చిదికిలన్ లయకాలదినాధినాథ నం
దన కఠినాకృతిన్ నిలిచె దాక నిశాచరకర్త యయ్యెడన్.

4

క. ఇనకషణ రత్నకీలిత

ఘననాతిశ్రేణి నేడగడ్డల్గిని చెం
గనజంగదాపె దాటిన
జననాయక సేనలెల్ల జాలంగదిలెన్.

5

ఆ. వె. అంతకంత శతసహస్రలక్షానంత

సంఖ్యలై న యద్రిచారిరేఖ
లెల్ల చెట్లచేత¹ తాలచేనేయంగ
² సాగి రాశలెల్ల నంచలించ.

6

వ. అంత.

7

మ. గదకేలన్ ధరియించి చండతర నిర్ఘాతాట్టహాసక్రియల్
చదలంటన్ జరణాగ్రఘట్టనల నాశల్దల్లడిల్లంగఁ దీ
క్షుదిశల్ దీర్ఘదృగంచలాగ్నికణ సంక్రాంతిన్ జరించంగ నా
త్రిదశారింగని కీశసేనలధికార్తిన్ డాగె నాయాయెడన్.

8

క. ఆతరణితనయ గిరిచర

నేత కరిన¹ శిలలఁదెచ్చినెట్టన ఖచరా
రాతి శిరస్థలివేసిన
ఘాత నెవందెలియలేక గడదెలిసి ధృతిన్.

9

తే. కలశకర్ణనిశాచరకర్తకెరలి

త్రిశిఖసాధనధారియై తీక్షణరణి
పేళినందన హరికర్తనేసెఁ దాని
కదితిజశ్రేణిగాంచి చెల్లాడి చనఁగ.

10

మ. తనదారిన్ లయకాల చండశిఖి నాదాకంగరాఁదానిఁదాఁ

గని లీలం గరళాఖనంది హరిరేఖల్ కీర్తనల్ సేయఁగా
దినరాణ్డందన కీశకర్తయది యర్థింగాళ్లచేనాని చ
య్యన గండ్రించె నిశాట సైన్యతతి యాహాకారతన్ జెందఁగన్.

11

క. తనచేత నిరర్థకగతిఁ

గని దానికి కలశకర్ణ ఖచరారిఘనా
ఘన గర్జలచే నిననం
దన హరి కేలం గ్రహించి తరలని దండిన్.

12

చ. ఘనతరశక్తిచేఁ గలశకర్ణనిశాచరనేత యర్కనం

దనహరిచేఁ గ్రహించియరతన్ ధరియించి చనంగఁ గాకనా
తని దృఢకర్ణనాసిక లఢఃక్రియచే దెగనేసి యార్చి చ
క్కనెగిరెఁ దారకాసరణిఁ గాంచి హరి త్తలకర్తలెన్నఁగన్.

13

క. తనచెల్లెలినాసిక గీ

సినదానికి లజ్జగన్నచెన్నటియాహా!

తన¹యాసలేని చెంగట

జననేర్చేనే యన్నఁజేర జలియించకటా !

14

చ. అనతదృగగ్నికీల లఖలాశల నిండఁగ నిర్జరారి దా

రన దృఢనాసికాగళిత రక్తజలార్ద్రశరీరయష్టియై

కనలి నయక్రియం దిరుగఁగా హరినాయకసేనలార్చి చె

ట్ల నచలశృంగ గండశిలలన్ దెగనేయఁగ సాగిరయ్యెడన్.

15

చ. అలయకరాక్షసారి కలహంగణధాత్రి ననేకశస్త్రధా

కల ఘటకర్ణరాత్రిచరకర్త గదాంచిత దీర్ఘహస్తశా

ఖలఁ దృణలీలలన్ బెరకి కాళ్లదరట్టగద్రెంచియానన

స్థలిఁ జితికించినాల్కఁదెగఁజూచిన గండ్రకఁజేసియల్కచేన్.

16

తే. దాశరథి చండసాయక ధారచేత

కలశకర్ణాదితేయాది కంఠనాళ

సంహరించిన హరికరాశనిహతాద్రి

సరణిద్రెళ్లె దిగీశితల్ సంతసిల్లి.

17

క. తలగెంటిసాగరాంత

స్థలిద్రెళ్లిన యాస్యరంధ్రసరణిన్ జన²నీ

రలరంగ నిండ నల్గడ

లిలఁగన రాఁగ గదియసాగె నెన్నఁగ నంతన్.

18

తే. అచ్చరల నర్తనక్రియ లలితయిల్లె

నింగినిస్సాణ ధణధణల్ నిండె ఖగల

తాంతసంతతిజెడి తనరారె నష్ట

దిశలచీకట్లడంగె నెంతేనిగనఁగ.

19

క. ఈరీతి దాయదెగలం

కారాజత్యార్తిగలసి గాఢాగ్రహా కి

లారటితదేహియై త్రిద
శారాతిశ్రేణిఁగలసి హాశహాశిచేతన్.

20

క. అతికాయాది నిశాచర
తతి ననిచిన నేఁగి కలన దశరథతనయా
యతకాండాసనకాండా
హతిఁదెల్లి దిశాధిక ర్త లలరఁగనంతన్.

21

చ. ఘనదశకంధరాజ్ఞ నతిగాఢరతిన్ హరిజిత్తరారి చ
య్యన హయదంతి సై నిక శతాంగహాహాహాశికల్ నిశాటనా
ధనికరసాట్ట హాసనినదక్రియ లెల్లెడ నిండిరాగ రా
చనెలలఁదాకి నంతటనె చండరణస్థలియయ్యె నయ్యెడన్.

22

క. ధృతి దాశరథి సదాగతి
హిత దత్తశరాసనాస్త్ర హృద్యతర రథ
క్షితి నిలిచి నింగి జలధర
తతి యండగ నెరసిచాల తహతహ లెసఁగన్.

23

ఆ. వె. కలయనాటిరేయి కటికిచీఁకటిఁజేసి
జలధరాళియండ చక్కనిలిచి
కానరాక చండకాండధారలచేత
హరి నిశాటఘటల యరటడంచె.

24

చ. అసదృశ దాసకంఠఘనహస్తశరాసన శస్త్ర(ధారచే)²రాజిచే
నెసఁగఁగ చిత్తజల్లనఁగ³ నేసినదానికి తాళలేక రా
క్షసతతి లంకదారిఁజనసాగె హరిశితలెన్నకానకే
ససిజెడి దైత్యహంతకడఁ జక్కఁగఁదాగిరి జాలినయ్యెడన్.

25

వ. *అదిగాక

26

చ. కలన నగారి ¹జిద్దితిజక ర్త శనై శ్చర ధారచేత రా
నెలల నశేషకీశతతి నెట్టన నిద్రలఁజెంది నట్టిలా

1. 'శి' యందునుగలదు. 2 జేసిన(ము) * 'శి'లో లేదు. 3. జిద్దితిజ(ము)

స్థలి నొరగంగ నేసిన యథాయథలై గిరిశాసనాదిది
క్తలధరణీశితల్ చనిరి తారక లెల్లెడజారె నయ్యెడన్

27

క. గిరిచరసేనల యారా

నెరసర్ల నిజాస్త్రధార నిశ్చల గతిచే
ధర ద్రెళ్ల నేసి దశకం
ధర తనయఖరారి యార్చె దశదిశ 1లదరన్

28

వ. అంత

29

తే. తిరిగి నిజరాజధానికి నటిఁగి తండ్రి
కా జయక్రియ లెరుక సేయంగ నలరి
శక్రజిత్తుచరారికి సరసకనక
శాటిక లలంక్రియల్ దెచ్చి చాలనిచ్చె.

30

వ. అంతనిక్కడ

31

సీ. కనదస్త్రధార ద్రెళ్లిన యందఱఁగాంచి
యార్చిచే ఋషిస్థిరాధి నేత
తారాతనయకీశ దశకంఠదాయి రా
క్షసకర్తయనసి నల్లాడలరసి
యంజనానందనహరిఁజేరి కీర్తించి
ధనదాశ కేఁగియాదారి కలశ
జలరాశి చెంగటఁజంద్రాద్రదిఁ గని దాని
సంగడి గిరిగాంచి సారశక్తి

దనరఁగా శల్యకరణి సంధానకరణి
యాదియైన క్రియల్ దెచ్చి యఖిలశైల
చారిరేఖల రానెలసర్ల లెస్స
గాఁచి రక్షించరాదె యగణ్యచరిత!

32

వ. ఈరీతికార్యసరణిఁగాఁజేయ నీ చేతనేగాని యన్యసాధ్యచికిత్సగాదని
యనేకచర్యలఁ గీర్తించిన సంతసిల్లి దానికంగీకరించి. 33

క. ఆఋషునగాగ్రణి యా
జ్ఞారతిచే ననిలజాద్రుచారి ధనదధి
క్షీరజలరాశిదారిం
దారాస్థలికెగసిచనియె ధైర్యస్థితిచేన్. 34

క. అగచారికర్త నింగికి
నెగసి సరగజలధిరేఖలెల్లఁగడఁచి చం
ద్రగిరింగని యాచెంగటి
తగిన శిఖరిఁజేరనేఁగెఁ దహతహ చేతన్. 35

క. ఏదారి శల్యసంధా
నాదికరణఘటనగాక యనిలజహారి యా
వ్లద క్రియచే గిరిని య
నాదరగతి¹ కేలఁదిగిచి యందినయంతన్. 36

చ. కని ధృతినడ్డగట్టిన ఖగచ్ఛటల స్నలిఁజేసియేఁగి చ
య్యన గిరికేలదాలిచి నయక్రియ సంధిల నాజి ధిక్కరిం
చిన రజనీచరేశితల చండదిగంత నరేంద్రజాత కీ
ర్తన లలరంగదెచ్చె దృఢధైర్యజయాతిశయస్థితిం దగన్. 37

వ. అంత. 38

ఆ. వె. దాశరథిని యతనిదాయహరిశ్రేణి
నహహతెచ్చినట్టి యద్రుచేత
దీక్షఁజేసి లెస్సరక్షించె నంజనా
జాతకీశనేత సాటిగలరె. 39

వ. అయ్యెడ. 40

- క. అక్కడ దెచ్చినగిరిఁదా
నక్కడనే యాంజనేయహరి దించి ధృతిన్
జక్కఁగ దిరిగి నరేశిత
చక్కఁగ నిలచె త్రిదశగణన నంధిల్లంగన్. 41
- వ. అయ్యెడ నిండ్రదశఁదరణికానఁగనై నఁజూరణశ్రేణిచే దాతరథి యతని
దాయి హరికర్త దేవినజాడలాలించి శక్రజిత్తు చరారిని నిందించి లంకా
నేతయాగ్రహించి 42
- ఆ. వె. కలశకర్ణ తనయ ఖరనందనాది ని
శాటరాజి నాదశాస్యదివిజ
కర్త యాజిసేయఁగా నంచినంతనె
దాశరథి యరీంద్రతతి హరించె. 43
- క. తనసేనలెల్ల దశరథ
తనయాగ్రణిచేతఁదెగిన దానికి గిరిశా
సనజిత్తుగారి యాగ్రహ
జనితానలరటితహృదయజలజస్థలియై. 44
- ఉ. ఆనినకాకచే ఊతిధరాహిత ధిక్భవరారికర్త తాఁ
గాననధాత్రికేఁగి యరిగంజనయజ్ఞరతిన్నటించ ల
కానరనేతదాయి యదిగాంచి ధరాంతకరాజహేళికిన్
గానఁగఁజేయఁజూల నతికాయనిశాచరహంత నంచినన్. 45
- క. అనిచిన యారాచనెలల్
గని హయరథ శక్తిచేత గగనస్థలి క
ల్లన నెగసి యంచితాగ్రహ
జనితానల కీలతెసఁగ సాహసదృష్టిన్. 46
- చ. కలితనయాతిశాలి యతికాయ నిశాచరహంతచక్కఁగా
నలరిన యాంజనేయహరి యంసధరాస్థలి నింగినంటఁగా
నిలిచి కరాళశస్త్రీకలనేయ నగాహితజిత్తుగారి రె
క్కలెడలినట్టియద్రియన గ్రచ్చఱఁద్రెల్లె దిశల్ చలించఁగన్. 47

వ. అయ్యెడ.

48

తే. అష్ట ద్విగ్రాజకీర్తనలతిశయిల్లెఁ
జారణానక దంధణల్ సందడిల్లె
నచ్చరల నర్తనక్రియ లలరె దాశ
కంతిరణధాత్రిదెల్లినకతన నంత.

49

క. ఘననాదరాక్షసాగ్రణి
యని ద్రెల్లినయట్టిజూడయాలించి దశా
ననదై త్యక్త యాగ్రహ
కనదాకృతి ¹లంకజెదఱఁగా ధరయదరన్.

50

సీ. ఘనతరనిస్సాణగణధణంధణలచే
జలరాశి నీరెల్ల గలయసాగ
నసిశాత నిస్త్రింశ శతతళ త్తళలచే
గగనరత్నాకృతిగాసిగాఁగ
గంధరాధిక నీలకరటిఘంక్రియలచే
దశదిశలంతంత తల్ల డిల్ల
ననతకంఖాణ రింఖాగ్రఘట్టనలచే
శేషాహిదృధశిరశ్రేణియగల
నఖలనిర్హత ధిక్కారి నిస్సహోట్ట
హాసలీలల ¹నచలాచరారి తలక
సంగరాంగణధాత్రినేశంక లేక
కై కసేయ నిశాచరకర్త నిలిచె.

51

తే. నిలిచి తనదాయి రాకాసి కలనగాంచి
యాచఁగాలేక చేశక్తి నార్చియేసె
దాని నతికాయహంత యత్యంతదీక్ష
గండ్రికల్ జేసె జేసిన కలఁకరేగి.

52

క. తనగృహితండ్రి దయ ని
 చ్చిన ద్రిజగజ్జేతశక్తి చేదాలిచి స
 య్యననేసెన్ హరి రాక్షస
 జననేతల్ చేష్ట లడఁగి జడియఁగ నంతన్.

53

ఉ. కాలధనంజయాకృతి నఖండితచండశిఖాకణచ్ఛటల్
 గ్రాలఁగ రాక్షసాగచరకర్తల కన్జెదరంగ నింగిజే
 జే లెదఁదల్ల డిల్ల నతిశీఘ్రగతింజని శక్తిఁదాకినన్
 దాశఁగలేక దాశరథిదాయి ధరాస్థలిదెల్లెనయ్యెడన్.

54

క. ఇలదెల్లిన దాయింగని
 కలకం దాశరథి శస్త్రకలన నతని హృ
 త్స్థలి నాటఁగ రథహయతతి
 నలిగా గండ్రించి యార్చె నల్లిశలగలన్.

55

చ. ఊతితనయాధికర్త తనచేతిశరాసన శస్త్రధారలన్
 ధృతి దశకంఠదైత్యకరి తేరిలదెల్లఁగనేయఁగాకచే
 నతఁడెదఁదాశజాలకరయక్రియచే నిజరాజధాని కా
 యతగతి నేఁగసాగె హరిదంత నరేశితలెన్ననయ్యెడన్.

56

పీ. ఘనదేహయష్టిని గంట్ల నాటినజాడ
 రక్తకీలాలజాడలదిగంగ
 దశశిరః కీలిత తతికిరీటశ్రేణి
 ఊతిజారియెంతయుఁజికిలిసేయఁ
 దగనద్దినట్టి నిద్దాలెనకాటికల్
 గండ్రిలై యంతంతగాలినగరఁ
 గరదండకాండ నిర్గళితకాండాసన
 తీక్షణశస్త్రైక లష్టదిశలకరఁగ
 దిగధినాయక కిన్నర త్రిదశ సిద్ధ
 సాధ్య నాగాండజచ్ఛటల్ సంతసిల్ల

జెదరి దద్దరి లంకఁ జేరంగ నేఁగి
నిజ గృహాంతర సంస్థితి నిలిచెనంత.

57

క. చనియలయిక దేరఁగఁ జ

క్కన దశగళనిర్జ రారి కాంచన సింహా
సనధరణి నిలిచి నిజగే
హినిజేరఁగజీటి కాకతెసఁగఁగ ననియెన్.

58

క. ఎక్కడనై నన్నాంచిన

నక్కడనే తాటకారి యాకారకళల్
చక్కఁగ గానఁగ నయ్యెన్
జిక్కితి నాకెద్ది నీతి సితజలజాక్షి.

59

క. నాకడదాయి సనీతి న

నేకక్రియలన్ తరించ నెఱిఁగించిన నే
నాకర్ణించఁగ నేరక
చీకాకై నాఁడ నెద్దిఁ జేసెదలలనా.

60

క. హరిదిన సాధన సంహతి

నరయఁ దృణాకృతిఁగజేసిరతనికి నాకి
నరకీటకశరధారల్
సరయగతిం దాకి తెరలసాగెన్ గాంతా.

61

మ. హరినిర్జించి శిఖన్హాసించి ఖగయజ్ఞాధ్యక్షకాళీశ సా
గరనాథార్కజ దైత్యకర్తల యహంకారక్రియల్లార సం
గరధాత్రిన్నలిజేసి తేలిచిన, నాగాధస్థితిం గానకే
నరకీటాగ్రణి యెంతఁజేసె నతిదై న్యగ్గానిచే డస్సితిన్.

62

ఉ. అక్కటతెల్లగట్టిల జయక్రియనె త్తినయట్టిశక్తి నేఁ

డెక్కడదాగె? థాక దిగధీశితలందెగటార్చినట్టి లా
గెక్కడికేగె! థాతదయనిచ్చిన యంచితకాంక్షలెల్ల హా!
యెక్కడదాగె? దీనికెక నెయ్యదిజూడ నిశాకరాననా!

63

సీ. దఱారిఁ ద్రిశిఖసాధనకీల హరియించి
 యచలాధరా రాతియశనిదెగడి
 యగ్నిచేశక్తి దృణాకృతి నిరసించి
 యర్కనందన దండహతిహరించి
 దై తేయనాయక హేతి తీరడఁగించి
 నారధీశితత్రాడనాదరించి
 తగ సదాగతి శీఘ్రతరగతిఁ గారించి
 ధననాధఘనగదాధారఁజెరచి

నట్టి నాయంతరాక్షసాధ్యక్ష హేళి
 నిట్టి నరకీటనేత దా నేసినట్టి
 చిన్నగీసినకట్టె లచ్చిన్న సరణి
 గాడి హృత్స్థలియెంతెంతఁగందసాగె.

64

క. ఐనట్టి తెరంగెల్లన్
 గానీ నాతండ్రి నఖిలకర్త నిరిజా
 జాని నియతి నర్పించెద
 నానాటంగాంక్షలెల్ల నడఁచఁగనింతి.

65

వ. అదిగాక.

66

క. నాకలగానక్రియదా
 నాకర్ణనజేసియాది హర్షస్థితిచే
 నాకాయజారియనె నెద
 నాకలిత కటాక్షసరణి యది యెట్లన్నన్.

67

చ. కలన జయించరాని యరిఁగాంచిన నన్నధికారిఁజేసి ని
 శ్చలతరదీక్ష నిష్ఠికడసాగ రచించినయట్టియగ్నియం
 దలర శరాసనాస్త్రహాయహాటకకంఠశక్తిశాలి తే
 రలర జయించఁగాఁగల దజాండఘటస్థలితేజరిల్లఁగన్.

68

క. అతేరెక్కియరాతి ధ
 రాతల కీర్తనలడంచరాదేయన న్నే

హాతిశయత కాశీశిత

యాతతగతి నానతిచ్చెనందఱలెన్నన్.

వ. అని యాద్యంత సరణిఁ దెలియఁజేసి జలస్నాయయై హాటక శాటికా
స్రచ్చందనాలంక్రియలార్చియంధకారాతినారాధించి యజ్ఞ దీక్షనిలిచిన
నింద్రజిజ్ఞనని చేరనరిగి లంకాకర్తం గాంచి 70

క. కానంగలేని నీచే

నై నట్లల్లరచియించి యనయక్రియ లం

కానాయక! యాసాసల

చేనింకన్దిరుగనేల చెన్నటి నడకన్.

71

ఉ. ఆరయ నీశధాతల దృఢార్చన జేసిన యట్టిదానిచే

నేరిరణాంగనస్థలిజయించితి శక్రజిదాదినాకగే

హరితతిన్ ఖరాహితకరాంతశరాసన శాతశస్త్రికా.

ధారల ద్రెళ్ల నే సరణిఁదాళితి నయ్య నిశాటశేఖరా!

72

ఉ. ఎక్కడి సృష్టికర్త దయ యెక్కడి యంధక హంత శక్తి, నేఁ

డెక్కడలేని కాక సృజియించఁగ నేటికి యట్టియందఱల్

చక్కఁగనిల్చినట్టె కడసాగెనె నీ ఘనసాహసక్రియల్

చిక్కఁగ నాఖరారియెడఁజెల్లఁగ నేరదయా దశాననా!

73

క. జనకజ ఖర నఖ ధారలఁ

జెనకిన కాక ఖచరారిచెడిచేరిన దాఁ

గని దయచేరఁజెంచెన్

గనక యతని నెన్నరాదె కడతేరంగన్.

74

ఉ. ఎంచగ ధాతృశైల తనయైశితలన్ దృఢశక్తిచేతన

ర్చించి హితార్థసిద్ధిగల చెన్నటి రక్కసిజేండ్ల నెల్లన

త్యంచిత జన్యధాతి దెగటార్చె నెరాగడతేర దెచ్చటన్

గాంచితె రిత్తయాసలటగట్టఁగరాదె నిశాటశేఖరా!

75

వ. అనియాడిన గేహినిగాధలాలాలించిన కట్టెద న తైటంగెల్ల సరిదాకిన
యజ్ఞదీక్షఁ జాలించి యాయంగనన్గలిసి యంతస్థలికింజనియె నంత
నక్కడ 76

చ. అని దనదాయిదెల్లిన ఖరారి నరేశిత దీర్ఘనేత్రసం
జనిత జలార్ద్రదేహియయి జాలిఁ జలించఁగగాంచి కై కసీ
తనయ కనిష్ఠరాత్రిచరదంతి నయక్రియఁజేరనేఁగి లా
లన రచియించి కట్టెద కలంకయడంచి నిజేచ్చ సంధిలన్. 77

తే. దశగళత్రిదశారాతిదాయి తార
తండ్రి ఋక్షస్థిరాధినేత జతగలసి
యాంజనేయాద్రిచరక ర్తనాదరించి
యనిచిరతికాయజిద్రక్షణై క దీక్ష. 78

వ. ఇట్లనిలచిన యాంజనేయహరి ధనదదిశకరిఁగెనంత 79

ఉ. అతటి రాజరాజదిశ కద్రచరేశిత సాగియేఁగఁగా
నాతలఁ జంద్రహాసి సనయక్రియతోఁగనితాటకేయ సం
జాతనిశాటనాయక నిశాంత ధరిత్రికిఁ జేరినట్టి లా
గాతఁడెఱింగి యంఘ్రిజలజార్చనలం దనరించి జాలిచేన్ 80

క. ఈ నడిరేయి దశానన
రానేటికి రాననిచిన రయగతినేనే
రానే ! యేకార్యస్థితి
యైనన్ గాఁజేయలేనె యాదరశ క్తిన్. 81

వ. అనిన యతనింగాంచి నంతసిల్లంజేసిశేషాంశసంజాత రాజ
కర్త రక్షించ నాంజనేయహరి ధనదదిశ కేఁగ సాగె నేకరణి
నై న యతనిందెగటార్చరాదే యని యాద్యంత క్రియలైలియఁ
జేసిన నతం డతనికిట్లనియె. 82

ఆ. వె. తండ్రి ! జననియైన తాటకఁ దెగటార్చె
 చిన్నతండ్రి నల్కచే హరించె
 కన్న తండ్రిచండకాండ ధారలఁజెందె
 నెనయ నంగ¹గలదె యిద్దచరిత.

83

చ. హరి నిరసించెదన్ శిఖజయక్రియడించెద గాలిఁగేరెదన్
 శరనిధి నేదనర్చెద నిశాచరకర్త నదల్చెదన్ కళా
 ధర దిననాథజాత ధన దత్రయి గిట్టెదగాని యట్టిదా
 శరధి యదాట నానడక సాగక నేరదయా దళాననా.

84

చ. అనయత సీతఁ దెచ్చినదియాదిగ, రక్కసిజేండ్ల తాటకా
 హనన కరాగ్రక్రీలిత శరాసన చండతరాస్త్రక్రీలిచేఁ
 దినఁదినజేసి దానిగడదేరకఁ దక్కినయట్టి యందఱన్
 దినఁగ దలంచితే యకట! తెక్కలి నీతెఱఁగెన్న నేటికిన్.

85

చ. ఇలగలరాక్షసచ్చటలనెల్ల ననిందెగటార్చి గట్లచే
 జలనిధిగట్టి, యద్రచరజాల సహాయత లంకచెంగటన్
 గలయఁగవిండె నాకలశకర్ణనగారిజిదాది దైత్యరే
 ఖలహరియించఁగాఁదెలిసి గట్టెద లజ్జ ఘటించనేరదే !

86

ఆ. వె. అనిన నాలకించి యల్కచే లంకాధి
 నేత హేతిధారనేయ ననిచి
 నట్టిసంజ్ఞ దెలిసి యా కార్య సరణి నం
 గీకరించికదలెఁగృతకసరణి.

87

వ. ఇట్లా తాటకాతనయనిశాటకర్త చనిచని యాంజనేయహరికంఠె యతి
 శ్రీఘతఁగదలి తదగ్రస్థలి సకలచేతనగ్రాహియైన నక్రాగ్రణిగల సరసి²కడ
 కృతక శృంగార కాంతారధరణి జట్యాకృతి నధిష్టించె నంత.

88

సీ. అంజనానందనహరికర్త చనిచని
 యలయికచేదృష్టయైన కృతక

శృంగార కాననక్షితిగాంచి దిగజారి
యందలి సరసిసీరానగరచి

నట్టినక్రాగ్రణి హరియించి స్త్రీయైన
దాని నిర్జరరాజధాని కనిచి

నిష్ఠత జట్యాకృతి నిలిచిన తాటకా
జాతజాతనిశాటనేతఁ గదిసి

కంధర స్థలిఁగరశాఖగట్టి యాస్య
కర్ణ నాసికలం దస్యకాండధార
లడర నలినలిగారాచి యచలనేసి

నిగిడి యక్షయగతి నింగికెనసియంత.

89

చ. అనిలజ¹కీశనేత సనయక్రియచేతనదాసక్షిరకాం
డనిధియదాట చంద్రగిరిడాసిన నదిగ్రహించి యడ్డగిం
చిన ఖగసేనలంగెలిచి శీఘ్రతగాఁ జని దారిలో నెది
ర్చిన రజనీచరేశితలఁజెండి జలస్థలినేసెనయ్యెడన్.

90

చ. అనిలసఖాకృతింగలసి యంచితశక్తిధరించి కైకసీ
జనయిత యన్నతోఁగదియసాగిన యాతనికేల గట్టి నీ
రనిధి జరీననేయ నహిరాజజగత్తులి జారి నిల్చెనా
యనిలజకీశకర్త కహాహా! సరిగల్గెదరే జగత్రయిన్.

91

ఆ. వె. అంతనాంజనేయహరిదెచ్చినట్టి యా
యద్రచేత ఖరనిశాట హంత
దాయి లేచినిలచెఁధరణి యాఖండల
దిగ్గరిత్రి కొంత తేజరిల్ల.

92

వ. అయ్యెడ

93

క. కని దాశరథి సదాగతి
తనయ హరిం జేరనేఁగి దయచే నాలిం
గనరచనఁదేల్చె నిర్జర
జనకీర్తన లప్త దిశల సంధిల నచటన్.

94

ఉ. అనగచారితాఁ దిరుగ నద్రి యథాస్థలి డించనేఁగ లం
కానర నేత యాజ్ఞనతి గాఢనిశాచరక ర్తలార్చి క
య్యాన నెదిర్చినం గడఁగి యందఱులన్ జలరాశిసేసె లే
ఖానకదంధణల్ చెలఁగ నష్టదిగీశితలెల్ల నెన్నఁగన్ 95

క. అలయ కరశ క్తి నగ్గిరి
నలయక తానాంజనేయహరి యేఁగి యథా
స్థలిడించి తిరిగిరానెల
కేలన నిలిచెఁ ద్రిదశరాజి కి ర్తించగన్. 96

వ. అంతనక్కడ 97

తే. ఆదశాననరాక్షసాధ్యక్ష పేళి
చింతఁదనదేళికాగ్రణిఁ జేరనేఁగి
యానతిరచించి యర్హసింహాసనాగ్ర
ధర నధిష్ఠించియాడె¹నాదరణ సరణి. 98

క. ఏ యెడఁ గీటంటంగా
నీయక జయకార్యచర్యలీడేర్చంగా
వీయాజ్ఞ నేటిదనుకన్
ఆయతగతి నలరినాడ ననఘ చరిత్రా! 99

చ, కలన ఖరారిచండకరకాండ శరానన శాతశస్త్ర ధా
రల ఘటకర్ణ నాకగృహరాజజిదాదిహిత ఓతీశ రే
ఖల ఘన గంధ నాగరధకాండ నిశాట సహాయతన్ ధరా
స్థలిఁదెగటార్చె నీ సరణిదాచఁగనేటికి దేళికాగ్రణి! 100

వ. అని యాడిన లంకా నేతంగాంచి. 101

క. ఇన్నాళ్ల దనక²చింతా
కన్నెరగఁగలేక యూర్తిగాసాగె నహా!

నన్నడగఁగనేతెంచితె

చెన్నటి నీకెద్ది నడక చెడతటియయ్యెన్.

102

చ. గిరిచరసేనలం గలసి క్రీడ ఖరత్రిదశారిహంత రాఁ

శరనిధిదాటి నీనగరిజట్టి గనాగిన దింతెగాక య

క్షరతర శస్త్రధారల నిశాచరకర్తల నందటిన్ ¹రణ

స్థిర హరియించెనన్న గడతేర్చఁగ నేరనయా దశాననా !

103

ఉ. ఏయెడఁగింకరక్రియలపెచ్చరికం గిరిశాసనాది ది

జ్ఞాయకయక్షసిద్ధఖగనాగ నిశాచరకర్తలర్చనల్

సేయఁగ హంసయానశశిశేఖర దత్తజయార్థ సిద్ధిచే

హా! యఘకారి నిన్నెఱఁగకాటడిఁజెందితెయందఱల్ గనన్.

104

క. ఐనట్టి దానికలజడి

యానంగానేటికిక నరాశననాథా !

నేనెఱిఁగించినగతి నె

య్యానజనిన కార్యసిద్ధి యదియెట్లన్నన్.

105

క. ²క్షితిజానాయకహరి సం

హతి గానఁగనీక యహితహరిణేష్ఠి నయ

స్థితి గడసాగఁగజేసిన

హితగతి నీకాంక్షలెల్లనీడేరుఁ దగన్.

106

చ. అని యతఁడానతిచ్చిన దశాననరాక్షసకర్తహర్షియై

తన గృహధాత్రికేఁగి సహితస్థితి సంధిలనేకతానఁజ

య్యన నరిగంజనేష్ఠి దనరారరచించెడిదానఁజేసి యా

యనల శిఖాచ్ఛటల్ గలయ నాశలనిండఁగసాగెనయ్యెడన్.

107

వ. అంతఁ గై కనీకనిష్ఠతనయనిశాటనేత దెలిసి.

108

క. తనయన్నయజ్ఞచర్యల్

గని సీతాజానికెరుకగాఁజేసిన యా

తనిదాయినెన్ని దినకర

తనయాద్యగచారిఘటల దగ ననిచెనటన్.

109

క. చని యజ్ఞదీక్షచే ని

ల్పిన లంకాకర్తజేరి చిత్రక్రియలన్

గని గాసిసేయ దరలక

కనకాచల సదృశధైర్యగతి దనరెనటన్.

110

సీ. కరశాఖలగ్రహించి గండశిలలైచ్చి

యెత్తి శిరశ్శేణి నేసియేసి

కట్టిన తగటద్దినట్టి శాటికలెల్ల

చించి గండల్గాగజేసిచేసి

ఘనతరకతినాంఘ్రి ఘట్టనక్రియలచే

ధాక కట్టెదయంట దన్నితన్ని

నిర్ఘాత సంకాశ నిస్సహ చండాట్ట

హాస¹లీలలఁ దెగటార్చియార్చి

²జడకఁగా యాజ్యకలశికల్ చరచిచరచి

నీళ్లయాగాగ్ని శిఖలార³గేళ్ల జల్లి

నట్టిదానఁజలించక యాదశాస్య

చారణారాతి కనకాద్రి సరణి నిలచె.

111

తే. సకల హరిఘటలీరితి చంద్రహాసి

డాసి యెంతెంత దెలిసియుఁగాసిచేసి

తరలక హిరణ్యశిఖరి చందాన దనర

కలక నిశ్చలచర్యల నిలిచిరంత.

112

వ. అయ్యెడ.

113

చ. అనిలజశాసనక్రియ నయస్థి తిసంధిల శక్రజాతనం

దనహరి కై కసీతనయదారయదాటల కేఁగియార్తిచే

1. లీలను(ము) లీలలఁదెగటార్చియార్చి(శి) 2. జడకగాయద్యకలశికల్ (ము)
3. నిలిచిచల్లి(ము). 113 నెం. వచనము(శి)లో లేదు.

గనలగ నీడ్చితెచ్చి తెగగాసిలఁజేయఁగ యాగదీక్ష చ
క్కనఁజెడిలేచినిల్చె లయకాలనిశాకరశేఖరాకృతిన్.

114

క. నిలిచిన గిరిచరఘట లి

చ్చల కన్నదెగాతిగాగ జని కేరఁగ నా
జలజాక్షి లజ్జ చే దశ
గళఖచరారాతి గాంచి కందఁగనాడెన్.

115

సీ. కాకచే నగ్రజ కర్తల హింసించి

యగ్రహారస్థిరలాగడించి

కలికి యచ్చర కన్నియలదెచ్చి¹చెఱఁదాచి

యజ్ఞాది సత్క్రియలడ్డగించి

సరసిజాక్షస్తాన శాలలన్నిహరించి

కాసార దీర్ఘి కల్ గాసిఁజేసి

అతిధిజనార్చన లడఁగించి శతఖడ్గ

ధారలచేనాలఁ దరిగితరిగి

²శాంతిదాంతి దయానయజ్ఞాన దాన

సంతతాచార నిష్ఠాతిశయతలార్చి

నట్టియఘకారి నీచేతలట్టై నీకె

³సాటిదాకెగదయ్య నిశాటనాథ!

116

క. నారాయణ సత్కళచే

⁴నారాజచ్చటజనించె నఖిలాశాలే

ఖారాతిఘటలనందఱ

నారసి గండ్రించె సంశయక్రియలేలా.

117

చ. అనిఘటకర్ణ⁵శై లజితలాది నిశాచరనేతలందఱల్

చనిరి హయచ్చటల్ నలిసె సై నికకర్తలడంగి రచ్చకాం

1. చరనాగి(ము) 2. శాంతిచేదాంతి(ము) శాంతిదాంతిదయానయ(శి) 3. సాటి
దాకించెగాని నిశాచరేంద్ర(శి.గ.) 4. నారాజచలంజనించె(శి) 5. శై లదజిదాని(శి).

చనరథరేఖ లీడిగిలె జండగజేంద్రఘటల్ నశించె నిం
కనయిన నీర్వ్యడించి నయకార్యగతిం గనరాదె చక్కంగన్. 118

ఉ. ఆతతకీర్తి సంస్థలి ధయారసకంనిధి యార్తచేతన
త్రతాత ధరాధరేంద్ర ధృతిదాశరథక్షితి నాథహేళికిన్
సీత సనీతినిచ్చి నతిజేసి గణించిన నీహృదిష్టకాం
జాతిశయక్రియ ల్లుటనయయ్యెడి చిల్లరగాథలేటికిన్. 119

శా. హేలాసంగతి నాంజనేయ హరితానేకాకియైచేరి తా
నీ లంకాస్థలినెంతచేసెనది నాడిక్షించరే యన్నిటన్
యాలాగంతటికన్నదైర్యనయచర్యల్లన్నకీశచ్ఛటల్
నేల న్నల్దిశ లంతరిక్షసరణిన్ నిండారినా రారయన్. 120

ఆ. వె. ఈనెలంతనతనికిచ్చి లంకాస్థలి
దాయికిచ్చి గహనధాత్రికేగి
తేనిలెస్స యట్లలేనినాటికి దాశ
రథిశరాగ్నిద్రెళ్ల రాదెయాజి. 121

క. అనితేర్గడనెదిరించిన
దన గేహిని జేరజీటి దశకంఠనరా
శనకర్త యాగ్రహస్థితి
గననీయకయాడె నీతికార్యాసక్తిన్. 122

క. జానకి యేసరి ధరణి
జానియె దృష్టాంత శేషశాయిగ యాహా
యేనెఱుంగనెనెలతా! య
జ్ఞానినె నీయంత శాస్త్ర నరణిఁ దెలియనే. 123

చ. కనికని నేరకే యన్మతగాధల నాడ నదేటి కాజి నా
యన శరధారలందెగి దిగంత నరేశితలెల్ల నెన్నఁగా
సనకసనందాదియతిసంతతి నందఁగరానిఁబెంకికిన్
జనియెద గాన దీనికికళంకిలనేటికి నీరజాననా! 124

క. ఈలంకయేల ధనధా

న్యాలంక్రియలేల కరటిహాయరథ రాజ్య

శ్రీలేల నీసహాయత

జాలించగ రాదె నీరజాతదళాక్షి !

125

అ. వె. ఎల్లదిగధి కర్తలిటదాస్యచర్యల

జనశతార్థలక్షసంఖ్యలై న

యేండ్లదనక ధరణి యేలినేనతనికి

శరణంగనేల హరిణనయన.

126

చ. సతి! యచలా హితాద్యఖలచారణరేఖల నేలనేసిరా

చితి నరియెన్ననేల సరిచేయజగత్త్రయినేరరెన్న, హా!

యతనికి నేనెసాటి యతఁడారయ నాకిటసాటి సాహసా

యతద్భృతి సాయకాసనదృఢాగ్రహనిగ్రహకార్యచర్యలన్.

127

చ. అని రజనీకరానన గృహంతర సంప్రతికన్య చక్కఁగాఁ

దనయెద కాంక్షలెల్ల సహితస్థితిసాగనియట్టిదానిక

త్యనత గిరీశ ధాతలఁ దృణాకృతిఁగా హసించె నాదికా

శన సదృశాచ్ఛతారకరసారససంస్థితిఖడ్గశాలియై.

128

సీ. శాంకరీ శంకర స్థలియైనరజతాద్రి

హత్తంగ గెంగేల నెత్తినాఁడ

నచలాహితాది దిశాధినేతిలచేత

నానతిఁగని కాన్కలందినాఁడ

లలితసాహస ధైర్య'లక్షణందనరార

సిద్ధిచే సత్కిర్తిఁజెందినాఁడ

సాధ్యసిద్ధాండజసారణాహిత్రశేణి

దాస్యక్రియ జరించదనరినాఁడ

నట్టియంత నారాక్షసాధ్యక్ష హేళి

నిట్టినరకిటకాగ్రణి యెంతజేసె

సృష్టిరక్షణకర్త యాస్రప్తకై న
కాలగతిఁదాటరాదింక కలఁగనేల.

129

తే. ఐనదానికి చింతసేయంగ నేటి
కధికసారంగ నై నిక హయ శతాంగ
సంతతి ఘటిల్ల నరకీశసంతతికిని
జడిసినను నీనడించరే సకలదిశల.

130

వ. అని యహంకరించి గద్దించి నల్లిశల్గలయనీషించి కరధృతచంద్ర హాసలత
యల్లార్చి జగజ్జననాంశ కరణ దండధారి కెరలిలేచి జలస్నాయయై
హాటకశాటికల్ దాల్చి యష్టదిశాకర్తల లిఖియించిన యందియ నెలకాలఁ
గీలించి హితరాక్షస సంగతి సరసాన్నహార సంసిద్ధినలరి యానంద కందళిత
హృదయస్థలియై సదాగతి తిరస్కార రయగతిఁగంభాణసంతతి ఘననీ
లాచల సదృశగంధ గంధిలసారంగ సంహతి నిర్జరగిరిశృంగ సంకాశగాం
గేయ శతాంగాళి యసదృశసాహసనై నికరాజిరంజిల్ల శంఖకాహశతా
శానకథక్కానిస్సాణ ఘంటానాదక్రియల జేజేల్లల్ల డిల్ల శరశరాసనకతార
శక్తి హలచక్రఖడ్గదాది సాధనచ్చటల్ కరశాఖల సంధించి హాళహాళి
గేలంజెంగలించెడి దండనాయక ఘటలందనరిన రాజసదనాంగణ ధాత్రి
కేతెంచి దశకంఠ లేఖారినిలచి

131

సీ. శశికళా సంఖ్యాతియైచక్ర సంహతి
గా నల్లిశలనై నగాన దాని
ఋక్షాజినచ్చన్న దృఢసహస్రహయాళి
చే నటక్రీడ గర్జితెడి దాని
గాంధికాండా సనఖడ్గాదినిఖల సా
ధనరాజిచే సిరిదగినదాని
ఘనతరశతలతగలఘంటికా శ్రేణి
చే నంతకంతరంజిలినదాని
జారణాహినరాధీశజై త్ర లాంఛ
నాచ్చతరకేతనత్రయి నలరినట్టి

దానిఁ గనకాద్రిజాడపెచ్చైనదాని
దేరదననెక్కినిలిచెనాదితిజకర్త.

132

క. నిలిచి హితదండనాయక

హాళహళికలచే నిశాచరాగ్రణి లంకా
స్థలిఁగడచి హరిహయాశా
చల కందరనగరిహేళి సరణింజనియెన్.

133

క. లయకాల కాలదండ

క్రియచే రణధరణిదైత్యకేసరి చాలా
జయకాంక్ష నిలిచె నిర్జర
చయ చిత్తతచే¹ఘనాతిశాతాసియనన్.

134

సీ. ఖచరారినాయక కాసారసారంగ

దహననీరజకాండ ధార్తరాష్ట్ర
దినకరనందన ధృతిలతికాధాత్ర
²చారణాహితశాత చండకిరణ
జలధిధాత్రీనాథ జగతిధరాళని
యనిలాంధకార రాకాద్రితనయ
యక్షరాజానిలాహారకేకి శ్రేష్ఠ
చంద్రశేఖర తటి సాంద్రతటిని

యనికళాధర దితిజ సంహతి గడంగి
రెండెదలఁజేరి ఘనఘనాఖండ నాద
కఠిన గద్యాది గాధల గణనసేయ
నిలిచె ననిదారి దళకంఠనిర్జరారి.

135

వ. ఇట్లులయకాల చండకరాకృతి చంద్రహాసధారియైతేజరిల్లెనయ్యెడ 136

క. రెండెదల దితిజకర్త ల

జాండస్థలియగల ధక్కలఖలక్రియలన్

జండతర హస్తశాఖల

నిండఁగఁజరచిరి దిశాధినేతల్లఁగన్.

137

తే. అసదృశ స్యందనా ధ్యాసియై దశాస్య

¹నిర్జరా రాతిగననయ్యె నింగిదాక

దాశరథి యంఘ్రిచారియై ధరణి నిలచె

దానికిని లేఖసంతతి తలఁకనంత.

138

చ. అనికడదండి నిల్చిన దశాననరాక్షస కర్త సాహసా

త్యనతకళల్గణ్ణించి హృదయ స్థలిఁ ²గంధి ధరాధరారి తా

ననిచె నిశాత సాయక శరాసనకీలి కరాళ శక్తి సా

ధన హయశాలి తేర ధనధాత్రికి సారధిచేత నయ్యెడన్.

139

క. ఈ రీతిందెచ్చిన తే

రారసి చేరఁజనిరాక్షసారాతి జయ

శ్రీరంజిల్లఁగ నెక్కెన్

ధార నసదృశాచ్చ దృష్టిదనరఁగ నంతన్

140

చ. అలయక రాక్షసాహిత దశాస్య నిశాచర కర్త లిద్దఱుల్

గలసి యహీన సారశర కాండ శరాసన దీర్ఘ శింజినీ

గళిత కరాళ శస్త్రీకలఖండిత చర్యలగాడగా నస్య

గ్జల కణధార తెల్లెడల జారఁగ నాజి రచించి రయ్యెడన్.

141

క. నింగిన్ నిర్జరకర్త

జంగిలియైగణనసేయ పాహసగతిచే

జెంగక యాగ్రహదృష్టిన్

దంగక కలహించి రధికతర సంధిలచేన్.

142

ఉ. ఆతటి. దానగస్త్యజటిలాగ్రణిరాఁగని సంతసిల్లి య

త్యాతత శక్రనీలరచనాచ్చరథస్థలిడిగ్గి జానకీ

నేత ధరిత్రిసాగిలిగణించిన యాతని యంగయష్టికా

ఘాతలడంగరాచి హితకార్యరసస్థితి నాడెఁజక్కఁగన్.

143

క. అనఘదిననాథ సంతతి

జనియించితిగనక యతనిఁజక్కఁగఁగీర్తి

చినఁదనతేజది నీక

ల్లన హితగతి నీయఁగాఁగలండని దయచేన్.

144

తే. ఆఖరారాతిచెంతడాయంగఁజీటి

కార్యసిద్ధిగ నందఱల్గణనసేయ

దినకరా కర్షణస్థితిఁదెలియఁజేసి

ఘటజజటిక ర్తతనయిచ్చఁగదిలెనంత.

145

ప. ఇట్లధికతేజస్థిఁగాననైన దాశరథిం గిరిచరసంతతియార్కినిలిచిన యతని

హృదయస్థలి యెఱింగి.

146

క. తనసేనలచే నిననం

దనహరి రణకార్యచర్యదాలిచి ఖరగం?

జన(?) నికట ధరణి నిల్చిన

గని యాతని దృష్టిదెలిసి గ్రచ్చట ననియెన్.

147

క. ఇలహరిసేనలచే దశ

గళఖచరారాతిఁజేరి కలహించంగా

దలచితి నర్కజ! యాహః-

నిలిచిననేగాక దృష్టినిలిచెద రేరల్.

148

ఆ. వె. ధాతచేత కాయజాతారిచేతఁ దా

నందరాని కాంక్షలందెఁగాన,

నచల నాకెకాని యన్యసాధ్యచికిత్స

గాదయా హరింద్ర గణనసేయ

క. అదిగనక చంద్రహాసిం

గదనస్థలినేనెదిర్చి కలహించంగా

హృదయాహ్లాదస్థితిగా

గదలక దృష్టించరాదె ఖరకర తనయా.

150

క. అననాలకించి యగచర

జనకర్త లగన సరణి సకలాశల శృం
గనగాగ్రకాఖిలన్ ధృతి
గన సాగిరి నిలిచి చిత్రగతి నయ్యెడలన్.

151

తే. దృఢతర సహస్రకర ఘృష్టితేజరిల్ల
జానకీజాని నీడించి చంద్రహాస
ధారి యాగ్రహశిఖిఖిల్ ధరణినిండ
భేచరనిశాటతతి యాలకించనాడె.

152

చ. అనఘ ! జగత్రయింగలఁచియాడితి నాకెదిరించనేరలం
గనినదిలేదెకా ! యయినగాంచితినిన్నతి సాహస క్రియా
ఖని, నికతేలకే నిలిచి కాలహరీంద్రకరాశసాయకా
సన శరలేఖలం గలన స్రగ్గఁగఁజేసిన తెస్సయన్నిటన్.

153

క. నాయెడరాక్షససేనల్

నీయెడ నాదిత్యఘట లనిందిత గణనల్
సేయఁగఁ జండతరాజిం
జేయఁగ హృత్కాంక్షలెల్ల సిద్ధించుగనన్.

154

వ. అనిన యతనిగాథలాలించి దరహాసితాననస్థులయై దాశరథి యంగీకరించిన
దానికీఁ జంద్రహాసి యాగ్రహదృగ్జ్ఞానితదహానకీలాకణచ్ఛటలెగయ నశని
సదృశాట్టహాస నాదక్రియల కజాండస్థలి కలసిచలించ కెల్లార్చిగద్దించి
నల్లిశల్ గలయ నిరీక్షించి

155

సీ. కాంచనస్యందనఖరచక్రహతిచేత

శేషాహితలలెల్లఁజితికిలంగ
సాయకాసన ఘనజ్యాటంక్రియలచేత
జలరాశియెంతంతకలకసాగ
గాఢకేతనదండ ఘర్షణస్థితిచేత
గగన తారాశ్రేణి కంధిరాల
కంఠాణ నిశిత రింఖాఘట్టనలచేత
నచలారి నలినలియైచెలంగ

నశని సంకాశ కఠినాట్టహాస సరణి
దశహరిత్కర్త లలజడి దద్దరిల్లఁ
దరలి దశకంఠలేఖారి ధాకదాకి
తాటకేయారి నలదండధారి దారి.

157

ఉ. అన్నరక ర్తతేరదితిజారి రథస్థలిఁ దాకె దాకన
క్లిన్నగతింధరిత్రి దిరిఁగెన్ హతిచేదిశలెల్లఁగాసిలెన్
కన్నిధి నల్గడల్చెదరె ఖస్థలితారకలన్నిరాలె నా
కిన్నెర సిద్ధసాధ్యఖగభేచర సంతతి దద్దరిల్లగన్.

157

క. అనలకణచ్చటలెగయఁగ
ననిలరయక్రియలచే ధరాధీశనరా
శనక ర్తల యరదాలం
టనదాకనజాండ¹గలసినట్టయ్యెనటన్.

158

క. హరిహరిగలసిన జాడల
కరటికరటి దారసిలినకరణిం జాలా
గిరిగిరినెనసినగతి దా
శరధి ఖగారాతి యెదరి జగడించిరటన్.

159

క. ఇతరేతరకరగళితాం
చితచండశరాసనాతిశితశరధారా
క్షతశాస్త్రశస్త్రకదన
క్షితియయ్యెం త్రిదశరాజిగీర్తించంగన్.

160

ఉ. ఆనరఖాదనాగ్రణి నయక్రియసంధిల నంధకార నా
గానలకాండధారల జయస్థి తినేయఁగగాంచి జానకి
జాని దినేశతార్హ్యఘన శస్త్రకలందెగనేసి యార్చె లే
ఖానక దంధణల్ చెలఁగ యష్ట దిగీశితనెల్లనెన్నఁగన్.

161

క. ఆనిర్జరారిఁజేసిన
దానికి నన్నింటికి నన్ని తగఁజేయంగా

దీనాకృతిచే నేదియు

గానక దశకంఠదై త్యక్తర్త కలంగెన్.

162

తే. ¹అజతనయనందనాగ్రణియంగయష్టి
చింతగింజంతయెడలేక చిత్రసరణి
తగల నెసఁగించె దశకంఠదై త్యక్తర్త,
సరగ నీరీతి గలహించసాగిరంత.

163

క. ఖరరాక్షసగంజనసిత (?)

శరధారల్ కైకసేయశక్రాహితకం

ధరలెఱిగించఁగ నా తీ

రరసి గణించంగసాగి రందర లంతన్.

164

ఉ. అనరనాథకేసరిశరాహతి నిండఁగనాట నిస్సహ

గ్లాని ధరించి రాత్రిచరకర్త యహంక్రియ సంధిలంగ²గా

(?) శీనదయాంతసంత్రిశిఖపేతి గదల్చి తెరల్చి యేసె ఘం

టానినదక్రియల్ గిరిఘటల్ నటియించఁగ నింగిగాసిలెన్.

165

చ. అదికడగాకరాఁగని ఖరారిసగాహితదత్త శక్తి

ష్టదిశల నిస్సహాగ్నికణ సంహతిరాలఁగనేసె నేయఁగా

నెదిరి సహస్రఘృష్టిని గ్రహించి నరాశనకర్త లీలచే

నెదగ హరించె నాత్రిశిఖపేతి నిరాకృతిగాగ నయ్యెడన్.

166

తే. పసియంతటఁ జాలక యీర్ష్యరేగి

దాశరథిశస్త్రీకలచేత ధాకసేయ

దాని కలిగి నిశాచరధరణి జాని

తలకి గద్దించి నిరసించి తత్తరించి.

167

చ. ఇనశశితారకల్పెదర నెల్ల దిశల్చలియించ శాక్రహ్

దినికెనయైనశస్త్రీకధృతిన్ ధరణీతనయాధిరాట్పురా

సనఘనయష్టి గండ్రలయి జారఁగనేసె నిశాటసేన ల
ల్లన చెలగంగ నిర్జరకళల్ దరుగన్ హరిరాజిగాసిలన్.

168

వ. అంత

169

అ. వె. కలశజర్పి ద త్తఘనశరాసనయష్టి
సంగ్రహించి నారిశస్త్రిజేర్చి
జనకధరణినాథజాజాని యత్యంత
చిత్రసరణి నాజిజేయసాగె.

170

వ. ఇట్ల నిశాఽహఃకాలచర్యలెడతెగక షష్టదినసంఖ్యల్ దాటిన నాటి
చెంత

171

క. అనియతని శిరఃకరతతి

గనియల్ సేయఁగ నిగిర్చగా దాశరథిం
గని కలశకర్ణసహజా
తనిశాచరకర్త నయహితస్థితిదేరన్.

178

వ. ఇట్లనియె

క. ఊతినాథ! సంశయించక

యతని జరధాత్రిచారణాహారరస
స్థితి తనరె న్గనక సదా
గతిహిత శరధారనేయఁగ లెస్సయనన్.

174

ఉ. అన్నరనాథకేసరి శరాసనసంఘటితాగ్నిశస్త్రి న
చ్చిన్నదశాననత్రిదశజిజ్ఞాతరాంతర సంస్థితాదితే
యాన్న'రసగ్రహక్రియనయ స్థితి సంధిలఁజేయ నార్తినా
చెన్నటి రిత్తయెనిలిచెఁజెంగటి కీశఘటల్ హసించఁగన్.

175

వ. ఇట్లునిలిచిన చంద్రహాసింగాంచి

176

క. ఇన్నాళ్ల దనుక నేనిట

చిన్నెలకై తెగక యాలసించితి నింకన్

నిన్ననిగీటణఁచఁగచన

దిన్నఁగదృష్టింఁచ రాదె ధృతియనియల్కన్.

177

మ. జననాథాగ్రణి కార్యసిద్ధిగన సచ్చస్త్రాహతిన్ కైకసీ
తనయేంద్రదాహితక ర్తనేసినయెడం ధాతీస్థలింద్రెల్లె ధా
రననింగి స్సహరాజి తల్లడిల తారల్ రాల దిగ్గంతిదీ
ర్షునినాదక్రియ లెచ్చ కంధికలఁగన్ గట్టెలనల్లాడఁగన్.

178

వ. ఇట్ల ధరణీస్థలింద్రెల్లె

179

సీ. సనకాది యతిరేఖలెనసిన యానంద

జలరాశిఁదేలిరి శైలహాగ్ని

తరణి నందనదైత్య సరిదీశకారాజ

రాజకాళిక కీర్తన లెసంగె

తాళానకనిపాద కీలల కచ్చర

చానల నృత్త సంసరణి నలరె

ఖచర నిస్సాణ సంఘాత ధణంధణల్

గ్రాలెనల్లడల చీకట్లడంగె

జల్లనై గాలినిండఁగజల్లె ఖగల

తాంతసంతతిజెడి హెచ్చె యదితిజర్మి

శ్రీధరాంకిత గీతికల్ జేయసాగె

యద్దితిజకర్త ద్రెల్లెనయట్టి కతన.

180

వ. అత్తటి సనకాదియతిసంతతి శతానందాదినిర్జరశ్రేణిశక్రాదిదిగీశసంహతి
యక్షకిన్నరసిద్ధసాధ్యనాగ చారణాండజరాజి యంత స్థలిడిగ్గి దాశరథికి
సాష్టాంగ దండక్రియలాచరించి లేచి నిలచి

181

సీ. జయజయశ్రీకాంత జలజాండకకరండ

సంతాన కలితదేహాంతరాళ

జయజయ నిఖలేశ జనకకన్యానన

జలజాతసంచరచ్ఛంచరీక

జయజయ సాయకాసన నిర్గళిత చండ
కాండఖండిత దశకంతకంత
జయజయశేషాహిశయన కాంచనచేల
రత్నకిరీట హారగణశాలి

జయహృషీకేశ! జలజాక్ష! జయయనంత!
జయజనార్ధన! జయశార్ఙ్గ! జయగదాంక!
జయజయహిరణ్యరాక్షసజతర దళన!
నర్తితహ్రోదినీశాత నఖరశిఖర!

182

తే. ఆదిగాథల్ గ్రహించిలేఖారియైన
తస్కరాగ్రణికనిధి దాగఁదెలిసి
జలచరాకృతి నాతని సంహరించి
ధాతకన్నింట నిచ్చితి దయ యనంత!

183

తే. *శైలహారికిఁ గీడై నలీలఁదెలిసి
క్షీరనిధిఁద్రచ్చగిరిఁదాల్చి కీర్తి హెచ్చ
సరగఁదలదాచినట్టి యాసరణి నిల్చి
చెడనిక్రియచెలఁగఁజేసితి శ్రీసనాథ!

184

తే. ధరణి హరించదలచిన దైత్యనేత
నంటి కిటిరీతి హరియించిహర్షగతిని
యచల నిజగతినెత్తినయాఖ్యలెన్న
నేర్చగలరయ్యయైరైన నీరజాక్ష!

185

ఉ. రేగినయట్టి కాంచనశరీర నిశాచరకర్త య్పార్వతే
సాగిట ధిక్కరించి తనసంతతి చిన్నననంచదల్చఁగా

*184 పద్యమునకే 'పాతాంతరముగా' ఈ పద్యము 'ము'లో గలదు.

చ. "దితితనయాదితేయ తతిదెచ్చిగిరిన్ ఘనచక్రితాటనా
యతగతిగట్టి రెండెడల యక్కఱదీర్చఁగజాలినంతనే
యతిరయ శక్తిచే జలచరాకృతిలీల ధరించిదాని యా
తత కఠినాంసధాత్రి కడఁదాల్చిన నీతెఱఁగెన్న నేటికిన్."

నాగడియందె శ్రీనృహరియాతనినాకృతిజెందినట్టి నీ
లాగెడజేర్చితెస్సంగ దలంచంగ గల్గిరె యెందరేనటన్. 186

చ. కడఁగి సహస్రహస్తఘనకాయఖగాహితనేతతండ్రి నా
గడగతి కాంక్షచేదిరియగాజనిధాత్రి త్రిరితి కాళ్లచే
నడిఁగి గ్రహించి యాదితీజజాగ్రణికిచ్చినయట్టి నాటి నీ
నడక గణించఁగాగలరె నాకథరాతలనాగసంస్థలిన్. 182

చ. నిలిచి సహస్రహస్తనరనేత యడాటలకాక నిద్దరన్
గల నరసాధ సంతతిని గండ్రికలై తెగనేసి తండ్రికిన్
గలఁగక రక్తధారలనె కార్యగతిన్ రచియించినట్టి నీ
కిల సరిసేయఁగాగలరె యెన్నికలెందఱలై న శ్రీహరి. 188

చ. ఇటదశకంఠదై త్యకరియెన్నికగా ఘనకాంక్షలందితో
గటికితనాన నందఱలగారియచే నలియంగఁ జేయఁగా
నటయిటజేరనీ కతనియాననహస్తతతిన్ దృఢస్థితిన్
నటననె శస్త్రసంహతినినాటగద్రెంచితి తాటకాంతకా ! 189

చ. అలరగనింకిటన్ హలధరాకృతి నాగడరీతి కాంతలం
గలఁచెడి యాకృతిన్ గలిఁగి గాఁగలచర్యలెటన్ననన్నయా
జలజజ శక్రలేఖతతి జక్కని దృష్టినిదేరి కాంచి దా
గలకలగేరె దాశరథి కాంతిదనర్చి శశాంకరీతిగాన్. 190

వ. అంత

సీ. తారకాఖ్యఖగారి దండించి జయగతి
కీర్తిపెచ్చినకా ర్తికేయలీల
యంధకాఖ్యనరాశనాగ్రణి నణఁగించి
ఘనతకెక్కిన కాలకంఠులీల
యశనిధార దెరల్చి హంకార లేఖారి
జండినయట్టియాశక్రులీల
గాంగేయగేహ సంగర గరిష్ఠనిశాట
దక్షఖండన నృహర్యక్షలీల

దశగళత్రిదశారి నీ ధరణీజార్చి
తనజయఖ్యాతి యలరంగ దశరథే
నందనాగ్రణిదాయని నండజీటి
శింజిన వెరల్చి శరయష్టిచేతికిచ్చె.

192

వ. అయ్యెడ

193

సీ. చిరగతినిర్జరశ్రేణియానందించె
యహిరాజసంతతియలరి తలఁచెఁ
జారణతతియంత సంతసించి గణించె
సిద్ధసాధ్యఖగాళిజేరియాడ
నినశశిగ్రహతారలెంతయేని దిశించె
నాక నారీజన నటనలెచ్చెఁ
గీశసంతతిజాల గీర్తించిఁ జలరేగె
దిజ్నురేళితలెల్లఁదేజరిలై

దైత్యనాయక కరశంతదశన రాజ
తిలకయని యెన్ని నతిఁజేసి దీనరక్ష
సరగజేయంగ దలఁచినచక్రి యీతఁ
డే కదాయని హర్షించిరెల్లరంత.

194

శా. ఈలీలన్ దశకంఠరాఖ్యగల యాహీనాగ్రణిం జెండినన్
జాలానార్తిఘటిల్లయగ్రసతి తన్చానల్ తగన్నంటిరా
నాలంకా స్థలిదాటికాంచి యహహా! హా! శాధ! నేడిట్లు యీ
నేలంద్రెల్లి తె రాజహేళియకటా నిన్నిట్లఖండించెనే.

195

తే. రాక్షసాధీశ నీసతిరాజి యడల
దయఁజిగిర్చంగ కట్టెదఁదార్చకేల
ధరణి నింంత గండ్రలై తలఁగి చనితె
కట కటా! యేదిదిక్కని కలగి చీట.

196

క. అందఱులన్నియడాటల
దందడినేడ్చంగ నతనిదాయి కలంకన్

గంది యరచెనది దశరథ

నందన నరనేత నీతినయగతి నణఁచెన్.

197

ఉ. అంతటఁదాటకారి తనయండనె నిల్చిన దై త్యకేసరిన్
జింతదలంగఁజేసియతి శీఘ్రతదేరఁగ నగ్నిసంస్కాయల్
సంతసిలంగ నన్న కిటసాగఁగఁ జేయగరాదెయన్న తా
రంతట తాళిశాస్త్రగతి రాక్షసనేత రచించె తత్కియల్.

198

తే. అగ్నిసంస్కార సత్కియయాదిగాఁగ
నెల్లక్రియల నెసగించి చిత్తసరణి
తిరిగియేతెంచినట్టి దై తేయనేత
గాంచితనదాయిరానెలఁగడఁగిచీఱ.

199

తే. దాశరథియెంతో హర్షించి దాయిగాంచి
దశగళకనిష్ఠఖచరారి ధరణినేతఁ
గలసించని లంక కేలికగాగఁ జేయ
ననఘ యేతేరరాదెయటంచునాడె.

200

సీ. అర్కనిశాకరు లష్ట ¹దిక్కుల గ్రహ
తారకాతతి యెంతదాక నిలచు
నజ హరి హర దిగీశాకాశ ధర కంధి
ధరణీంద్రగతి యెంతదాకనిలచు
నిలయాదిగా జగాలీరెంటి నిలతన
తలలుదాల్చిననెంతఁ దాకనిలచు
నాచర్యలెల్ల యిన్నర నాగఖగతతి
దలఁచంగకథల నెందాకనిలచు
నంతదాక ననేక ఘనాతిశయత
లంకనీతనికిచ్చి యలంకరించి
దాయి రారాదె యన నాజ్ఞఁదలధరించి
కదలి యతనిని దద్రాజ్యక ర్తజేసె.

201

వ. ఇట్లు దాశరథియాజ్ఞ నింద్రజిద్ది తిజారాతియగచరసేనలాచ్చాదించ దశకంఠ
సహజునిం గలిపించని లంకారాజధానిచేరి ఝల్లరీకాహళ నిస్సాణ శంఖానక
థక్కానాదక్రియల్ జెలంగ గేహినీసంగతి నతని సింహాసనస్థాయిగా రచి
యించిన కాంచనరచితచేల కంఖాణ సారంగ శతాంగ నై నిక¹దాసదాసీ
సకలార్థిసంతతికిం గ ర్తయై హితరాక్షసరేఖల్ నిండ హర్షస్థితింజెంద నిట్లు
న్నిశాచరనేతకనిష్ఠదాయినినధిష్టాతంజేసిన నత్యంతసంతతాతిశయతఁజెలంగి
యా చిన్నరానెల ననేకయలంక్రియల నలంకరించిన నటంగదలి తదగ్రస్థలి
నంగదహరినెక్కియేతేర తానతని దండనేచని రాజశశింగాంచికాళ్ల కెరఁగి
లేచినిలిచి యిట్లనియె

202

ఉ. రాక్షసహారి! నీచరణ రక్షలదాల్చితి నాహృదంతరిన్
దీక్షఘటిల్లధన్యగతి తేజితగాంచితి రాజ్యకర్తనై
యీక్షణకాంతి చాలదయయేచికలంగదసాగఁగంటి కం
జాక్ష! యహీశయాన! యనసాదరలీలలఁదేల్చెనాతనిన్.

203

వ. అంత

204

ఆ. వె. దైత్యహంతయాజ్ఞ దాల్చియనిలజుండు
జనశరాజతనయ సరసకేఁగి
హర్ష సిద్ధిసితకరాస్యలఁ గై సేయ
యనచినంతజేరియాశ్రయించి.

205

క. తలయంటి యటకలిడి చె
న్నలరఁగనీరార్చి చిన్నియలదేర్చిన ఛా
యల చెంగట్టఁగ నిచ్చిరి
కలయఁగ జిగియైన తేటకై సందడఁగన్.

206

సీ. ఘనఘనాంత స్థలాగత తటిల్లత లెల్లఁ
దనరనాకాకృతి దాలెననఁగ
ప్రప్తధాత్రీస్థలి జక్కదనాలన్ని
యేర్చిపెంకిగ రచియించెననఁగ

గణనకెక్కినయట్టి కలిత రత్నశ్రేణి
 సిరినిండరాళిగా జేసిరనంగ
 నంధకారాతి నాడైన తియ్యని కాడు
 జూంచిత సచ్చాయలల్లనంగ

సారణాదితి నందన సాధ్య సిద్ధ
 నాగ యతాండజాత కిన్నర నిశాచ
 రాంగనా సంచయాఖ్యాదితాతిశయత
 జనకకన్యక రంజిలై సాంద్రకళల.

207

తే. తెలియకరలేనియట్టి లేనెలయనంగ
 సానదీర్చిన యగ్గజ శస్త్రిజాడ
 కంటి ¹కంకిరియైచాలఁగాన నయ్యె
 జనకనందన తా జగజ్జనని యనంగ.

208

వ. ఇట్లలంకరించి నిర్జర శ్రీలాచ్చాదించఁదేరెక్కించి దాశరథి యగ్రస్థలి
 నిల్కడఁజేసిన

209

ఉ. అంతట సీతగాంచి యతఁడాగ్రహదృష్టి నిరాకరించినన్
 జింతిలనేల యగ్ని ²యతచెచ్చెఱఁజేరెద నందె నాయెడన్
 యెంత కలంకయైన శిఖయే కనియాడెడినన్న గ్రక్కునన్
 జెంతనెగాకగా ననలచిహ్నాల రాజగజేసినం దరిన్.

210

తే. నిలిచి నతిజేసి “దహన! నానిల్కడయిల
 దాశరథిగాక యన్యునిఁదలచినట్టి
 దేని నాయంగలతిక దహించరాదె
 యితర గతిలేని యెడ సీత గతియె సాక్షి”

211

క. అనికీలిఁజేరినిలిచిన
 కనకనయనియనలశిఖ లెగందిగ నెగురన్
 దన లసదాకారస్థితి
 జననాయక పేళిదండ సరగ నయగతిన్.

212

పంచమాశ్వాసము

వ. నిలిచి శిఖ యారాజశశింగాంచియిట్లనియె

క. జానకియిదె యీసనుసతి

గాన నరాధీశ యక్షఖగనాగ నర

స్థాన స్త్రీలందె నన్

యీనిల్కడలేదయనిన నెంతే నలరెన్.

క. ఆగతిగనిఖగదిక్చర

నాగదితిజ యక్షసిద్ధనాయకతతియీ

శ్రీగద యిందిర యిక సరి

యేగతిలేదనినఁజెలఁగిలెల్లర నంతన్.

అ. వె. తండ్రియైనదశరథక్షితిరక్షిత

ఖచరతతినిగలసి ఖగతినిల్చి

తనయసత్య నిష్ఠధన్యతగాంచితె

యని యనేక చెలగెహర్షసరణి

న. అంతట

సీ. కఠినదారిద్ర్యసంగతి దనర్చినయతఁ

డెన్నఁజెంగటనిధిగన్నసరణి

దిననాథచండదీధితి స్రుక్కినయతఁ

డెన్నశాఖచ్ఛాయఁగన్నదారి

కటికయాకటి చింత కాకజెందినయతఁ

డెన్న నన్నస్థితిఁగన్నజాడ

కరిఖడ్గకిటిరాజికాన జిక్కినయతఁ

డెన్న తత్సరణిఁదాగన్నసరణి

తే. జనకజాకాంత ఘనకళాజాతికాంత

యగ్రధర నిల్కడగఁజేయహర్షజలధిఁ

దేలితేలి దృగంచలతృష్ణరీతి

గాంచికాంచి నయక్రియగణనజేసె.

తే. కాకజల్లారదనయంతగాననై న
 సీతనందఱియానతిచేతనేల
 ఘనతఖగతతియిచ్చినకాంక్షలెల్ల
 గీశసంతతి నీడెర్చి కీర్తి పొచ్చె.

219

వ. ఇట్లుసీతంగాంచి దాశరథిలేచి కాగిలించి యాజగజ్జనయిత్రిం దనచెంగట
 నధిష్ఠంజేసి యనేకచర్యలాచరించి

220

క. నాచేతగానినడకల్
 నీచేనీడెరెగనుక నీదృఢచర్యల్
 నాచర్యల్ ధరణీస్థలి
 నాచంద్రార్కతన నిల్చె నక్కఱదేరన్.

221

సీ. నీకయి యద్రుజానేతకాండాసన
 యప్తిగండ్రించితి యందరెఱుంగ
 నీకయి గట్లచే నీరధి హరిసేన
 చేతగట్టించితిఁ జిత్రసరణి
 నీకయి దశకంఠ నిర్జరారాతి సం
 తితి గీటడంచితి సతతశక్తి
 నీకయి శక్రాది నాకజనశ్రేణిఁ
 జాలరక్షించితి జగతియలర

నీకయి చిరంతనఖ్యాతి నిఖిలదిశల
 శ్రీలనెన్నిక నెక్కంగఁజేసినాడ
 గనుక నీచేతయిల్లెకా కథజనించె
 సరసలాక్షణ్యజాజాత ధరణిజాత.

222

క. తతకాలస్థితి దశగళ
 దితిజాగ్రణిగాంచ నల్కదృఢసంధిరచిం
 చితియదె సత్యక్రియయై
 ఊతి నిలిచె న్నిచరిత్ర సిరిసంధిల్లన్.

223

ఆ. వె. తండ్రికంటె ధరణిఁదల్లి కిందనయ సం

తతియదాట నధికదయదలంచి

యిట్టి సరణి ననక హెచ్చయ్యె నాశక్తి

నీకెకల్గినయది నీరజాక్షి.

224

మ. అదిగాకే దశకంతదాయికయి యాశాధీశకంజానన

త్రిదశశ్రేణి తరంగిణీశతటి నర్థిన్నిల్చి కీర్తించఁగా

నెదచే నిందఱుకై ననేటి చెఱఁగాయేనేఁగి దాసాళి గా

చెదనంచాడినజాడ జేసితిగదా సీతా జగన్నాయికా.

225

క. అనిసీత నెన్నిచాలా

యనినలసిన కీశఘటల నందర రక్షిం

చినలేచి సంతసిల్లి రి

గనిజేజే ల్గణనసేయఁగా నాయెడలన్.

226

క. జానకినిగలసి ధరణి

జాని తరచించనదలచి సరగ నిశాట

స్థానాధినేతజీఱినఁ

దాననియెం దాశరథియెదన్ సంతసిలన్.

227

సీ. ధనదయానస్థితి దరలితారానేఁడె

సాకేతనగరికిఁ జరిగిరాదె

దశకంతలేఖారి తన యన్నె దండించి

యదితెచ్చి చరియించె నఖిలదిశల

నెందఱులెక్కిన నేనింటకెదగల్గి

గాలికంటెను శీఘ్రగతినిదనరి

కాంచనరత్న సంఘటితరచనలచేత

యెంతయేనిదనర్చె నిదియె దీని

నెక్కిచనరయ్యయని తెచ్చియాయ నలరి

రాత్రిచరకీశసంతతిరాగఁ జేసి

యందఱులనెక్కఁగా నన్చిహర్ష సరణి

దానధిష్ఠించె నంటెయాధరణిజాని.

228

క. జననాయకహారి సీతం

దనదాయిని నెక్కజేసి తగినట్టి యెడన్
జనదలచి యనరసరణిన్
దనరంగ నాకాశగతిని దరలినయంతన్.

229

మ. రణధాత్రింగనజేసి సీత యిచటన్ రాత్రించరాగేశితన్
గణనాతీతశరాళినేసి తలలన్ గండ్రించితిన్ గంఠె కం
కణకాంతింగల తత్కరాలిదెగియన్ గంజాతనాశక్రియ
న్నణగంజేసితి నిచ్చటన్ గలశకర్ణాభ్యాక దైత్యాగ్రణిన్.

230

సీ. అతికాయఘననాధహననసంస్థలియిదే !

యదెయగ్ని కేశ సంహరణధాత్రి !
సకలరాత్రించరుల్ జచ్చిరియిచ్చట
జలరాళిగట్టిరి సరగనిచట !
నీరధిగననయ్యె నిజరీతినిచ్చట
గలసె రాత్రించరకర్తయిచట !
ఖగకర్తచే జాడగాంచిరియిచ్చట
సేనలఁ గలసితి చానయిచట

నెలలనాల్గింటి జడగట్టి నీరధార
లడర నీగిరి నిలిచితి నధికచింత
1నర్మికిచ్చితి కిష్కింధనదియెదాని
కాంతి యెంతేని తెలియంగఁగానరాదె.

231

మ. అనినన్నక్కడ నిల్చికిశతతిసాహాయ్యక్రియన్ దాల్చినన్
జననాథాగ్రణి యట్లరాననిచినన్ జాలాయెదల్ రంజిలన్
గనకాలంక్రియలెల్ల సీతయలరన్ గాన్కల్ తగన్నిచ్చియా
యినజాతాగ్రసతీ సహాయ్యచెలియన్ నేతెంచెయందెక్కినన్.

232

వ. అయ్యెడఁదరలి దనసతికి యారాజశశియిట్లనియె

233

సీ. శక్రనందనహరి సంహరించితినిటఁ

జెట్లందె దాగితిఁజెలియ యిచట
ద్రాశ్ల నేడింటిని దరిగితినిచ్చట
గెడసినరక్కసి గీటితినిట
నర్కిసంగతి గంటి నరయంగనిచ్చట
నీయలంక్రీయలెచ్చె నెలఁతయిచట
యనిలజనగచారి నలరికాంచితినిట
జెంచెత సత్కియల్ జేసి తిచట

దీర్ఘకరరాత్రిచరనేత ద్రెళ్లెనిచట
నర్కసారథి తనయ ఖగాధి నాధ
సంగరస్థలియిది కంటె జలజనయన
కానఁగానయ్యె దళశాల కాంత! యిచట.

234

క. తాటకతనయఖగారిన్

గీటఁడఁచితి నిచట నిట్టిక్రియ నేతేరన్
నెట్టించి యతఁడ చీఱిన
నాటినదయ ¹గల్గిదాయి నాకై రాగన్.

235

అ.వె. జరశరీరయైన జటిలీలనేతెంచి

కదసి కల్లలరసి దండనిలచి
తస్కరాన నిన్నెతనరధస్థలినిడి
చనియె దితిజకర్త చాన యిచట.

236

క. ఖరదై త్యాది నిశాచర

హరణ క్రియచేత దండకారణ్యానన్
సరగనె నిష్కంటకగతి
జరుగఁగ జేసితినియిట్టిచాయం జాయా!

237

క. అల్లన దై తేయాగ్రణి

చెల్లెల్నిన్నేచ దాయి శీఘ్రత గీసెన్

గల్గరి ¹నాసిక కర్ణా

లెల్లెడలన్ రక్తధారలెగయఁగనిచటన్.

238

ఉత్సాహ. కలశజాతజటిలనేతగాంచియిచ్చనిచ్చటన్

అలశరాసయష్టి నందినట్టి జూడఁగట్టి గా

నలర నత్రికాంతయిడిన యంగరాగసంగతిన్

జెలఁగిపొచ్చినట్టిలీల చెలియ యిందె దెలియఁగన్.

239

ప్రగ్విణి. దండకారణ్య సంస్థానికేతెంచియా

చండదై త్యాగ్రిణిన్ జక్కఁగాఁజెక్కితిన్

అండగాఁజిత్రశృంగాది కేతెంచి నే

గండడంగించితిన్ గాకి రా నీ కడన్.

240

ప్రగ్విణి. చక్రసంజాతరాకన్యసై న్యాల దై

న్యక్రియన్ గానరానంత నాతండ్రి దా

శక్ర సంస్థానికింజన్నదిందెల్ని శా

స్త్రక్రియంజేసితిన్ దత్త్రియల్ యిక్కడన్.

241

క. అనియాద్యంతస్థితిదాఁ

జనకజకెఱిఁగించియిట్ల చనఁజన నంతన్

గని యండజూడు జటికా

నన సంస్థలిఁజేరి నిల్చి నరక ర్తదగన్.

242

సీ. కేసరినందనకీశాగ్రణినిగాంచి

యీరాత్రినిచ్చెద నిట్టిచింత

కాన శీఘ్రతనేగి కని కిరాతాగ్రణి

యలరంగనారాక దెలియఁజేసి

సాకేతనగరికిఁజని జననీత్రయి

కెఱిఁగించి నతిఁజేసియెదజిగిర్చ

నగ్రదాయనిఁగాచి యతనికి నీచర్య

కర్ణరంధ్రానందగతిగఁదేల

తే. సకల సన్నాహసంగతిజతదనర్చి
రయగతినియెల్లియిచటికిరాగఁజేసి
తిరిగిరారాదెయనియన్చసరగనట్ల
చనియె హరికర్తలందఱల్ సంతసిల్ల.

243

క. అగచారి నేతయటఁజని
నగకాననతతినిఁ గడచి నయగతినంతన్
దగఁగంగదండ గ్రక్కున
నిగిడిన దయగల కిరాతనేతన్ గాంచెన్.

244

క. కనిదశరథ తనయాగ్రణి
యెనయఁగఁగాననజరించియేతెంచితగన్
ఘనత నిటకెల్ల రాఁగలఁ
డని తెలియఁగఁజేసిచనియె నతిశీఘ్రగతిన్.

245

ఆ.వె. తరలిగంగదాటి తానంతసాకేత
రాజధానిగడచిరాగ నచట
సకలనరశరీరచర్యల గనియింక
నేనిపై న నగరె నిజతఁ తెలియ.

246

క. అని నరదేహక్రియ దా
నెనయంగాఁదాల్చినగరి¹ కేఁగఁగ ఖరజి
జ్జననీత్రయి యలరంగా
సనయగతిం దెలియఁజేసి సాగిలియంతన్.

247

తే. జానకిజానియిచ్చటసరగనెల్లి
రాగలఁడటన్న నందఱల్ రంజిలంగ
నటఁదరలి నందినగరిఁజ్రకాంశజాత
శశినిగని హర్షియైచక్కఁజాగినిల్చి.

248

ఉ. తాటకహంతయిచ్చటికిదానని చెందఁగదెల్వఁ జేయఁగా
నేటికి ²నండజాక్షజటినేత సహాయత నాశ్రయస్థలిన్

1. కేగట(ము) (2. నండజాఖ్య ?)

దాటగనిల్చెగాన తనదాయకి సీత కనేక లెస్సలే
గీటడఁగించె రాత్రిచరకేసరి కైకస నందనాగ్రణిన్.

249

వ. అదియెట్లంటేని

250

సీ. నిన్నిటకంచి నీయన్నదండకకానఁ

జేరి దైత్యాగ్రణిఁ జెండిపొచ్చె
దశకంఠలేఖారి దయగల చెల్లెలి
నాసిక కర్ణాలి గీసెచెలఁగె
దానికై కెరలిన దైత్యాలిగెడయించె
యఘచింత గలయిట్టి నణఁగఁజేసె
తస్కరగతిసీత దనయింటఁజేర్చిన
నానిశాచరకర్తనరయదలఁచి

కడఁగి ఖగకర్తచే జూడగాననై న
నార్కిరక్షించి యాతనియన్న నేసి
యెనయఁ గిష్కింధ హరికర్తకిచ్చి సరగ
ధరణి కంజాత నరయంగ దలఁచినంత.

251

క. నన్నాదిగఁ గీశతతిన్

యెన్నికగానెల్ల యెడల కేఁగఁగజేయన్
దిన్నని దక్షిణదిశగల
కన్నిధిలంఘించి సీతగాంచితి నచటన్.

252

మ. కని నేనంతటరాక్షసాలినణఁచన్ గట్టెం దగం ద్రాళ్లచే

ఘననాదాఖ్య ఖగారి యట్టియెడ లంకంగాలఁగాజేసితిం
జని యాజానకియాజ్ఞఁ గంధితిరుగన్ జంగం ధృతిందాటి యా
జననాథాగ్రణికెర్క సేయ నడచెన్ పై న్యచ్చటల్ దండరాన్.

253

అ.వె. తరలిసేనలెల్ల దనచెంతనేతేర

నెరయజలధిదండ నిలిచినంత
తలఁగి సఖ్యగతికి దశకంఠదాయి రా
లంకకర్తగా నలంకరించె.

254

ఆ.వె. అట్లనిల్చి కడలి గట్లచే గట్టించి
దానిదారి లంక దండఁజేరి
రాక్షసారి సంగరస్థలికేతేర
కీశఘటలెదిర్చి గీటఁడంచె.

255

వ. అంతట

256

సీ. కలశకర్ణలతికాఘననాధదశకంధ
రాఖ్యరాక్షసతతియాదిఁగాగ
నెఱిఁజండి కై కసియిష్టనందన దంతి
కెంతేనిదయ లంకయిచ్చియంత
సీతయేతెంచిన శిఖఁజేరఁగాఁజేసి
కందకనిలచినగతికి నలరి
తగ నేలియంతట ధనదయానస్థితి
దరలి రాక్షసకీశ తతినిగలసి

చెలఁగి యేతెంచి నిలిచె నీచెంత నండ
జాఖ్యజటినేత సత్కియలంది నేటి
రాత్రియదిగాన యదిరికిరాగఁదగదె
యని తెలియజేసి తిరిగిరానంత నిచట.

257

క. ఆయండజాఖ్యజటి జన
నాయకశశిఁగాంచియింకనాచేఁకాంక్షల్
యేయేగతి గన నడగ గ
దేయన నంగీకరించి తెలియఁగజేయన్.

258

తే. కీశసంతతికాహార క్రియలకెల్ల
నరయ సాకేత నగరికి నన్నిదిశలఁ
జెట్ల కాయలతేనెల జెందనిచ్చె
నంతనాజటియానతి నచటఁదరల.

259

వ. అంత.

260

మ. అటజక్రాంశజరాజకర్తసరగన్ హర్షాతి హృచ్చాలియై
 కటకాలంక్రియలెల్ల జేసి¹ కణనత్త ంఖాణదంతి రథ
 చ్చటలన్ శానల కాహశానక ఘటార్ఘంకార ధక్కాదిగా
 రట దత్యంత ధణంధణల్ నలుదిశల్² రంజిల్లగా దానటన్. 261

చ. చనిఖరహంతయాదికృతసంధిలనిచ్చినదాశ కైకయీ
 తనయ ధరాధినేత లసదాగతి ధిక్కరణాతి శీఘ్రున
 ర్తన దినచర్యలంగలసె ధాత్రిదిగంతహితక్షిత్తి శతల్
 గని ధనరత్నదంతి రథకాండఘటల్ సిరికాన్కలీయగన్. 262

ఆ.వె. ఇట్లు దలరియెదిరికేతెంచి దశరథ
 యగ్రతనయశశికి నతని సతికి
 కాళ్ళకెరిగిలేచి గణియించిదాయితే
 గడగియతనిగాంచి కౌగిలించె. 263

తే. అహితహరణాఖ్యగలదాయయట్టిచెంత
 జరణకంజాల కెరగిన జక్కనెత్తి
 కదిసి జననీత్రయినిగాంచి కాళ్ళకెరిగి
 ఘనతనీయ తదాశిషల్ గాంచిరచట. 264

క. అంతకిరాతాగ్రణిగని
 సంతసగతి నతనిసతికి సహజస్నేహ
 త్యంత దయాజనిత నిజహృ
 దంతరియై తాటకారి యలరించె దయన్. 265

క. ఆదై త్యాగ్రణినారిని
 సాదరగతి కౌగిలించి సంతసితెదగన్
 యేదెసగాంచిన జయజయ
 నాదక్రియ లెసగగీతికినర్తన లలరెన్. 266

వ. అట్టియెడ. 267

క. నగరిజనగణనలెచ్చంగ

జగతియదరఁగాహశాది ఝర్ఘరలెసఁగన్

అగణిత ధక్కాధణధణ

ఖగసంతతి దద్దరిల్లగ్రక్కనగదలెన్.

268

అ.వె. కదలిగంగగడచికాండచే యక్షేశ

యానధాత్రిడిగ్గి హర్షలీల

సరగదాని ధనదసంగతికై యంచి

రాష్ట్రదంతినెక్కిరాజకర్త.

269

క. చక్రకాంశజాతదాయున్

చక్రీశాంశగలదాయి సరగ రయగతిన్

చక్రికి నీకడనాకడ

చక్రీచక్రియలచక్రశార్ఙ్గధృతిగతిన్.

270

తే. ఏనిగలనెక్కితగఁదాల్చియిద్ద అరుగ

చరణరతుల కడదాయి చేతదాల్చి

కరటికంఠాణరథరాజి ఘనతనెక్కి

గీశరాత్రించరేశితల్ కెలనరాగ.

271

అ.వె. అందలాలయంద యట జననీత్రయి

ధరణితనయఁగదిసి తరలిరంత

రాజధానిఁజేరరా నట్టిశృంగార

కాంతి యన్నిదిశల గాననయ్యె.

272

తే. నిర్జ రాధీశ శిఖికాల¹నిర్జ రారి

కంనిధీనేత యనిల యజ్ఞాధినాథ

శంకరాది దిగేశితల్ సరసలీల

గణనలెచ్చంగ రెండెడగలసిరాగ.

273

తే. అఖిలదేశనరేశితలచటగదిసి

సందడిదనర్చియేతేరసరగనంది

నగరికడనిల్చి యాయజనందనజటి
యాదిధరణిఖగచ్చటలంది కనిన.

274

మ. కరకంజాలనె రెంటినంటిలఁగ జక్కంజాలి యల్కుస్థితిన్
నెరయంజేరిచి నిల్చినంగని యెదల్ నిండారహర్షస్థితిన్
సరగన్నందరలియ నాశిషలపెచ్చంగాంచి హర్షాసనా
లరయంజేర్చిననెంతయేనలరి యయ్యాసీనత నిల్చినన్.

275

క. ఆజటినేతల యానతి
రాజకళలఁజెందినట్టి రాజశశియటన్
రాజిసగతి గద్దియకడఁ
దేజిత సంస్థానియయ్యె విగ్గననంతన్.

276

తే. కై కనందనరా నేలగదిసి చరణ
కంజరక్షలఁ దలదాల్చికడననిల్చి
యన్న! నీయాజ్ఞ నాశిరస్సందెదాల్చి
నేర్చిన ట్లధినేతనై నిలిచినాడ.

277

ఆ.వె. రాజనీతిచేతరాష్ట్రజనాశికి
శ్రీలెసంగ రక్షఁజేసినాడ
నిట్టి చరణరక్ష లిన్నిదినాల్దాక
గద్దెయందెజేర్చి కడనలిచ్చి.

278

ఉ. రాజశిశాంక నీ చరణరక్షల హృత్స్థలిదాల్చి దండినై
రాజితరాష్ట్ర సంస్థలి నరాతిజనాశికి దేరికాంచనెం
తేజడియంగ నాజ్ఞ జగతీస్థలిజల్లఁగ నింతదాకనే
నీ జనరక్ష దాలిచితి నిల్చెద నీకడదాస సంతతిన్.

279

సీ. కలశజ జటిగాక కంధినీరరగించి

తక్కిన ఋషితతి ద్రాగఁగలరె!
హరకంఠసంస్థిత హాలాహలక్రియ
దైత్యఖగచ్చటల్ దాల్చుఁగలరె!

శేషాహి తనదృఢస్థితిని దాల్చినధాత్రి
నితరయహిత్రేణియై త్తఁగలదె!
కనకాద్రిశ్రీహరి గదిసి దాల్చినయట్ల
నన్యనిర్జరతతి యానఁగలదె!

కాన ధాత్రిని రక్షించఁగాను తెంకి
నీకె తగెఁగాక నేనెంతనిల్చిదాల్చి
దశరథాగ్రజ తరణిసంతతికి నెల్ల
హర్షగతిగా నధిష్ఠాతయైనలెస్స.

280

ఉ. కాన నరాగ్రగణ్య! యికగ్రక్కన నిచ్చటదర్శి రాజసం
స్థానికి నేఁగి యచ్చటనె సంగతి నిల్చిన లెస్స యన్న శీ
ఘ్రాననె తర్లిరత్నకనకాంచితచిత్రరథస్థలిం దగన్
దానటకెక్కిదాశరథి తన్నగరీస్థలిఁజేరరా నటన్.

281

శా. శ్రీకంఠాదిఖగార్చితాంఘ్రినిధి యాసీతాంగనానేత తా
సాకేతస్థలిఁజేరరాఁదెలిసి రాజన్యచ్చట ల్దార ల
త్యాకాంక్షల్ రథకాండపై నిక గజేంద్రశ్రీ నెదిర్చుం గన
ద్రాకాసీత కరాకృతిన్ దనరె నత్యానందసంసిద్ధిచేన్.

282

వ. ఇట్లు సాకేతరాజధానిఁజేరంజనియె

283

సీ. రథచక్రజర్ఘురల్ రయగతిన్నడిచెడి
ఘనధక్కధణధణల్ గలసిచెలఁగ
గాహళ ఝర్ఘురల్ ఘంటాఘణంఘణల్
సకలాశలందును సరగనిండ
రాయిడిఁ గరిహయరాజిఘట్టనలచే
సరగ రజశ్రేణిచదల నెగయ
సాలాంత కాంచనచ్చాయలఁదనరిన
కేతన దీధితుల్ గ్రిక్కిరియఁగ
గణికనారి రచిత నాట్యగతిచెలంగ
రెండెడలఁజంద్రశాలల దండనిలిచి

1నగర సతీతతి యక్షతల్ తగిన లాజ
లాదిగాజల్ల నత్యంతహర్ష లీల.

284

క. చనిరాజనగరి డగ్గరి
తనర రథస్థలినిడిగ్గితత్సదనాంత
ర్షన కాంచన శాలలకడ
జనక ర్తచరించె నధికసంతసగతిచేన్.

285

వ. ఇట్టులారాజశశి హర్షగతి నిజగృహాంతర స్థలినినిలిచి తనదండ కేతెంచిన
కీశరాత్రించరతతి కర్తాస్థలినిల్కడ సేయనిచ్చియిష్టాహారక్రియల సంతసిలం
జేసి యనేకక్రియలలాలించి యంతటతీర్థస్నాతయై చందనాక్షతాద్యలంక
రణలందనరి శతధృతి నందనాది ధరణిఖగచ్ఛటలహితజనసంతతినిదాయిత్ర
యిని దండనధిష్టించజేసి క్షీరాన్నదధ్యన్నక్రియల షడ్రసకలితా హారతతి
యాజ్ఞాది దధ్యంతగతిగా నారగించి దక్షిణల ననంతక్రియల ధాత్రీఖగ
తతి నలరించె నంతట సంధ్యాకాలగతియయ్యె నెట్లనిన

289

తే. ఆదిదిక్కాంతగలిసినయట్టి సంత
సాన నాకాశగతి యంది సరగనేగి
నీరవాయక దిక్తతి జేరనలరె
ననఁ దరణి జారె నంతట నడచెసంధ్య.

287

క. చీకటి దిక్తటి నెల్లెడ
లేకక్రియ నిండినట్టియెడ నక్షత్రా
లాకీర్ణస్థితి దనరెన్
రాకచెలఁగి శశిదనర్చి రహిగననయ్యెన్.

288

క. చంద్రకలు దిశలఁగలయన్
సాంద్రక్రియనిండెనంత సరఁగననంగన్
ఇంద్రకిరీటజఘ్రిణీయన
నింద్రాశన్ దారదనరె యెన్నికనంతన్.

289

పంచమూశ్వాసము

త. చీకటి యెడనెడజారంగ

కేకలచే చరణశస్త్రికిలరంతడరం

ధాకచెదరి శశిధారన్

ఏకడలను నెఱు సంచలెనసిన నడఁగెన్.

వ. అంత

సీ. ఘనతరకఠినాంధకార దిక్కరిరక్త

శరధి నీరాడిన హరియనంగ

నగ్రదిగ్జలనిధియండగాదని తల్లి

చెలఁగి యేతెంచిన శిఖియనంగ

నాకాశ శరదైత్యహరణక్రియల హరి

యించనిల్చిన చక్రహేతియనంగ

నింద్రదిబ్బగరంద్రహేలాజనితశేష

కాలాహిచిరరత్నకాంతియనంగ

జీకటియడంగ జలజనిశిచెలంగ

జనతతి దగంగ యధ్వాళి సరినిడంగ

గాంతియడంగ కలహారకళదరంగ

తరణిగననయ్యె దశశతకిరణజాలి.

తే. తనర దశరథనందన తరణియంత

కాల్యకరణీయక్రియలెల్లఁ గడఁగిజేయ

నట్టితటి జలజనందన జలజనేత

సన్నిధి దనర్చి నతిజేసి సంతసాన.

క. అయ్యెడ రాజటిలాగ్రణి

చయ్యన కిశాధినేత జని తగననిచెన్

దియ్యన నాతని నతిగని

యయ్యెడకే సాగరాల నన్నిటినీళ్లన్.

తే. గ్రక్కనేతెచ్చినది లెస్సగాదెయనిన

నగచరశ్రేణినేయించి దలఁచికేల

ఘటతతినిదెచ్చియిచ్చిన గాంక్షనలరి

యతనియాజ్ఞ కెంతే లెస్సయనిచెలంగి.

ఉత్సాహ. సాగరాల నాలిఁగింట జనదనర్చి¹కొండలన్
 దేగలట్టి నగచరాలి దిగ్గనించినంత నే
 యేఁగి శీఘ్రయాన సరణినిచ్చలందలంచఁగా
 నాగడియనె సంతసాననట్ల తెచ్చియిచ్చినన్.

296

సీ. అతిధృతిఘటరాజి నత్యంత సంతోష
 గతి రాజనిలయసంగతినిడించి
 శతధృతి నందనశాంతహృదయజటి
 కల్యాణదినలగ్న ఘటికఁదెలిసి
 ఘనత ననేకర్షి గణసంగతి దనర్చి
 హితశాస్త్ర సరణిని యిచ్చనలరి
 దశరథాగ్రజ రాజితరణిని తగఁజీటి
 తనర సింహాసనస్థాయిఁజేసి
 సరగసాకేతరాజి సంస్థానికింక
 గర్త యీతందెయని శంఖకలిత తీర్థ
 స్నాయిగాఁజేయ నెదలందు సంతసించి
 కణఁగి నరదైత్య హరిఘటల్ కాంక్షనిలచె.

297

సీ. కైకనందనదాయి యిద్దఱు (లంతట)
 గాలికజ్జలవేత ఘటనదాల్చి (?)
 యర్కజాంగదరాక్షసాధీశుల నిజా
 దృఙ్ఖల నాయకతతి యలరితలఁచ
 శేషాంశజాతుఁడౌ చిన్నిరానెల దాస
 గతిఁ గార్యసరణిఁదాగడఁగి తీర్చ
 శతధృతి నందన జటిలాగ్రణి యనేక
 గణన నాశిషలియఁగాంక్షలెచ్చి
 ధరణి కధిక ర్తయై సిరిదనర నిల్చె
 గనక సింహాసన ధరిత్రుఁగళల నిండి
 శశిగ్రహాశీకినది చక్కి నెగసినట్ల
 దాశరథి యష్టహరిదీశ తతిజెలంగ.

298

చ. జలచర కేతనాస్త్రతతిఁజిక్కఁఖగాలిజెలంగిచక్కఁగా
నిలిచి యనేక ధక్కలట నింగి ధణంధణలానఁజేయఁగా
సలలిత గానన ర్తనల సంతసితె న్నిక నారదర్శి గీ
తల నెసగించ రాజశశి తానలరెన్ సకలార్థ సిద్ధిచేన్.

299

సీ. ధనధాన్య సంగతి దనరి పొచ్చె ధరిత్రి
లక్షీరాల్గని యంగఁజారె (?)
జెల్లెల్లఁజికిలించె సిరియలర్చఁగఁగాసెఁ
దస్కరక్రియ దహదహలడంగెఁ
జిన్నలకేయెడ జేఁబున్నఁడెరుగరే
శ్రీలిక నాధతలీల దేరె
ఘనరసాల్ నెలకె ద్రికాలాల్గలకసాగె
జనతతియందంద సంతసించెఁ

గనకరత్నాద్యనేక శ్రీకరతచేత
రాష్ట్రజనరాజియాఖ్యగా రాజికళల
నీతిచేదాన దాక్షిణ్యనిరతి గనియె
దాశరథిరాజ్య సంస్థలి దనరెనంత.

300

ఆ. వె. ఇట్లరాజధానికేలికయైయంత
గీశదై త్యఘటల క్రీడలరసి
యందటికినిరత్నహాటక శాటిక
లలరఁదనియనిచ్చి యనిచెఁ దిరగ.

301

ఉ. ఈగతి నందఱిందిరగ నెన్నికనన్నె యధేష్టలీలలన్
రాగిలి జానకిం గలసిరత్నగృహాళిజరించి భ్యాతిగా
సాగి హయేష్టిజేసి సరసస్థితినేలె ననేకకీర్తిచే
ధీగణనల్ జెలంగ నగధీరత రానెల ధాత్రి తెస్సఁగాన్.

301

క. తనరాజధాని దశరథ
తనయాగ్రణి నిలిచె సహజధరణీతలరా

డనతా హితజనసంతతి

¹యనతా నందానజెలిగియతిశయిలంగన్.

303

క. ఎల్లదిశల జనతతికిం

దల్లిందండ్రీయన నధికధనధాన్యశ్రీ

సల్లలిత స్థితినుండఁగ

జల్లగ ధరయేలె జనకజాజాని తగన్.

304

క. దిశల జనులెల్లఁ బొగడఁగ

దశరథనందనచరిత్ర ధాత్రివెలయఁగా

నిశిత మతిఁజేసె నసదృశ

యశుఁడగు మఱిఁగంటి సింగరాచార్యుఁడిలన్.

305

క. శతధృతకర²కంజఱా

శితచరణ సరోరుహంగుళీజనరిత్వా

పితనేత్రాయుధశేఖర

దితిజాధిపవై రిదళన దృఢతరనఖరా.

306

* చ. ఘనఘనసార సారసమృగప్రభుకుం భవతార తారకా

వననిధిరాజ రాజహరవాఘృణితాధిమనాగ నాగరా

ణ్ముఖునిపతీజ వజ్రబృథనోకహచండునకుండ కుండవా

హనముఖకీర్తి కీర్తితనయ ప్రతిభా గుణవిక్రమోన్నతా.

307

- నాగబంధము -

చ. నరహరి ధీరసూరివర నారద వర్ణిత గానలోల శ్రీ

వరకరుణావిచార కరివై రిహర స్థిర భోగపావనా !

నిరత నవీన హరిధర నీరజ కిసద్మ విహార భూరతా

హరి ⁴నగజాత సారసుత యాతతలంఘనచారుపాససా.

308

1. యనతానందజెలనడాసి నతిశయిలంగన్ (ము) 2. కంజఱా! (ము)

* సుశయములతో అర్థరహితముగా గల పద్యము (307)

3. పద్మ (ము) 4. నఘజాత (ము)

- ఖడ్గబంధము -

ఉత్సాహ. శౌరిశౌరి సూరి వంద్య శాప తాప కోపనా
 సూరిభూరివై రిహంస సోమసోమ లోచనా
 నారిదుర్విచారికర్ణ నాసికా 'విఖండనా
 2వారితోగ్రదైత్య గర్వవన కృశాను! పావనా ! 309

మూలిని. జనకలుషవిదూరా సర్వలోకై కవీరా
 ఘనతరళుభగాత్రా కంధికన్యాకళత్రా
 కనక రచిత హేలా కద్రు గోపాలజాలా
 ఘనతగుణ వికీర్ణా కాండభాండ ప్రపూర్ణా 310

- గద్య -

ఇది శ్రీమత్కర్పరాచల లక్ష్మీనృసింహ వేంకటేశ్వర వరప్రసాదలబ్ధ సకలై
 శ్వర్య ధురీణ శారదాప్రశ్నవివరణ శతఘంటావధాన వినయధునీ
 తరంగవిజృంభణాజృంభిత సలలితమృదుమధుర వాగై వృఖరీఝరీధురీణ
 స్థాపితాశేష విశేషప్రసిద్ధ సాహిత్య సారస్వతాశుకవితాష్ట
 భాషావిశేష సంస్కృతాంధ్ర నిరోష్ఠ్యోష్ఠ్యాది వింశతి
 ప్రబంధనిర్మాణధురీణ మౌద్గల్యమహ్నీ గోత్ర పవిత్ర
 తిరుమలదేశికేంద్ర పాత్ర తిరువేంగళాచార్య పుత్ర
 మఱింగంటి సింగరాచార్య కవిరాజప్రణీతంబయిన
 'దశరథరాజనందన చరిత్రయను' మహాప్రబం
 ధంబునందు పంచమాశ్వాసము
 సర్వంబును సంపూర్ణము 311

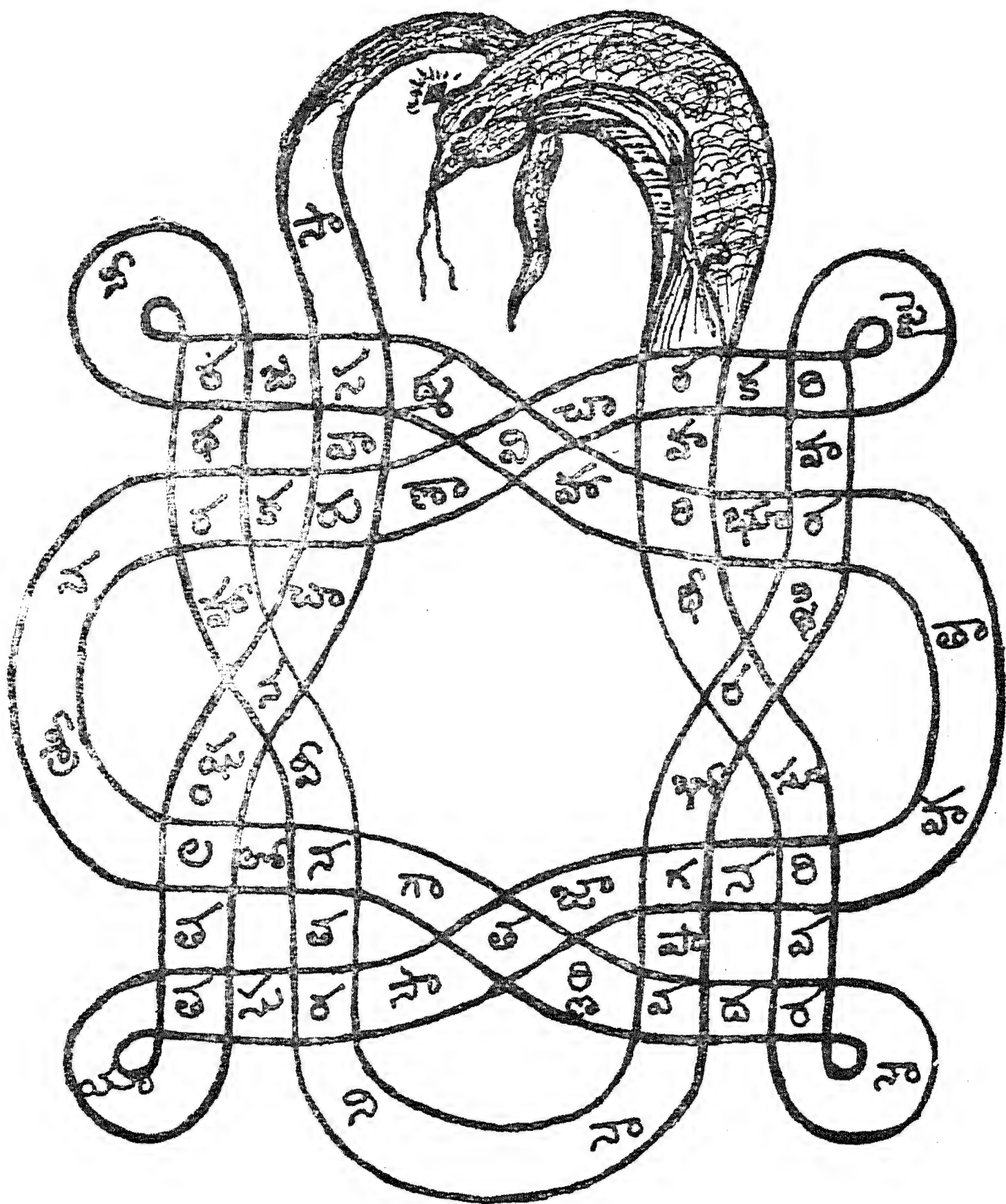
శ్రీ శ్రీ శ్రీ

అ ను బ ం ధ ము

దశరథరాజనందనచరిత్ర యందు ప్రతియాశ్వాసములో
కవి వాడిన వివిధ వృత్తములు

వృత్త నామము	ప్రథమా శ్వాసము	ద్వితీయా శ్వాసము	తృతీయా శ్వాసము	చతుర్థా శ్వాసము	పంచమా శ్వాసము	మొత్తం
ఉత్పలమాల	9	13	14	12	23	71
చంపకమాల	14	23	23	27	39	126
	1.ము.ప.గ్ర			1.ము.ప.గ్ర	1.ము.ప.గ్ర	
మత్తేభము	11	7	2	4	10	34
	1.ము.ప.గ్ర					
శార్దూలము	4	4	2	3	3	16
సము	14	8	12	15	31	80
గీతము	—	—	—	10	3	13
తేటగీతము	9	13	4	12	32	70
ఆటవెలది	6	12	13	9	23	63
కందము	36	52	61	67	94	310
మత్తకోకిల	—	—	1	—	—	1
కలహంస	—	1	—	—	—	1
తరల	1	—	—	—	—	1
స్రగ్వణి	—	—	—	1	2	3
మాలిని	—	—	—	—	1	1
ఉత్సాహ	—	—	—	—	3	3
మొత్తము.	104	133	132	160	264	793

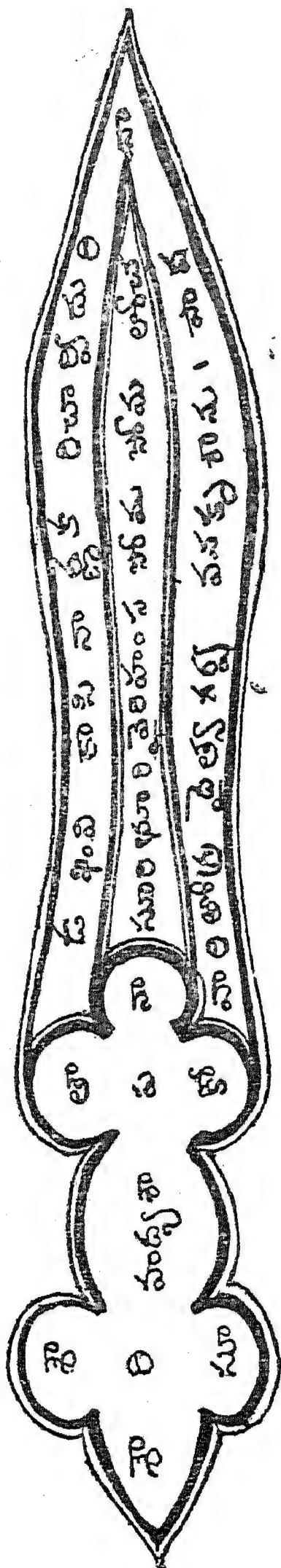
- నా గ బం ధ ము -



చంపకమాలావృత్తము

-చ. నరహరి ధీర సూరి వర నారద వర్ణిత గానలోల శ్రీ
 వర కరుణా విచార కరివై రిహర స్థిర భోగపావనా!
 నిరత సవీన హార ధర నీరజ సద్మవిహార భూరతా!
 హరినగజాత సారసుత యాతత లంఘన చారువాససా! (5-308)

- భుక్త బంధము -



ఉత్సాహ. శౌరిశౌరిసూరివంద్యశాపతాపకోపనా

సూరి భూరివైరి హంససోమసోమ లోచనా

నారిదుర్విచారికర్ణ నాసకా విఖండనా

వారితోగ్రదైత్యగర్వ వనకృశానుపావనా. (5-309)

సారస్వతసర్వస్వములోని పద్యములు

దశరథరాజనంతనచరిత్ర ము.ప్రతోలేక సా. సర్వస్వమునందున్న
పద్యములివి(సా.సర్వస్వము 1సం. 1సం. రుధిరోదారి భాద్రపదమాసము
1సం. 2సం. ,, అశ్వయుజము)

ప్రథమాశ్వాసము

1. క. ఇలజన్నయైననిక కా
గలయెల్ల ధరాతలాధిక ర్తల కెల్లన్
దెలియగ నీనడకల తెర
గలరెన్ నాకెటుక సేయకయ్య దృఢగతిన్. 55
2. క. నీ నయగతి నీదృఢక్రియ
నీ నయగతి నీతిడిడు నీ సత్యదయా
జ్ఞానస్థితి ధర నొరులకు
నేవాడు ఘటిల్లెచెపుమ యనఘచరితా. 56
3. క. జననాయక నీ హృత్స్థలి
తనయాకాంతాతి శయత దాల్చినయది చ
య్యన నేనెరిగించినగతి
గని నడచినఁగార్యసిద్ధి కడయెట్లన్నన్. 57
4. అ. అనఘ యంగదేశజనక ర్త తనకన్య
కాత ఋష్యశృంగ జటలనేత
కిచ్చి యాతగాని కింటనే పెంకి నే
యించె కాంక్షలెల్ల నెదిగిరాగ. 58
5. మ. అనతశ్రీనిధి నాతగాని గృహిణి హర్షస్థితిన్ దెచ్చినం
దవకాంక్షేష్టి రచించినన్ సకలశాస్త్రజ్ఞానలాటణ్య ధై

ర్యనయాచార దయాకళాతిశయ సారస్వక్రియల్ గన్న రా
చనెల్లలైదరయ్య యష్టహరిదీశశ్రేణి కీర్తించగన్.

59

6. క. అన సంతసిల్లి దశరథ

జననాయక హేళియంగజగతివర రా

త్తనయా సాంగత్యక్రియ

ననతస్థితి ఋష్యశృంగ యతిఁదెచ్చెదగన్

60

7. ఆ. ఆజిధరణినేత యతిఁదెచ్చి నిజశాల

యందెఁటెంకి జేసి హర్షనియతి

యజ్ఞకరణ దీక్ష నఖిలార్థ సంఘట

నాతిశయత నిలచె నంతకంత.

61

8. క. తనయాగరత్నచర్యల్

గనగా హరిదంత రాజఘనులను దగరా

ననిచిన నేతెంచిరి య

త్యానతానంద రససిద్ధి యతిశయిలంగన్.

62

9. మ. హరిగాంగేయ శతాంగ గంధగజసేనాధ్యక్ష సంక్రాంతిచే

గరఘంటానక కాహళాజలజ ధక్కాతాళనిస్సాణ జ

ర్వర నాదక్రియ లంతరిక్ష సకలాశల్ ధాత్రియందానఁగా

నరనేతల్నగరి స్థలిన్ గలయనిండన్ సాగిరా నాయెడన్.

63

10. తే. దశరథక్షితి నాయక దంతినిష్ఠ

సంధిలగగేహినీత్రయి చక్కనలర

యజ్ఞదీక్షనధిష్ఠించె యాజియాజ్ఞ

శాస్త్రజనితార్థ సత్కియల్ చక్కనలర.

64

11. క. ఈగతి నిష్ఠిరచింప(చ)గ

సాగెన్ దశరథన్మనేత చక్కఁగా సకలా

శాగత రజచ్చటల్ నా

లా గరసి యనేక చర్యలన్ గీర్తించన్.

65

12.వ. అంతనక్కడ.

66

13.చ. హరినిరసించి, కీలినగి, యర్కిజయించి, ఖగారిగేరి, సా
గర ధరణీసుతున్ దెగడి, గాలినదల్చి, ధరాధినేత గె
ల్చి, రజితశైల కర్తగడఁజేసి, దశానన నిర్జరారికే
సరి చరియించె నాగనరచారణ హృద్గత శాతహేతియై.

67

14. తే. నిర్జ రీనిర్జరశ్రేణి నిత్యకృత్య
దాసికాదాస చర్యల దండియడఁగి
యూర్తిసంధిల్లనయ్యజియ్యలిడ
ధరణి సంచరించడసాగె నేశంకలేక.

68

15.ఉ. ఆతరిశైలహంతయనిలార్కనిశాటజలేశకాళికా
నేతలలాట నేత్రహరినిర్జర కిన్నర సిద్ధిసాధ్య సం
జాత సహాయతన్ గదలి సత్యజగత్స్థలిచేరనేగ న
త్యాతత హర్షసారజనితాశ్రుకణార్ద్ర శరీరయష్టియై.

69

16.వ. అట్లుచేరి.

70

17.చ. సనకసనందాదియతిసంతతి కీర్తనసేయ కాంచనా
సన ధరణీసహస్ర జలజాతహితాయత ఘృష్టియంతటన్
దనరఁగ శారదాసహిత ధాత జగజ్జననేత నక్కరన్
గనినతిఁజేసి లేచి యలికస్థలికేలు ఘటించి యాడెదాన్.

71

(2 వ సంపుటము)

18.క. అయ్య దశాస్య ఖలాగ్రణి
కియ్యఁగ రానట్టి నాంక్షలిచ్చినకతనన్
నియ్యాన యిట్టి యందర
చియ్యల్ తరగంగసాగె ఊతి చరియింపన్.

72

19.క. చెన్నటి నాతని గణనన్
దిన్నఁగ యందరల యూర్తి దీరిచి రక్షిం

చ న్నిక కాక యితరుల

కన్నా దృఢశక్తి గలదె గణియింపంగన్.

73

20.చ. అనిన ధరాధరారి నయనక్రియ సంధిలనాదరించి యా
చెనటి యనేక కాంక్షలెడసేయక నాదయగాంచి యందరన్
జెనకఁగ గాననేరనె నశించఁగ నేటికి దాని గర్హసా
ధనగతి యాలకించి సహితస్థితిచే నెరిగించెదన్ దగన్.

74

21.తే. దిగధినాయక చారణఖగఖగాహి
యక్షకిన్నర సిద్ధసాధ్య తతిచేత
హానిఁజెందని కాంక్షనన్నడిగెగాని
తెలియలేదయ్యె నసురుఁడు దృఢతరాత్రి.

75

22.క. అదిగనుక నాతగానిన్
గదనస్థలి నణఁచ నేరికతనన్ గాలే
దది శ్రీ హరిచేదక్కఁగ
ద్రుదశ్చటలార యార్తి తెరలఁగనేలా?

76

23.తే. అయినదానికిఁజింత సేయంగనేటి
కార్తిచే నతసంత్రాత యఖిలకర్త
ఘనదయానిధి శ్రీహరిగలిగెఁగాన
నతని సన్నిధికేగిన నదియెలెస్స.

77

24. సీ. నన్నాగడించిన నరఖాదనాగ్రణి
జలచరాకృతిచేత సంహరించె
ఖచరరాక్షస కరాగ్రస్రస్త కఠినాద్రి
నీరధికడనిల్చి నిష్ఠనానె
లిలహిరణ్యాక్ష లేఖారితెగటార్చి
శృంగసంస్థితి నెత్తి ఊలి ధరించె
సకలచరాచరస్థాయిగాడన్నరా
కాసి నఖాళిచే డాసిజీరె

నదితిజారాతిఁగ్రిందికి నణగదన్నె
చెనటిరారేండ్ల నందర చేరిచెండె
నట్టిజగదేకకర్త శ్రీహరియొగల్గ
తెలియఁజాలక జాలి చింతించనేల.

78

25. క. అనిగద్దె డిగ్గితే జేసిన
తనరాయంచ నెక్కిజేజేల జత
ల్లనచెంతనిలచిరాగాఁ
జని తెల్లని కడలిచేరసాగఁగనచటన్.

79

26. సీ. రాకాశశాంక నీరంధ్ర చంద్రికలెల్ల
గలయ నేకాకృతిఁగాంచెననఁగ
నాళిక గేహినీనాథ దేహచ్ఛాయ
సకలాశ లండంగసాగె ననఁగ
ద్రుదశ సంతతి యెడతెగనీక సంతాన
నగరాజియంతటనాడె ననఁగ
హార హారచ్ఛటాలర్థి దిన్నెలుసేసి
జగతికి సరిగాగ జరచిరనఁగ

కానఁగానైన తెల్లని కడలిచెంత
నంచితాహ్లాదనియతి రాయంచ డిగ్గి
యప్పదిగ్రాజకీర్తనలతిశయిల్ల
సృష్టిరక్షణకర్త తానప్రప్త నిలచె.

80

27. కం. నిలచినశతధృతి దిజ్ఞే
తలు చేరలిడంగఁజేయ ధారన హరియా
హళహళికల్ హృదయస్థలి
దెలసి రయారస నిధాన దృష్టి దనరఁగన్.

81

28. సీ. శంఖచక్రగదాసి శార్ఙ్గచిహ్నిత దీప్తి
కరశంఖ లత్యంత గళఁలదనర
శారద నీరద స్థల తట్టి లతిక చం
దాన గలెద లచ్చికానరాఁగఁ

దేటగా రత్నకిరీటాద్యలంకార
సంజాతనిగనిగచ్చాయ లెసఁగ
నంగయష్టి నలందినట్టి శ్రీచందన
స్థితి యష్టదిశల రంజిలఁగజేయ

నెఱ్ఱరెక్కల తత్తడి నెక్కియెల్ల
దాససంతతి రెండెనల్ దడసి చనఁగ
హరి జగత్కర్త యందఱులర్థి యెన్న
శారదాజాని చెంగట చేరినిలచె.

82

29. కం. నిలచిన శ్రీహరిగని ని
శ్చలసరణి దిగీశఖచరసంతతి ధర సా
గిలి లేచి స్రష్ట నిటల
స్థలఘటితాంజలి దిశించ సనయ క్రియచేన్.

83

30. చం. శరనిధి రాజగేయ ఘన శారద నీరద దేహ యీశ శ్రీ
ధర యరుణాస్యయాన హితదాన జనత్రిదశాగహేళిచేం
దిర శిఖనేత్ర మిత్త హృత తీక్ష్ణ నిశాట యనాధనాథ సం
గర జయశీల నాహృదయ కాంక్ష ఘట్టిల్లఁగఁజేయవే దయన్.

84

31. తే. ఇల రజచ్చటలై న నదీశజాత
నీరకణ రేఖలై న నా నింగితార
లై న గణియించఁగలకాని యనఘ నీ క
ధాతిశయలేఖ కళలెన్నసరిదిగాదె.

85

32. చం. ఇనశశితారకానల నదీశ దిగీశ నరేంద్ర నీరదా
శినిదటి దంగదాచల దశాకరటిఱితి సింహనాగరా
డనిల ధరాంతరిక్ష జటి లాతత రత్నతటాక తీర్థకా
ననతతి నీ సదాకృతిగ నాకిటఁ గానఁగనయ్యె శ్రీధరా !

86

33. కం. ఎంచఁజరాచరతతి సృజి
యించఁగ రక్షించఁనిగ్రహించగగల య

త్యంచిత చర్యలచే న
 ర్రించెడి నీనటనలనఘ ! తెలియఁగనేరన్.

87

34. కం. అనిగణియించిన ధాతన్

గనియానందించి హృదయకంజ స్థలసం
 జనిత దయారస ధారల్
 చినకఁగ నాశేషశాయి చీరి నయగతిన్.

88

35. చం. అనఘ చరిత్ర నీనడకలన్నిట లెస్సలె యర్థితై లశా

సనశిఖ పేళి నందన నిశాచరనాయక నీరరాశిసే

త్త్రనిలధరాధినాథ గిరిశాది ఖగస్థితి యంతకంత చ

క్కనె రజనీ చరేంద్ర కృతకాతరతల్ కడయయ్యేకదా !

89

36. తే. కలక నీచెంతనిలిచిన ఖచరఘటల

యాన్యకళలెల్లఁదిగజాతె నరయ దాని

కేదిగతి యది లెస్సగా నెరుక సేయంఁ

జక్కజేసెద నందఱు సంతసిల్ల.

90

37. వ. అనియాడిన శేషశాయింగాంచి

91

38. కం ఏ నజ్జానక్రియచే

గానక దశకంధరాఖ్యగలయమరున కీ

రానట్టికాంక్షలిచ్చితిఁ

గాన జగత్రయిఁగలంచఁగా సాగెనయా !

91

39. సీ. కన్నిచ్చ నచ్చర కన్నెల చెరసాగె

నగ్రహారశ్రేణి నిగ్రహించె

నిఖిలధాత్రిలేఖనేతల చెండాడె

యజ్ఞాది సత్క్రియలన్నిచెరచె

నతిధిజనార్చ నలారె బుషిశ్రేష్ఠ

సంతతాచార నిష్టల హరించె

జలజనేత్రస్థాన శాలలఁ గెంటించె
సత్యదయాతితిక్షల సడల్చె

నన్యతగాధల కిక్కయై యాగడాల
కాదియై యఘచింతన కడలియై ది
గంతనాయక హృదయశాంతాస్మయై ద
శాస్యఖచరారి యెంతైన యాజ్ఞలేక.

93

40. వ. ఇట్లాడిన యాస్రప్తంగాంచి

93

41 కం. ఆనరఖాదాగ్రణి యా
శానాయక సకల ఖచర సంతతి చేతన్
హానింజెందని తెరగా
హా! నీచేగాంచె దీనికలుగఁగనేలా ?

94

42. కం. తెలియక నరకృతహాని
న్దలచక చెడెగాక దానిదలఁచిన నేనా
ఖలదశకంఠఖగారి
న్దలన జయించంగ గలనె గడతేరంగన్.

93

43 వ. అదిగాన నేనింకఁ గలతెఱంగెఱింగించెద

96

44. చం. ధరనతినిష్ట చే దశరథక్షితిసేతయు యజ్ఞదీక్షతన్
స్థిరగతి నిల్చెనాతనికిఁ జిత్రత నేఁ నరదేహధారిని
యరయ జనించెదన్ దశగళాదినిశాచరరాజ సంతతిన్
సరగహరించి యందఱులఁ జక్కగఁగాచెదఁ జింతలేటికిన్.

97

45. తే. చక్కనేకాదశ సహస్ర సంఖ్యలై వ
యేండ్లదనుక ధరిత్రి నేనేలి త్రిజగ
దంత స్థలసకలఖగాళి చింత
యడఁగఁజేసెద శ్రీలచే నతిశయిలంగ.

98

46. కం. ఈయేతెంచినయందఱ
లాయతగిరిచారిసేతలై నిజకళలన్

శ్రేయస్థితి జనియించర

యాయన నంగీకరించి రాదర సరణిన్.

99

47.వ. జట్లంగీకరించిన ధాత్రాది నిర్జరచ్చటల నందఱ ననిచి యాశేషశాయి
యధాస్థలికింజనియెనంతనక్కడ

100

- దశరథుండు యజ్ఞదీక్షనుండుట. -

48. చ. అనిఘనుఁడైనశృంగజటిలాగ్రణియానతి శాస్త్రచర్య తి
య్యన యజ్ఞజాతరాజనిధి యక్కర నిష్కరచించి యందఱ
ప్తనతర ఘృష్టరంజిత జగత్తత్యయైన నతం డగణ్య కి
ర్తన జనియించె నెల్లెడల రాచనెలల్ గని సంతసిల్లగన్.

101

శుద్ధాంధ్ర నిరౌఢ్య సీతాకల్యాణము

కృత్యాది

శా. శ్రీరామామణిమేచకాంబుదమువైఁజెల్వొందు విద్యుల్లతా
కారప్రక్రియ యక్కునందనర భక్తవ్రాత సస్యంబులన్
కారుణ్యాంచసుధాంబులన్ మనుపుచున్ గారామునన్ బ్రోచు లీ
లారోచిష్టుఁడు కర్పరాద్రహరి చాలాయుక్తిమమ్మేలుతన్.

1

చ. ఘన ఘనసారస క్రముక గంధపుపూత సహస్ర పత్రమై
యొనరెడుభర్త యక్కున సముజ్జ్వల కౌస్తుభ కర్ణిక స్థలం
బున విలసిల్లుచున్ గడు ప్రమోదముఁజెందు రమావధూటి తా
ననిశము మాగృహంబున ప్రియంబొందవంగ వసించిగావుతన్.

2

ఉ. వెన్నునివేయినామములు వేడుకచే పరియించుకోస మ
భృన్నతి పెక్కుమోములుసముజ్జ్వలవృత్తి ధరించి పాదుకల్
సన్నిల నాతపత్రవటశయ్యలు దానయి సేవఁజేయు నా
పన్నగ భర్త మత్కృతి శుభ స్థితిచే సమకూర్పఁజేయుతన్.

3

చ. దనుజులనాజిఁగూల్చిన ప్రతాపము కీర్తియు రెక్కలందు నా
ననమున దాల్చుపద్ధతి ఘనంబగు శోణితపాండురద్యుతుల్
దనరఁగ (విష్ణుమూర్తి)కి ముదంబునవాహనమైన పక్షిరా
జనువున శరషనంబులు ప్రియంబునమాకు నొసంగుగావుతన్.

4

చ. నలినభవాండభాండ భువనంబుల దుష్టుల శిక్షసేయఁగా
గలుఁగు ప్రతాప రేఖయన గాంచనవేత్రముఁబూని జక్రిదా
పల వసియించువేలుపుల బారులు దిద్దెడు కంధిరాట్సుతుం
డలరఁగ నిట్టి కావ్యము నయంబొదవ న్నమకూర్చునెంతయున్.

5

ఉ. చక్రముశంఖమున్గదయు శార్ఙ్గము ఖడ్గము నాదిగాఁగ ని
ర్వక్రపరాక్రమాయుధ పరంపరలన్ మణిభూషణంబులన్
(శక్ర) మణిప్రభోపమితశ్యామలకాంతియు వై జయంతియున్
సక్రమమొప్పనెల్లపుడు సన్నుతిఁజేసెద నిష్ట సిద్ధికిన్.

6

ఉ. శ్రీకరరామభారత విశేషకథా జలరాశిఁ ద్రావి య
స్తోకపదార్థ రత్నములు తోరముగా బుధకోటికిచ్చి సు
శ్లోకరుచుల్ దిగంతముల లోకములంబ్రసరింపఁజేయు వా
ల్మీకిఁబరాశరాత్మజు నమేయగవీంద్రులఁబ్రస్తు తించెదన్

7

గీ. జలజలోచనపరికరాంశ ప్రభూతు
లైన పన్నిద్దరాశ్వార్థ నభినుతించి
వాసి దెబ్బ దినాలు సింహాసనముల
గురువుల భజింతు శుభములు పరిధవిల్ల .

5

ఉ. ఆరయ శబ్ద హీనమగునట్టి పదస్థితిగల్గి పైనలం
కారములెవ్వియున్గనక గ్రమ్మినశయ్యలసంధిదెల్పుచున్
గౌరవవృత్తియ ర్థములుగానని యాకవిచోరకోటి ని
స్సారము సేయఁగాఁదగు వెసన్ ద్విజరాజకళాసమృద్ధిచేన్.

9

వ. అనియిట్లు నిష్టదేవతాప్రార్థనంబును బూర్వాచార్య సంకీర్తనంబును
సుకవిభూషణంబునుగావించి మఱియు నొకనాటిరేయి నిద్రించు
సమయంబున

10

ఉ. నల్ల నిమేనుఁ తెల్ల తిరునామము ముంజి పసిండి జందెమున్
జల్లనిగన్నులున్ గరుణజల్లెడుచూపులు లేతనవ్వు భా
స్తిల్లఁగ కర్పరాద్రినరసింహుఁడుతానగు పేంకఁజేళ్వరుం
డల్లనబ్రహ్మచారిగతి నగ్రమహీస్థలి నిల్చివేడుకన్.

11

గీ. వత్స! నీయెడ మత్కృప వనరు కతన
పాచ్చిభువిలోన నేరికి నెన్నరాని
యచ్చతెనుఁగైన పదముల నమితకృతులు
నిచ్చరచియించినొసఁగితోయెలమిమాకు.

12

వ. అవియెవ్వియనినన్ వివరించెద వినుండు

13

సీ. “సిరులతోమ్మిడియేండ్ల వరదరాజస్తుతి
శ్రీరంగ శతకంబుఁజెప్పినావు

పదియేండ్లనాడును బహుచమత్కృతులచే
 చక్రలాంఛనవిధిఁజెప్పినావు
 యెలమితో¹ పదునొకండేండ్ల బాలుడవయ్యు
 కవికదంబరచన గాంచినావు
 వరుసతో² పన్నెండువత్సరంబులవేడ్క
 శతసంహితయుఁ దెన్నుజేసినావు
 రమణపదమూడు యేండ్లను రామకృష్ణ
 చరితమెల్లను³ ద్వ్యర్థి సంశ్లేషమొదవ
 నాంధ్రభాషగవిరచించితౌరభువిని
 శబ్దశాసనబిరుదాంకశాలివగుచు.

14

గీ. వరుస పద్నాలుపదిపేను వత్సరముల
 సరసకవితాప్రభాషావిశేషకృతుల
 సరణు లేర్పడనాటకశాస్త్రమెల్ల
 గరిమ విరచించితివిగాదె కవులనెంచ.

15

గీ. అనఘ ప్రేమాభిరామ ధనాభిరామ
 కావ్యములు జాతివార్తలుఁగడలు కొనఁగ
 ద్విపదలుగఁజేసితివి కవిన్యపతులెన్న
 పూనిపోడశవత్సరంబుననెమొదల.

16

క. నలయాదవరఘు పాండవ
³సలలి తురీయార్థకావ్య సంశ్లేషకృతుల్
 యెలమి దశసప్తహాయన
 మలవడు కాలంబునందు నతిమధురోక్తిన్.

17

సీ. ఒనర పద్దెనిమిది సంవత్సరంబులనాడు
 సకల అలంకార నంగ్రహంబు
 రాకాసుధాపూర్ణరసపుష్పగుచ్ఛంబు
 నాంధ్రభాషాభూషణాఖ్య కృతులు

1. పదకొండేండ్ల... (లి) 2. వియ్య... (లి) 3. సలలిత వియ్యార్థ (లి)
 ('లి' యనగా దీనిమాతృకయైన 'లిఖితప్రతి')

విరివిగా రచించియెలమి పందొమ్మిది

హోయనంబులనాడు నఖలశబ్ద

కవితనేతలు శిరః కంపంబుగావింప

ఘనశబ్దశాస్త్రాది కల్పనంబు

యెలమిగావించితిరువదియేండ్లునాడు

ఘననిరోష్ఠ్యాది వింశతి కావ్యములను

విలసితప్రాడి నిర్మించి వెలసితీవు

సింగరాచార్య కవిరాయ శ్రిత విధేయ.

18

వ. అదియునుంగాక

19

ఉ. రాఘవపాండవీయకృతిరత్నము పింగళిసూరనార్యుడే

శ్లాఘ సముద్ధరించె నది సర్వబుధప్రతతుల్లఱింప నా

హా! ఘనమయ్యే దానికెన యంద్రనిరోష్ఠ్య మహాప్రబంధమెం

తేఘటియింపఁజేయ నలుదిక్కులయందుఁ బ్రసిద్ధమయ్యెడున్.

20

క. మున్నెవ్వడునుడువని యీ

తెన్నెడయెడమీరి యచ్చతెనుఁగునిరోష్ఠ్యం

బెన్నికఁజెప్పిన ప్రోడన్

నిన్నుంబొగడంగఁగలఁడె నెలతాల్పయినన్.

21

ఉ. అచ్చతెనుంగుబద్ధమొకపై నను గబ్బములోన నుండినన్

పాచ్చనియాడుకొందురొగి నెన్నుచు (నేర్పున) గ్రంథమెల్లని

ట్లచ్చతెనుంగునన్ నుడువ నందలిచందమెఱుంగువారు ని

స్మెచ్చరో! యబ్బరంబనరో! మేలనరో! కొనియాడరో! కడున్.

22

క. అను సునయోక్తుల నిటులని

మనమలరఁగ ననునయించి మత్కులపతియా

వనజాతనిలయనేతయు

ననుధన్యునిజేయవచ్చినాఁడని తెల్పన్.

23

వ. అనిమేల్కాంచి పరమానందహృదయారవిందుండనై యేతత్ప్రబంధ
బంధురవ్యాజకావ్యాలాపకృతక్షణవీక్షణ ప్రసంగ సంగ్రహ నిర్వహణ
కృత్యంబున నత్యంత కృతావసరుండనై న తలంపున 24

క. శ్రుతులకసాధ్యుఁడు వేంకట
పతి నాకావ్యమున కానబడుటల్ దెలిసెన్
క్షితిసుతుని దొట్టుపల్కుల
కతిమోదము దాల్చు తండ్రియందంబయ్యెన్. 25

క. అనవుఁడు భళి నాకబ్బం
బునకున్ నేడబ్బెతావి పుత్తడికిం గ
ల్గినరీవిననుచు మదిలో
నను సంతసమంది కూర్చి ననలొత్తంగన్. 26

చ. తెనుఁగున గొన్ని గావ్యములుదెల్లము గారచియింపవచ్చుఁ బే
ర్కొనఁగ నిరోష్ఠ్యకావ్యములుఁగొన్ని యొనర్పగ వచ్చుఁగాక చ
క్కన నివిరెండు చందములు గ్రచ్చట గూటిచి నేర్పుచేత నె
వ్వనికి రచింప శక్యమగు వాంఛయొనర్చితి దాని సేయఁగన్. 27

గీ. చెప్పరానట్టి కావ్యంబుఁజెప్పబూని
నాడ, నుద్ధతగతి చేత నడచినడవ
ములు విచారింపకయె యేఁగుజలధిదాట
చేరి సాహసిదొడ్డు కొంచెంబులగునె. 28

క. తొలుతటిసుకవులు ఘనులై
యిలనాంధ్ర నిరోష్ఠ్యకావ్యమేలా సేయం
దలచరొ! నాకుబ్రసిద్ధము
గలుఁగఁగ నొనరించు కొఱకు గావలెనరయన్. 29

ఆ. ఒకరితెరువువోవ నొకరు నాతెరువురా
రీప్రబంధరచన నెన్నవశమె !
వెలయ దీనిమహిమ విన్నవారలె కవుల్
గారె! విననివారు కవులుగారె. 30

చ. ఇల కవితాప్రయాసమగు నెన్నికమై యుభయార్థ కావ్యముల్
గల విపు డిట్ల విన్నయది గద్దిక ముందర గల్గి నేర్చునే
దెలుఁగు నిరోష్ఠ్యపుం గృతియిదే మఱిదక్కఁగ నిప్పటందులన్
గలుఁగదు వింటలేదె యికకాఁగలజాడలు నెన్న నేటికిన్. 31

క. తరమక ప్రతిపదములు ప
ల్మరునరయుచు సముచితోక్తమార్గంబులనున్
దెలుఁగులఁ దెలియుచు నర్థం
బెలుఁగఁగ దగు నుభయసంధులెనయుట కతనన్. 32

గీ. అరయ ¹కగచజటడతద నా యలసహ
రద్వయమెకాని యొండఱరములు చొఱపు
మఱియు నౌత్వోత్పములుకొమ్ముమాముడియును
వలవదామీద సురభాష నిలుపరాదు. 33

క. ఇలసురభాషల కొన్నిటి
తిలకింపఁగ వికటమనుచు తిరమగునామం
బులు కథలుఁదెలియు ²కొఱకై
నిలిపితి కవిసమ్మతాన నిల్కడగాఁగన్. 34

వ. అని యిట్లు సకలసుకవిజనానందకందశితంబై యొప్పు యేకత్వ³బంధ
నిర్మాణసామర్థ్యంబు నిరూపించి మదీయవంశావతారం బభివర్ణించెద. 35

గీ. పరమద్రావిడయాసూరివంశవార్ధి
కుదిని శ్రీసాధుభట్టార్య గురువరుండు
కడుముదంబున బ్రభవించి ఘనతక్తెక్కె
పుడమి మౌద్గల్యబుషిగోత్రపూజ్యుడనగ. 36

క. నిరహేతుక కృపచేతను
సిరివరుండగురంగశాయసిరులింపొందనన్
కరుణాకటాక్షవీక్షణ
³గరిమన్ బ్రియపుత్రుఁగాంచు కైవడికూర్చిన్. 37

క. మునురంగళాయి యతిపతిఁ

గనుఁగొని కూరాధినాథుఁ గాంచి మఱింగం
టి నదెవ్వరన నాళ్ళో

భనగతి నాసూరిసాధుభట్టరుఁడలరెన్.

38.

గీ. పరమకృపచేత శ్రీరంగపతియెయిట్లు
నానతిచ్చిన శ్రీసూక్తి యన్వయమున
నిల మఱింగంటివారనేయింటిపేర
గురుశిఖామణులెన్నఁగా జరిధవిల్లె.

39.

గీ. అట్టి శ్రీసాధుభట్టారకాహ్వాయునకు
తనయుఁడై పిళ్లలోకార్యుఁడు జనించె
నతని కుదయించె పెరియపిళ్ళాఖ్యగురుఁడు
శరధినుదయించు ఘనసుధాకరునిబోలె.

40.

సీ. ఆదేశికేంద్రునకాత్మజుఁడై భువి
రాజిల్లె శ్రీరంగరాయ గురుఁడు
నతనికి దీర్ఘదారయ్యయుజన్మించె
పేర్మియాఘనునకుఁ బెరియజియ్య
రుదయించె, సత్కిర్తినదయుడా మేటికి
సూనుఁడై యామున సూరిబొడమె
గరిమతోనిమ్మహాఘనునకుద్భవమయ్యె
మాధవగురువర్యమహితయకుఁడు
నతనికుదయించె సకలరాజాధిరాజ
రాజమకుటాగ్రఘటిత చిరత్నరత్న
బహుళనీరాజనాతి విభ్రాజితాంఘ్రి
సరసిజుండు చెన్నయాచార్యచక్రవర్తి.

41

క. పాయక¹నలందిఘళ్ నా

రాయణ జియ్యరుని మేనయల్లుండు య
త్యాయతకిర్తులమించెన్

ధీయుత మఱింగంటి చెన్నదేశికుఁడలమిన్.

42

సీ. రాజపుత్రికఁబూను రాక్షసుఁబ్రోఁద్రోలె

బెనుబాముముక్తి కిఁబెట్టఁబంపె

నవనిబందొమ్మండ్ర యన్నల తోబుట్టి

హరిలీలఁబావనుఁడగుచుఁవెలసె

మనవాళయోగికి మఱియుద్దియైయుండె

వనదంతిచేతఁబూజనములందె

శాస్త్రోక్తినిరటరచక్రవర్తులఁగెల్చె

బైకొన్న బెబ్బలిఁబాటనడఁచె

తననంతాకువారనఁదనరునట్టి

యురగపతిసంతతిని దల్లి కుద్భవించె

విమలగుణవర్తి ప్రత్యేకవిష్ణుమూర్తి

చారుతరపేళి చెన్నయాచార్యమౌళి.

43

గీ. సిరుల దేవరకొండకు చేర్వ పణక

రాజుపల్లియగట్టుపెరాజులెన్న

శ్రీమఱింగంటి చెన్నదేశిక శశాంకుఁ

డహహ మఱిగంటి చెన్నరాయఁడన వెలసె.

44

ఉ. చెన్నగబ్రహ్మరాజపురి చెన్నఁడుదానిలవేల్పుగాఁగనా

చెన్ననిబేరుఁబూని సిరిజెందెడు దేవరకొండ సీమలో

సన్నతపణ్కరాజు పల్లెకెలమునన్ మఱిగంటి చెన్నఁడై

యెన్నికకెక్క భూజనములెన్నగ నింటనుదొడ్డపేరిడన్.

45

గీ. పుడమిలో పాచిపైకంబు ముడుచు వారి

కింటి బొజుఁగన బిరుదువహించు చెన్న

దేశికునకు తనూజులె తిరుమలయ్య,

భట్టరుఁడు, సింగరప్పడుఁప్రబలిరందు.

46

కం. సరసుఁడుభట్టరుగురునకు

తిరువేంగళసూరిగల్గె, ధీరాత్మునకున్

తిరుమల దేశికు, డతనికి

తిరువేంగళనాథ నామధేయుఁడువెలసెన్.

47

వ. అమ్మహామహుని మహనీయ ప్రభావంబు వివరించెద

48

సీ. కమనీయమైయొప్పుకలిమికి రారాజు

గాంభీర్యగరిమకు కంధిరాజు

రూపసౌందర్యాదిరూఢికి రతిరాజు

కడుదైర్యలక్ష్మికి గట్లరాజు

ఘనతర సత్కాంతి కళలకు ద్విజరాజు

తద్యవ్యాకృములకు ధర్మరాజు

విరివిగ సద్యోగవితతికిసురరాజు

ఘనభాగ్యగరిమకు కమలరాజు

పరమద్రావిడయాసూరి వంశరాజు

గురుతరంబైన మౌద్గల్యగోత్రరాజు

చతురమణిగంటి వేంగళాచార్యరాజు

రాజరాజాధి దేశిక రాజరాజు.

49

ఉ. దాపున నాయనంతగిరి, ధర్మపురి స్థలి, యూరుగొండ, గం
గాపురి, బ్రహ్మరాయపురి, కర్పర, రేబలె, యండబెట్ల, కా
దేపలి యాదియైనహరితీర్థములన్ గురురాయపట్టణ
స్థాపకుఁడై జెలంగె బుధసమ్మతి వెంగళనాథుఁడెంతయున్.

50

గీ. అట్టి వేంగళగురు నియర్థాంగలక్ష్మి

వరదయాగుణనికురుంబ వరదమాంబ

సిరులసౌందర్య విద్యావిశేషకళల

బలియులై నట్టియష్టపుత్రులనుగనియె.

51

సీ. మత్తేభనరహయమనుజేంద్ర మకుటాగ్ర

మిళితాంఘ్రియుగళుఁడప్పలగురుండు

నిగమచేత స్తంత్ర నిపుణార్థ సంపత్తి

నతిశయిల్లెడు వేంకటార్యమౌళి

సంగీతనాటకస్వరకల్పసాహిత్య
 చిత్రకవియు నారసింహగురుఁడు
 పరవాదికుమతుల పటుశాస్త్రహరణుఁడై
 రాజిల్లుకో నేటిరాయ శారి

వినుతశతఘంటబిరుదాంక విజయుఁడై న
 జగ్గగురుకాంతదేశిక చంద్రునకును
 ననుజుల గురంగ నరసింగరార్యఘనులు
 నవని ప్రబలిరి; యే సింగరాహ్వయుండ.

52

మ. వరవందారు జనావళీహృదయ సద్వాంఛార్థకృద్వేంకటే
 శ్వర సంపూర్ణకృపాసుధామిళిత వీణామాధురీ మార్గవి
 స్ఫురితై కై కదిన ప్రబంధరచనా స్ఫూర్ణద్వచ శ్రీకుండన్
 నరనాగాశ్వనృపాల సభ్యగణితుండన్ సింగరాచార్యుండన్.

53

షష్ఠ్యంతములు

కం. ఏవంవిధగుణవితతికి

దై వాధి పశాసితాభదృఢజల ధారా
 గ్రావాశని సముదయ హృ
 ద్దోవర్ధన శిఖరి ధృతి కకుంతితమతికిన్.

54

కం. నక్షత్రాధ్యక్ష విరూ

పాక్ష సుధాక్షీరజలధి హర్యక్షమరు
 ద్వృక్షహిమక్షోణీంద్ర వ
 శక్షశరీరునకు సత్కళాసారునకున్.

55

కం. అనిమిషనాథాది దిశా

జననాయక మస్తకాగ్ర సంఘటిత మహా
 ఘన మకుట రత్ననీరా
 జనశోభితచరణునకు రసాభరణునకున్.

56

కం. కరధృతగిరికిన్, రక్షిత

కరికిన్, భక్తజనహృదయ కంభవహరికిన్,

హరికిన్, కర్పరపురనర

హరికిన్, పదదళిత కాళియాహ్వయ ఫణికిన్.

57

వ. సమర్పణంబుగా నాయొనర్పంబూనిన సీతాకల్యాణంబను నాంధ్రభాషా

నిరోష్ఠ్య మహాప్రబంధరత్నంబునకు కథాసూత్రంబెట్టిదనిన

58

కథాప్రారంభము

- గద్య -

ఇది శ్రీమత్కర్పరాచల లక్ష్మీనృసింహావతార వేంకటేశ్వర

వరప్రసాదలబ్ధ సకలైశ్వర్యధురీణ ప్రసిద్ధసిద్ధసారస్వత

దశరథరాజనందన చరిత్రనిరోష్ఠ్యాదివింశతి

ప్రబంధనిర్మాణ పారిణ శారదా ప్రశ్నవివరణ

శతఘంటావధాన, మౌద్గల్య గోత్ర

పవిత్ర తిరుమల దేశికపాత్ర

తిరువేంగళాచార్యపుత్ర

మఱింగంటిసింగరాచార్య

ప్రణీతంబైన

సీతాకల్యాణంబను నాంధ్రభాషా నిరోష్ఠ్యమహాకావ్యంబునందు

సర్వంబును దృతీయాశ్వాసము సంపూర్ణము,

దశరథరాజనందన చరిత్ర

అకారాది గద్య పద్య సూచిక

పద్యాది	ఆశ్వా సము	పద్య సంఖ్య	పద్యాది	ఆశ్వా సము	పద్య సంఖ్య
'అ'			అంతట	4	36
అంగజారియైన	3	89	అంతంతటఁదక్కిన	2	52
అంచతేజీ	2	99	అంతటఁదాటకారి	5	193
అంజనానందన	3	123	అంతటసీత	5	210
అంజనానందన	5	89	అంతఁగై కనీ	5	103
అంత	4	106	అంతకంత	5	6
అంత	4	23	అంతగాఢాంధ	3	134
అంత	5	38	అంతఁగాధితనయ	1	109
అంత	5	29	అంతకిరాతాగ్రణి	5	265
అంత	5	7	అంతనక్కట	3	54
అంత	4	151	అంతనక్కడ	5	97
అంత	3	45	అంతనక్కడ	4	63
అంత	3	98	అంతనిక్కడ	1	74
అంత	2	38	అంతనిక్కడ	5	31
అంత	2	67	అంతనిట	3	49
అంత	2	80	అంతనాంజనేయ	5	92
అంత	2	119	అంతనక్షచరణ	2	43
అంత	2	123	అంతనానాటనెలలు	1	77
అంత	5	169	అంతశేషాంశ	3	112
అంత	5	204	అందజలన్నియ	5	197
అంత	5	191	అందలాలయంద	5	272
అంత	3	125	అందగ్రజన్ముండు	1	24
అంత	5	260	అందునిండ్రసతు	1	72
అంత	5	291	అందఁదానిల్చి	2	73
అంత	1	83	అంధకారికరా	2	101
అంతట	5	217	అంధకారాతి	2	29
అంతట	5	256	అకట!నికాచరా	4	9

అకటా! కాగల	4	163
అకటా! నాయేలిక	2	87
అక్కటతెల్ల	5	63
అక్కడఁ దెచ్చిన	5	41
అక్కడియతీంద్ర	2	136
అక్షచరణజటి	2	37
అఖలదేశ	5	274
అఖలరత్నస్థగిత	2	71
అఖలకర	4	155
అగచారి నేత	5	244
అగచారికర్త	5	35
అగజాజాని	5	42
అగ్నిసంస్కార	5	199
అగ్రసతికిఁగైక	1	76
అచటనీరీతి	2	60
అచలారినిరసించి	2	33
అచలాదితేయా	2	68
అచ్చరలనర్తన	5	19
అజజగన్నాథ	4	109
అటఁజక్రాంశ	5	261
అట్టియెడ	5	267
అట్టియెడహరి	2	12
అట్టిజడ	3	104
అట్టిగంగాజనన	2	9
అట్టిచెంగట	3	104
అట్టిజటిలనేత	2	49
అట్టిమఱిఁగంటి	1	29
అట్టివరదాంబ	2	27
అట్లనిల్చి	5	255
అతడచలానాయక	1	47
అతనిదాయయొనర్చి	1	114
అతనిరణాంగన	4	135
అతనిరాజధాని	2	21
అతనిందోడ్కాని	1	59

అతిధృతి	5	297
అతికాయఘన	5	231
అతికాయాది	5	21
అతులప్రతాప	1	117
అతులాంభోనిధి	1	118
అత్తరినిఁగఢా	5	2
అత్తరిసనకాది	5	181
అదయసహస్రహస్త	2	10
అదికడగాక	5	186
అదిఁగడచి	3	91
అదిగనుకనీతనయ	1	97
అదిగనుల్	5	150
అదిగాక	5	26
అదిగాక	5	66
అదిగాకే	5	225
అదిగాక నేనిట్టి	3	81
అదితనయ	5	163
అదియెట్లంచేని	5	250
అధికనాసా	4	154
అనఁగఁ	3	48
అనగానట్లనటంచు	1	61
అనఘచరిత్ర	2	22
అనఘచరిత్ర	3	80
అనఘచరిత్ర	3	62
అనఘజగత్రయిన్	5	153
అనఘదిననాథ	5	144
అనఘరింక	4	65
అనఘలింక	4	37
అనఘసంగర	2	125
అనఘయదిగనుక	2	50
అనఘానీచే	4	29
అనఘానీయెడ	3	88
అనఘా! తాటక	1	95
అనఘానీ తెఱగు	2	111

అనఘానీయాశ్చతి	3	9
అనఘుడాసాధు	1	14
అనచఁగలేక	2	130
(అణచఁగలేక)		
అనతకరీంద్ర	4	83
అనతశృంగార	3	138
అనతదృగగ్ని	5	15
అనతాంగద	4	90
అనతాగ్రహకేలి	2	84
అనదనతండ్రి	2	128
అననాలకించి	2	117
అననాలకించి	5	151
అననాలకించి	1	54
అనయత	5	85
అనయదశాన	3	5
అనలకణచ్చట	5	153
అనలాకృతిచే	3	110
అనసంతసిల్లి	3	142
అనికడ	5	139
అనికీలి	5	212
అనిఖరరాక్షసారి	4	66
అనిక్షత్రియ	2	90
అనిగణించి	1	94
అనిగాధిజాత	2	31
అనిఘటకర్ణ	5	118
అనిచంద్రహాసి	4	136
అనిచింతించఁగ	1	102
అనిచింతించి	3	59
అనిచినఁగీశ	3	118
అనిచినయారాజ	5	46
అనిజలజాఢి	3	43
అనితనకెంగేలి	2	112
అనితనచెల్లె	3	23
అనితనతండ్రి	2	94

అనితనదాయి	5	77
అనితనతృణలీలఁ	3	40
అనితృణలీలఁ	4	17
అనితెగనాడిన	4	89
అనితేర్గడ	5	122
అనిదశకంఠ	4	104
అనిదాశరథి	3	114
అనినెదిరించి	2	108
అనినంత	2	48
అనినందరహాస	3	87
అనినఖర	4	28
అనిన	3	140
అనినక్షత్రియ	2	109
అనినఁగలశ	4	162
అనినట్టి	2	152
అనినట్టి దాశరథి	2	158
అనిన తనదాయి	4	15
అనినఁదాని	3	11
అనిన నతని	3	31
అనిననాలకించి	5	87
అనిన నాగ్రహించి	3	38
అనినన్నక్కడ	5	232
అనిననెనెట్టకేల	1	105
అనినయతని	4	168
అనినయతని	5	155
అనినయతనిం	5	82
అనినయదాట	2	51
అనినర	5	247
అనినసంతసిల్లి	1	91
అనినసంతసిల్లి	2	23
అనిమిషపతి	2	160
అనియటని	3	75
అనియంత	2	156
అనియతని	5	172

అనియనచిన	2	15
అనియగ్ర	2	105
అనియడిగి	2	25
అనియహంకరించి	5	131
అనియాతఁడాన	5	107
అనియాడి	3	109
అనియాడిన	4	174
అనియాడినదాశ	2	98
అనియాడిన	3	153
అనియాడిన	5	101
అనియాడిన	5	78
అనియాడ	4	130
అనియాడిన	4	76
అనియాడిన	4	40
అనియాడినట్టి	4	62
అనియాద్యంత	4	72
అనియాద్యంత	5	242
అనియాద్యంత	5	70
అనియాస్థాని	3	148
అనియార్కి	3	90
అనియిట్లాడి	4	54
అనియిష్ట దేవతా	1	11
అనియీలిన	3	68
అనిరజనీ	5	128
అనిలజ	5	90
అనిలజశాసన	5	114
అనిలసఖా	4	142
అనిలసఖా	5	91
అనిలాశన	4	146
అనిసీత	5	226
అనిహరిసేనల్	3	129
అనునిట్లు	1	58
అన్నచటికి	3	152
అన్నచేత	5	3

అన్నసీకయిసీత	3	26
అన్నరకర్త	5	157
అన్నరఖాదాగ్రణి	2	24
అన్నరనాథ	5	175
అన్నలినాయ	3	47
అమలవిచార	4	177
అయ్యెడ	5	193
అయ్యెడ	2	121
అయ్యెడ	2	74
అయ్యెడ	3	101
అయ్యెడ	5	113
అయ్యెడ	5	93
అయ్యెడ	4	19
అయ్యెడ	5	48
అయ్యెడ	5	40
అయ్యెడదరలి	5	233
అయ్యెడదశకంఠ	4	153
అయ్యెడనింద్రదిశ	5	42
అయ్యెడరాజటిలా	5	294
అయ్యెడలంకానేత	4	46
అరచేత నేనింగి	3	151
అరసీటకర్త	3	150
అర్కనిశాకరు	5	201
అరికట్టి	3	63
అలజడి	3	61
అలజడిచేసి	4	5
అలజడిచేత	2	85
అలజడిఁజెంద	2	44
అలజడి నగ్రజార్య	3	36
అలధాత్రీ	3	78
అలయక	4	122
అలయకరశక్తి	5	96
అలయకరాక్షసారి	5	16
అలయకరాక్షసాహి	5	141

అలయగ	4	112
అలయిక	3	124
అలరగ	5	190
అల్క-చేనిండజి	4	101
అల్క-తాటక	4	74
అల్లనదై తేయా	5	233
అల్లనరాక్షసా	3	12
అష్టదిగ్రాజ	5	49
అష్టదిగ్రాజ	3	33
అసదృశదాసకంఠి	5	25
అసదృశశక్తి నైతి	4	169
అసదృశస్యందనా	5	138
అహితజయ	4	95
అహితహరణా	5	254

‘అ’

ఆకలకల	2	142
ఆకటిక	4	102
ఆకాశకపణదీర్ఘ	2	77
ఆఖరారాతి	5	145
ఆగంగాహాదిని	2	30
ఆగతిగని	5	215
ఆగ్రద్ద	3	67
ఆజటి నేతల	5	276
ఆజటియిట్లనియె	2	7
ఆక కేగినంత	3	17
ఆజికేతెంచి	4	97
ఆజినీయంత	4	170
ఆటదియనకె	2	104
ఆడఁదగినయట్టి	3	175
ఆతతక్తి రి	5	119
ఆతతశక్తి	4	13
ఆతరణితనయ	5	9
ఆతరింగధాసరణి	2	2
ఆతరింగధాసరణి	3	2

ఆతరింగధాసరణ	4	2
ఆతరిఁదానగస్త్య	5	143
ఆతరిరాజ	5	80
ఆతేరెక్కి	5	69
ఆదశానన	5	98
ఆదాశరథినింగని	3	79
ఆదిగాథల్	5	183
ఆదిదిక్కాంత	5	287
ఆదై త్యాగ్రణి	5	266
ఆనకాఖ్య	3	85
ఆనగచారి	3	119
ఆనగచారి	5	95
ఆనడలా	3	6
ఆనరఖాద	5	161
ఆనరనాథకేసరి	4	72
ఆనరనాథకేసరి	5	165
ఆనరనాయక	4	129
ఆనలినిశ	3	116
ఆనారాచ	4	24
ఆనినకాకచే	5	45
ఆనినయఘ	4	123
ఆనిర్జరారి	5	162
ఆనెలతలదిట్ట	2	96
ఆయండజాఖ్య	5	258
ఆయతిచేత	2	134
ఆయిట్టిదిశలు	3	46
ఆయెడఁగైకసేయ	4	145
ఆయోగీంద్రుని	1	60
ఆఋక్ష	5	34
ఆరయకాంచనాద్రి	2	88
ఆరయనీశ	5	72
ఆరయశబ్ద	1	10
ఆరసాతల	4	99
ఆరాచిన్నంజటి	1	81

ఆరాజధాని కేలిక	1	45
ఆరాజ హేళి	4	20
ఆరా లే నెలలంత	1	85
ఆ ర్తి చేతన గ్ర	2	115
ఆలంకాస్తలి	3	136
ఆలంకాస్తలి	4	34
ఆలంకానగరీ	4	91
ఆలించితి	1	55
ఆల యెడన్	2	97
ఆశానాయకులార	1	69
ఆసాధుభట్టార	1	18
ఆహారనిద్ర	3	123

‘ఇ’

ఇంత చింతఁ	3	83
ఇంత నెనా	4	25
ఇక్కడ	3	77
ఇక్కరణి కార్య	1	115
ఇక్కరణిఁగల్యాణ	2	82
ఇక్కరణిఁగాని	2	140
ఇక్కరణి	3	13
ఇక్కాననాంతర	2	35
ఇటదశ	5	189
ఇటులయ	5	136
ఇట్టి కార్యసరణి	3	75
ఇట్టి కీశులెల్ల	1	73
ఇట్టి సరణి	3	19
ఇట్టి సరణి	4	35
ఇట్టులారాజ	5	286
ఇట్లుదాశరథి	5	202
ఇట్లుధరణి	5	179
ఇట్లుధిక	5	146
ఇట్లునియె	5	173
ఇట్లునిలచిన	5	79

ఇట్లునిశాహ	5	171
ఇట్లురాజధాని	5	301
ఇట్లులంకరించి	5	209
ఇట్లుహల్యనంగజ	2	40
ఇట్లాంజనేయ	3	76
ఇట్లా తాటకీయ	5	88
ఇట్లాదిగంతరాజ	1	48
ఇట్లారణ్యాని	1	116
ఇట్లుఖరాది	3	25
ఇట్లు గేహినీత్రయి	1	79
ఇట్లుచనిచని	3	121
ఇట్లుచనిసకల	2	19
ఇట్లు చేర	3	21
ఇట్లుచేరి	3	63
ఇట్లుచేరినిలచి	3	8
ఇట్లుజనక	2	56
ఇట్లుతలంచినయెడ	2	180
ఇట్లుతాటకఁదెల్పిన	1	112
ఇట్లుఁదలంచిన	4	110
ఇట్లుఁదలరి	5	263
ఇట్లుఁదేరిన	1	86
ఇట్లునానాటికి	2	5
ఇట్లునిలచిన	4	67
ఇట్లునిలచిన	5	175
ఇట్లులయకాల	5	133
ఇట్లులేచి	4	158
ఇట్లుశాంతిఁజెందిన	3	82
ఇట్లుసంగరసన్నాహ	4	117
ఇట్లుసంచరించి	3	127
ఇట్లుసా కేత	5	283
ఇట్లుసీతం	5	220
ఇట్లుసేయుచుండ	1	62
ఇట్లుసేసినయుల్ల రి	2	72
ఇత రేతర	5	130

ఇతరేతరకరదశితా	3	64
ఇదియేజటిరాజ	2	8
ఇదిశ్రీ	1	120
ఇదిశ్రీ	2	163
ఇదిశ్రీ	3	157
ఇదిశ్రీ	4	
ఇదిశ్రీ	5	
ఇనకషణ	5	5
ఇనతనయాగచరా	3	69
ఇనతనయాగచారి	3	113
ఇనశశి	5	168
ఇన్నాశ్శదనక	5	102
ఇన్నాశ్శదనుక	5	177
ఇన్నియేండ్ర	2	156
ఇలఖల	1	103
ఇలగల	5	88
ఇలగ్రదెళ్ళిన	5	55
ఇలనేనెఱిగిన	3	10
ఇలహరధాత	2	32
ఇలహరి	5	148

‘ఈ’

ఈగతినందటిం	5	302
ఈగతియజ్జదీక్ష	2	4
ఈడనరాని	3	86
ఈనడిరేయి	5	81
ఈనరఖాదా	4	43
ఈనాతనయాగ్రణి	2	93
ఈనెల	4	164
ఈనెలంత	5	121
ఈరీతిం	5	140
ఈరీతికార్య	5	33
ఈరీతిగాధిజర్మి	1	107
ఈరీతిజనిన	3	51

ఈరీతిదాయి	5	20
ఈరీతినారగించిన	4	157
ఈరీతినిగంగా	2	131
ఈరీతిశాక్రి	3	97
ఈలంక	5	125
ఈలీలన్	5	199
ఈలీలనిఖల	2	17
ఈలీలనిర్జరుల	1	71

‘ఊ’

ఊతచేనెగయంగ	1	5
------------	---	---

‘ఎ’

ఎంచగతండ్రి	2	155
ఎంచగధాత్రి	4	149
ఎంచగధాత్ప	5	75
ఎంచనిశాట	4	167
ఎంతసిరి	4	41
ఎక్కడిసృష్టి	5	73
ఎక్కడనై నన్	5	59
ఎచటికెట్టి	3	70
ఎనయంగ	4	152
ఎన్ననిశాటకర్త	2	26
ఎన్నికచే	4	81
ఎన్నికతాటిచెట్ల	3	92
ఎన్నికనిశాట	4	52
ఎల్లదిశల	5	304
ఎల్లదిగధి	5	128

‘ఏ’

ఏనిటలేని	2	42
ఏనీకెదిర్చి	1	101
ఏనెఱింగినంత	4	61
ఏనెఱిగించిన	4	71

ఏటికిజానకి	4	125
ఏతటిఁదెలియఁగ	3	100
ఏతాదృశగుణ	1	34
ఏతెంచినట్టి	4	141
ఏదారిశల్య	5	36
ఏనిగలనెక్కి	5	271
ఏయెడఁగింకర	5	104
ఏయెడఁ	5	99
ఏరితిఁజనిన	3	18
ఏలశతాంగ	2	153
ఏసియంతట	5	167

‘ఐ’

ఐననుసూనహీను	1	56
ఐనట్టి	5	65
ఐనట్టిదాని	5	105
ఐనదానికి	5	130

‘క’

కంగధతా	4	64
కంటిన్లక్షుణ	1	16
కంటిన్సాక్షా	3	139
కందింతలేనిలేనెల	1	84
కాంచన	5	159
కటకటతాటకారి	3	147
కటచరణా	4	93
కఠినదారిద్ర్య	5	218
కడఁగి	5	187
కదలిగంగ	5	269
కనకాంగీదశ	2	13
కనగనగా	2	61
కనదశనిసదృశ	2	110
కనదస్త్రధార	5	32
కనికనినేరకే	5	124

కనిదశరథ	5	245
కనిదాశరథి	5	94
కనిధృతి	5	37
కనినేనంతటి	5	253
కన్నిచ్చయైన	4	124
కరకంజాలనె	5	275
కరకాంతర్గతనీర	2	28
కరకాచ్చిన్న	3	103
కరటిదేహ	3	20
కరధృతగోత్రా	1	119
కరలసదరికిన్	1	40
కరశాఖల	5	111
కరిఘటలేల	1	53
కలఁగక	3	14
కలనఖరారి	5	100
కలనజయించ	5	68
కలననగారి	5	27
కలయనాటిరేయి	5	24
కలశకర్ణ	4	160
కలశకర్ణ	5	43
కలశకర్ణనిశాచర	5	10
కలశకర్ణలతిఘన	5	257
కలశజటిగాక	5	280
కలశజర్మి	5	170
కలశజాత	5	239
కలశవారధి	3	156
కలితనయా	2	58
కలితనయాతి	5	47
కలిమికిరాజు	1	25
కాకచేదాటకి	4	84
కాకచేనగ్రజ	5	116
కాకజలారఁ	5	219
కానంగలేని	5	71
కానంగా	4	137

కానకకన్న	1	99
కానకకన్నయట్టి	2	91
కానకగిరిశ	4	128
కానకచేసిన	4	166
కానకనల్లిశల్	3	131
కానకనింగి	4	159
కాన	1	67
కాననరాగ్ర	5	281
కానన్ నేనిడునాజ్ఞ	1	57
కానలనేటి	3	122
కాలధనంజయా	5	54
కాలాగ్నితీక్ష	4	39
కాలానల	4	103
కీడింత	4	4
కీశసంతతి	5	259
కేలధరించితిన్	1	51
కేలధరించిదాశరథి	2	66
కేలన్ ఓరాన్నఘన	1	75
కేసరినందన	5	243
కై కనందన	5	298
కై కనందనరావేల	5	277
కై కయీనందన	2	151
కై కసేయాజ్ఞ	4	105

‘క్ష’

క్షత్రియకనిష్ఠ	2	106
క్షత్రియసంతతి	2	103
క్షితిగగన	3	102
క్షితిజానాయక	5	106
క్షితితనయా	3	143
క్షితితనయా	5	56
క్షితితనయాధి	4	49
క్షితినాథ	5	174
క్షితిసాష్టాంగ	2	83

క్షీరనీరధియందు	1	65
----------------	---	----

‘ఖ’

ఖచరసంతతి	2	89
ఖచరారి	5	135
ఖరఖచరారి	3	16
ఖరదై త్యాది	5	237
ఖరరాక్షస	4	85
ఖరరాక్షస	5	164
ఖరరాత్రించర	3	22
ఖరశస్త్రిక	3	37
ఖరహంతయె	4	121

‘గ’

గంగఁదాసకర్త	2	142
గంగానదిదీని	2	8
గట్టగజలనిధి	4	126
గట్లకడన్	4	80
గడియఁజింతఁ	3	144
గణనకెక్కిన	4	12
గదకేలన్	5	8
గిరిచరసేనల	5	23
గిరిచరసేనలం	5	103
గిరిచరశ్రేణి	4	92
గ్రక్కనేతెచ్చినది	5	295

‘ఘ’

ఘనకైలాస	2	100
ఘనఖరరాక్షసారి	4	75
ఘనగజ	1	145
ఘనఘన	5	307
ఘనఘనాంత	5	207
ఘనచరణాగ్ర	1	108
ఘనతర	5	292
ఘనతరనిస్సాణ	5	51

ఘనతరళక్తిచే	5	13
ఘనదిశకంధరాజ్ఞ	4	93
ఘనదశకంధరాజ్ఞ	5	22
ఘనదేహ	5	57
ఘననాధ	5	50
ఘననిస్సాణ	4	140
ఘనరత్నఖచిత	3	146

‘చ’

చండకాండా	4	96
చండద్విపతుండ	4	176
చంద్రకలు	5	289
చక్కగధాత్రి	3	108
చక్కదనాలలెంకి	2	36
చక్రసంజాత	5	241
చక్రాంశజాత	5	270
చక్రాహత	1	39
చనగానంతట	1	70
చనిఖరహంత	3	96
చనిఖరహంత	5	262
చనిచనికాంచె	2	133
చనిరాజనగరి	5	285
చనియగ్రస్థలి	2	55
చనియజ్ఞ	5	110
చనియలయిక	5	58
చానాహృత్స్థలి	2	45
చాలదిగీశితల్	4	59
చింతదలగించి	4	14
చిన్నకన్నియలిద్దఱల్	1	82
చిరగతి	5	194
చీకటిదిక్కుటి	5	288
చీకటియెడ	5	290
చెక్కలై గాండ్రలై	4	143
చెక్కలై నట్టి	4	144

చెట్టందెదాగి	4	86
చెనకిరయక్రియ	2	138
చెన్నటినడకల	1	96
చెన్నుగబ్రహ్మరాజ	1	21
చెలమిగజేంద్ర	1	20
చెలియలికర్ణ	4	165
చెలియశక్రాది	4	134
చేరంగజీరి	4	18
చేరనేటికిదిని	2	63
చేరిదినేశజాత	3	94
చేసినశరతికి	3	105

‘జ’

జగతినిండినత్య	2	27
జగతినిట్టి	4	26
జనకజఖరనఖ	5	74
జనకజనేకాంత	3	53
జనకజయాతగాని	3	50
జనకధరణి	2	62
జనకధరాధినేత	2	3
జనకధరాధినేత	2	53
జనకనరనేత	2	79
జనకలుష	5	310
జననాథాగ్రణి	5	178
జననాయక	5	229
జనయిత్రయాజ్ఞ	3	128
జయజయ	5	182
జయలగ్నస్థితి	2	124
జరశరీర	5	236
జలచరకేతనాచ్చ	3	7
జలచరకేతనాస్త్ర	5	289
జలజాక్షువరి	1	9
జలజాక్షిని	4	118
జలధరాధిక	1	43

జలధిధరా	4	53
జలనిధి	4	57
జలనిధిగాంచి	4	21
జానకిఁగలసి	3	29
జానకిని	5	227
జానకియిదె	5	214
జానకియేసిరి	5	123
జానకీజాని	4	50
జానకీజాని	5	248

‘త’

తండ్రికంటె	5	224
తండ్రి! జననియైన	5	83
తండ్రియైన	5	216
తతకాలస్థిత	5	223
తతచక్ర	4	33
తనకట	4	79
తనకట్టినట్టి	2	118
తనకట్టెద	3	93
తనకడకేతెంచిన	1	88
తనకరశాఖల	2	149
తనకేలన్	4	94
తనగృహిణి	5	53
తనఘన	4	108
తనజ్ఞాన	2	54
తనజ్ఞాన	4	107
తనచెంగట	2	46
తనచెంగటదాశరథిన్	3	42
తనచెంగటి	4	32
తనచెంత	2	57
తనచేత	5	12
తనచేతి	3	120
తనచేతియలంక్రియ	3	137
తనచెల్లెలి	5	14

తనజననీ	1	19
తనజనయిత్ర	2	141
తనతపస్సామర్థ్య	1	12
తనతండ్రి	2	143
తనతలఁదాకి	5	4
తనతల్లి	4	51
తనదానస్థితి	2	159
తనదాయితేత	3	35
తనదాయినగ్రధాత్రిన్	3	55
తనదారిన్	5	11
తనయంకస్థలి	2	129
తనయన్న	5	109
తనయన్నజానకీ	2	144
తనయనురాగ	1	3
తనయలంక్రియ	2	129
తనయాస్థాన	3	149
తనరదశరథ	5	293
తనరాజధాని	5	303
తనరాజ్యశ్రీ	3	107
తనలలికా	2	39
తనసేనలచే	5	147
తనసేనలెల్ల	5	44
తనహిత	4	116
తనహృత్స్థలి	1	98
తనహృదయస్థలి	3	41
తరణికంజారాతి	3	60
తరణిసంతతి	1	50
తరలిగంగ	5	246
తరలిసేనల	5	254
తరశాక్షిహిత	4	131
తలగెంటి	5	18
తలచినగ్రధాత్రి	2	11
తలయంటి	5	206
తల్లిదండ్రు	4	82

తాటకతనయ	5	235
తాటకహంత	5	249
తాటకేయారి	2	146
తాటకఁగీటడంచె	3	34
తారకాఖ్య	5	192
తారలసందడి	2	64
తారాంతస్థలి	2	20
తారకాంత	3	99
తారాసతి	3	84
తిన్నగా కేలశింజిని	2	113
తిరిగినిజదళ	3	56
తిరిగినిజరాజధాని	5	30
తెగతెగలై	4	115
తెచ్చిదానికి	4	73
తెలియంగ	4	38
తెలియంగలంక	4	87
తెలియక	5	208
తెలియక సీత	4	120
తెలియకనదృశ్యగతి	3	135
తెలియకనీరాచ	1	104
తేదగదంగన	4	133
తేలివన	3	106

‘ద’

దండకారణ్య	5	240
దఱురిత్రిశిఖ	5	64
దళగళత్రి	5	73
దళగళత్రిదశారాతి	4	148
దళరథరాజ	3	130
దహనతీక్ష	4	156
దాకజయంత	2	137
దానిగతిఁదెలిసి	3	44
దానిఁగాంచి	2	70
దానిఁద్రెళ్ళనడఁచి	3	52

దారనధాత్రి	3	115
దారినినే తెంచిన	2	41
దాశరథి	5	200
దాశరథికిసీత	2	81
దాశరథినింగి	4	22
దాశరథిని	5	39
దాశరథిచండ	5	17
దితితనయాది	5	184
దినచర్యనైల	2	16
దిననాథజాత	3	117
దిననాయకసారథి	3	132
దినశతహస్త	2	18
దిశలజనులెల్ల	5	305
దీనచింతామణి	4	178
దృఢతర	5	152
దైత్యహంత	5	205

‘ధ’

ధనదయాన	5	223
ధనదాశ	4	30
ధనధాన్య	5	300
ధరచరహీన	4	77
ధరణిగుణాధ్యుడే	1	68
ధరణినిహరించి	5	185
ధరణీకన్యానాయక	4	8
ధరనిట్టిముని	1	13
ధాతచేత	5	149
ధాత్రిఁగలిగినట్టి	2	107
ధీనిధిఖరారి	3	145
ధీనిధినాతనయ	2	126
ధీనిధియైనయాజి	1	80
ధృతిచేనా	3	57
ధృతిదళకంత	4	147
ధృతిదాశరథి	5	23

ధృతినగచర	4	100
‘న’		
నగరిజన	5	268
నగరీస్థలి	4	139
నన్నాదిగ	5	252
నన్నిచటికి	4	119
నరఖచరాహి	3	27
నరఖాదన	3	15
నరనాగత్రిదశ	4	78
నరహరిధీర	5	308
(నాగబంధము)		
నళినదళాయతాక్షి	2	47
నాకడదాయి	5	60
నాకనాథజ	4	3
నాకలగాన	5	67
నాచేతగాని	5	221
నాచేనీశస్త్రి	2	114
నాతండ్రిదశరథ	2	95
నాతండ్రిదశరథ	3	141
నాతండ్రి		
దశరథనరనేత	3	71
నాతల్లియైన	4	44
నానాఁడేగ	2	135
నానాదేశ	2	76
నానిననలికట్టియ	2	102
నాయెడరాక్షస	5	154
నారాయణ	5	117
నింగికిఁ జక్కగా	3	133
నింగిగానరాని	4	48
నింగిన్ నిర్జర	5	142
నింగిన్నల్లిశల్లె	2	69
నించెధరిత్రినిండ	1	46

నిండినథాకచే	4	111
నిచ్చినిరాహార	4	171
నిన్ననిగెల్చి	4	69
నిన్నరఘడియం	2	154
నిన్నటకంచి	5	251
నిర్జరాధీశ	5	273
నిరుపమకరుణా	2	162
నిలిచి	5	213
నిలిచితన	5	52
నిలిచినగిరిచర	5	115
నిలిచినతిఁజేసి	5	211
నిలిచినయాయహల్య	2	34
నిలిచినహస్తహస్త	5	188
నిలిచిహిత	5	133
నీకయియద్రుజా	5	222
నీచరణదర్శన	4	27
నీచేతఁగదలని	4	11
నీతండ్రికి	3	65
నీనయశక్తి	3	30
నీయాఖ్యన్	4	68
నీసరిజేజేల్లెన్	4	60
నెట్టనధాతృసంతతి	3	32
నెలలేని	4	161
నేనెఱింగినంత	4	61

‘ప’

పురహళాతాది	3	154
------------	---	-----

‘బ’

బలతారాచల	1	36
----------	---	----

‘మ’

ముగురురాజుల	1	30
మునురామాయణమున్	1	32

'య'			'శ'		
యువతివసంత	2	161	శక్రనందన	5	234
'ర'					
రంజితగాంగేయ	1	87	శతధృత	5	306
రణధాత్రిన్	5	230	శతధృతిచే	4	55
రణధాత్రినంగజారాతి	1	100	శతధృతినగరికి	1	44
రణసన్నద్ధక్రియ	1	113	శరజాన్త్ర	3	4
రథచక్ర	5	284	శరధిదృఢా	4	10
రాజపూజిత	1	8	శరనిధియాజ్ఞ	4	31
రాజనీతిచే	5	278	శశికళా	5	132
రాజశశాంక	5	279	శాంకరీశంకర	5	129
రాక్షససంతతి	4	58	శిష్టరక్షణ	4	173
రాక్షసవారి	5	203	శృంగారకానన	4	7
రాక్షసాధీశ	5	196	శైలజిదాది	4	127
రెండెడల	5	137	శైలారినన్నిలా	2	92
రెట్టియేడెండ్ల	2	127	శైలవారికి	5	184
రేగినయట్టి	5	186	శారిశారిసూరి	5	309
'ల'					
లయకాల	5	134	(ఖడ్గబంధము)		
లేచికదియనేగి	2	65	శ్రీకంతాది	5	282
లేచినిలిచినట్టి	4	113	శ్రీకరసత్యశీల	1	89
లేరాధరిత్రి	1	92	శ్రీకరరామ	1	7
'వ'			శ్రీక్రిగృహస్థలియై	1	42
వనజాతప్రభవాది	1	6	శ్రీతరుణీమణి	3	1
వనధినిశాంత	3	155	శ్రీనిధి	4	56
వననిధికన్యాకుచ	1	37	శ్రీనిధియైనదాశరథి	2	132
వరవందారు	1	33	శ్రీనిధిరాక్షసారి	2	120
విడిముడిగల్గి	1	28	శ్రీనీళాస్తన	5	1
విరివిగభట్టరార్యు	1	23	శ్రీనెఱయగ్రహళి	1	78
వేదశాన్త్రపురాణ	1	22	శ్రీలలనాపీనస్తన	2	1
			శ్రీలొప్పబండెండు	1	15
			శ్రీవేంకట	4	1
			శ్రీసుకర్పర	1	2
			'స'		
			సంతతిలేదని	1	52

సకలజ్యోచర	2	116
సకలశ్రీనిధి	1	49
సకలశ్రీనిధియైన	2	78
సకలహరి	5	112
సతియచలా	5	127
సనకాది	5	180
సమర్పణంబుగా	1	41
సముదీర్ఘస్థితి	1	31
సరగసదనాంత	3	111
సరఁగున	3	24
సరసాలినీజాత	2	122
సరసీజాయత	1	66
సరసీజాసనుచెంత	1	63
సరసుఁడువేంగళ	1	26
సలలితకీర్తి నిండనిన	1	93
సలలితామూరి	1	17
సలలితు	2	14
సాగరాల	5	296
సారతరశక్తి	4	70
సారధినిడించి	4	150
సాలహింతాల	4	138
సాలపాలి	3	95
సింగిణియల్లనా	4	45
సిరియేజానకి	4	6
సిరివరించినమేలు	1	1
సీతగాదిది	4	16
సీతయొకంధి	4	172

సీతాసంగతి	2	139
స్త్రీయనిదాని	1	110
సురలనుదోడుకొంచు	1	64
సురసేవితచరణా	1	35
సేనలనెల్ల	2	147
సేనానిగల	2	83

ACC NO 1489

హరసఖ	4	47
హరికిరిగంధ	1	106
హరికిఁబయోధి	1	4
హరిగండఖడ్గ	2	75
హరిగంధ	1	90
హరిదిన	5	61
హరినిరచించెదన్	5	84
హరినిర్జించి	5	62
హరిలంకకె	4	88
హరిశిఖహేళి	3	74
హరిహయ	4	114
హరిహయహస్త	1	111
హరిహరి	5	159
హా! కలకంఠి	3	58
హాలాహల	4	132
హితగతి	3	39
హీరఘటితార	1	38
హేలాసంగతినాంజ	5	120

294-592
SIN